فاز الأهلى على الأوليمبى ١/صفر وفاز الترسانة على الزمالك ٢/صفر

مناقشة مفتوحة لقانون المؤسسات

لأول مرة يشترك الشعب مع مجلس الأمة والحكومة فى مناقشة قانون المؤسسات الجديد

العدد ١١١٨ (السنة الثانية والعشرين) ١٨ ذو الحجة ١٣٨٥ - ٩ ابريل ١٩٦٦

سياسة التعليم الجديدة

٥٠٪ من المعاهد العليا تتحول لمدارس فنية متخصصة

1118 - AKHBAR EL-YOM
9 APRIL 1966

أخبار اليوم

مدير التحرير: سعيد سنبل
تأسست سنة ١٩٤٤

حكمة اليوم

« ان العمل الوطنى كله .. وعلى جميع مستوياته لا يمكن ان يصل سليما الى اهدافه الا بطريق الديموقراطية .. »

« الميثاق »

خبر اليوم

دعى مجلس الامن للاجتماع اليوم فى الساعة الخامسة والنصف بتوقيت القاهرة لبحث الازمة الناشئة عن وصول البترول لحكومة روديسيا العنصرية .

نتيجة المباراة .. على وجهه !!

نتيجة مباراة الزمالك والترسانة على وجه سمير محمد على حارس مرمى الزمالك بعد ان سجلت الترسانة هدفها الثانى فى مباراة دور الثمانية لكأس مصر .. « تصوير محمد رشوان »

٤ لجان بمجلس الأمة تبدأ اليوم مناقشة قانون المؤسسات

اشتراك رؤساء مجالس الإدارة وأساتذة الجامعات فى المناقشة

تبدأ اليوم أول مناقشة من نوعها . المناقشة حول مشروع القانون الجديد للمؤسسات العامة . وضع مجلس الامة تقليدا جديدا لمناقشة المشروع يطبق فى بلادنا لاول مرة .

راى المجلس الا تقتصر المناقشة على اعضائه وقرر اشراك رؤساء مجالس ادارات المؤسسات واساتذة الجامعات والقادة النقابيين فى المناقشة الهدف من ذلك التعرف على مختلف وجهات النظر المختلفة فى مشروع القانون قبل ان يتخذ المجلس قرارا بشأنه .

[illegible] المجلس مشروع القانون الى رؤساء مجالس الادارة والاساتذة الجامعيين والقادة النقابيين وطلب منهم دراسته وابداء ملاحظاتهم عليه .

وتجتمع صباح اليوم فى مجلس الامة لجان الشئون الاقتصادية والتخطيط والصناعة والعمل للبدء فى مناقشة مشروع القانون الذى قدمته الحكومة الى المجلس منذ ثلاثة اسابيع .

فى الاسبوع المقبل مع رؤساء مجالس الادارة والاساتذة الجامعيين والقادة النقابيين للاستماع الى ملاحظاتهم على المشروع والاستماع الى رد الحكومة على هذه الملاحظات وذلك للتعرف على وجهات النظر المختلفة قبل أن يبدا المجلس فى دراسة المشروع ومناقشته .

« واخبار اليوم » تقدير منها لاهمية هذا المشروع الذى يتناول نظام العمل فى المؤسسات العامة ، وللتقليد الجديد الذى وضعه مجلس الامة أثناء مناقشة هذا القانون ، رات ان تبدأ على صفحاتها اعتبارا من هذا الاسبوع مناقشة مفتوحة بين أصحاب الراى حول هذا المشروع .

(اقرأ التفاصيل ص ٣)
(وكلمة من المحرر ص ٢)

تاجيل اجتماع الممثلين الشخصيين للملوك والرؤساء العرب

علمت (اخبار اليوم) ان اجتماع الممثلين الشخصيين للملوك والرؤساء العرب الذى كان مقررا عقده يوم ٣ مايو القادم سيتأجل الى موعد يحدد فيما بعد . سبب التاجيل انه لم تتخذ اية خطوة ايجابية جديدة فى [illegible] رؤساء الحكومات العربية او قرارات مؤتمرات القمة العربية .

زكريا محيى الدين يجتمع بالوفد الصومالى

يجتمع زكريا محيى الدين بوفد الصداقة الصومالى الذى يزور الجمهورية العربية المتحدة برئاسة محمود فارح وزير الشئون الصومالية .

يحضر المقابلة محمود رياض وزير الخارجية .

محاكمة التنظيم السرى لعصابة الاخوان تبدأ اليوم

تبدا اليوم محاكمة اعضاء قيادة التنظيم السرى لعصابة الاخوان .

تعقد محكمة امن الدولة جلستها فى التاسعة من صباح اليوم برئاسة الفريق اول محمد فؤاد الدجوى

عدد المتهمين ٤٣ ارهابيا منهم سيد قطب رئيس التنظيم .

مصنع نصر ١٥٠٠ وصلت آلاته

وصلت من ايطاليا الدفعة الاولى من آلات ومعدات مصنع سيارات نصر ١٥٠٠ للركوب .. يبدا هذا الاسبوع تركيب آلات المصنع

رفضنا رسميا السماح للسفن البريطانية بالمرور بالمواد الذرية

رفضت هيئة قناة السويس رسميا طلب الحكومة البريطانية باستثناء سفنها التى تعبر القناة من التفتيش عن المواد الذرية او ذات النشاط الاشعاعى . أخطرت الهيئة وزارة المواصلات البريطانية بانها ترفض اعفاء سفنها من تفتيش ورقابة خبراء مؤسسة الطاقة الذرية . وان الهيئة وهى حريصة على سلامة الاراضى العربية من التلوث بالاشعاع الذرى لن تسمح لاى سفينة مهما كانت جنسيتها بعبور القناة وهى تحمل مواد ذرية

١٣ مليون طن رصيدنا من البترول

سيرتفع رصيدنا من البترول الخام الى ١٣ مليون طن سنويا . تأكد ان الاكتشافات الجديدة فى حقل المرجان ستعطى ٥ ملايين طن من البترول ابتداء من العام القادم بالاضافة الى ماننتجه الآن وهو حوالى ٧٫٥ مليون طن سنويا .

الجو اليوم
معتدل

مؤتمر الحزب الشيوعى ينتخب المكتب السياسى

انتهى المؤتمر الثالث والعشرون للحزب الشيوعى السوفيتى امس .. اتخذ المؤتمر بالاجماع عدة قرارات تلاها ميخائيل سوسلوف فى الجلسة الختامية [illegible] هذه القرارات تشكيل المكتب السياسى للحزب وعلى راسه ليونيد بريجنيف سكرتيرا عاما

« البقية ص ٣ »

استبعاد خروشوف من اللجنة المركزية

استبعد خروشوف من اللجنة المركزية للحزب الشيوعى واعيد فورشيلوف الى اللجنة بعد أن كان قد أبعد منها فى عهد خروشوف .

قرار هام للجنة الخطة

النقد الأجنبى المخصص لقطاع الصناعة يزيد بزيادة صادرات القطاع

سمع المحرر الاقتصادى « لاخبار اليوم » ان لجنة الخطة قررت

فى اجتماعها برئاسة زكريا محيى الدين ربط كمية النقد الاجنبى المخصص لقطاع الصناعة بقيمة ما يصدره هذا القطاع . الهدف من هذا القرار تشجيع زيادة الانتاج فى القطاع الصناعى والعمل على زيادة صادرات هذا القطاع .

وعلم المحرر ان هذا القرار سيبدا تنفيذه مع تنفيذ الميزانية الجديدة . وستقوم لجنة الخطة بتقدير احتياجات قطاع الصناعة من النقد الاجنبى وتقدير صادرات هذا القطاع .. فاذا فرض مثلا ان احتياجات القطاع تقدر بنحو ١٥٠ مليون جنيه ، وان صادرات القطاع تقدر بنحو ٥٠ مليون جنيه ، فان اللجنة ستقدم للقطاع مائة مليون جنيه وتترك له تدبير باقى احتياجاته من حصيلة صادراته .. فاذا زادت قيمة الصادرات عن الهدف المحدد ، فان الزيادة الجديدة ستخص قطاع الصناعة وحده . اما اذا نقصت صادرات القطاع عن اهدافها ، فان النقص سيتحمله القطاع . الهدف من ذلك تشجيع القطاع الصناعى على زيادة صادراته الى الخارج .

الاميرة مارجريت وفرقة الخنافس



قالت الاميرة مارجريت ولية عهد الدنمارك ان الذى اثار دهشتها اثناء رحلتها الاخيرة فى بلدان امريكا اللاتينية ان الناس كانوا يلحون فى استطلاع رأيها فى فرقة الخنافس البريطانية .

تقول مارجريت انها تعتقد أن أعمال فرقة الخنافس تلائم صغار الشبان . .

البابا يهنىء بعيد القيامة المجيد

تحتفل الطوائف المسيحية الشرقية غدا « الاحد » بعيد القيامة المجيد . يرأس قداسة البابا كيرلس بابا الاسكندرية وسائر افريقيا صلاة العيد بالكاتدرائية المرقسية الكبرى بالقاهرة .. وجه قداسته رسالة بابوية هنأ فيها الشعوب المسيحية فى افريقيا وآسيا والعالم كله بالعيد المجيد .. وتحدث فى رسالته عن عيد التضحية والفداء ، وقال عن فلسطين « اذكر ايها السيد المسيح ان الذين صلبوك وانت البرىء لايزالون يطاردون اشخاصا ابرياء مشردين مشوقين الى اوطانهم ، دائبين فى استرداد حقوقهم » واختتم قداسة البابا رسالته متوجها الى الله ان يحفظ الرئيس جمال عبد الناصر ذخرا للوطن والعروبة .. تذاع صلاة العيد فى الثانية عشرة ليلا .

الاتاسى يهاجم قيادات حزب البعث

هاجم نور الدين الاتاسى رئيس الدولة السورية زعماء ومؤسسى حزب البعث ، وقال ان انقلاب ٢٣ فبراير الماضى فى سوريا قام لاقصاء العناصر اليمينية والفردية من الحزب . قال الاتاسى ان شرط تحقيق الوحدة العربية الحقيقية هو القضاء على القوى الرأسمالية والرجعية من العالم العربى .. وقال انه لا يمكن تحرير فلسطين بدون تعبئة كاملة للجماهير

فشل صاروخ امريكى فى الهبوط على القمر

اصيب البرنامج الامريكى لغزو الفضاء بنكسة خطيرة بعد ان فشل الصاروخ الامريكى سنتور فى تحقيق عملية اشتعال مزدوجة .

كان الصاروخ قد اطلق يوم الخميس لكي يهبط برفق على سطح القمر

معركة بين العجول

قامت مشاجرة بين عجول مؤسسة اللحوم .

كانت العجول وقت المعركة فى حظيرة مزرعة دار السلام بأبيس ، انهار سقف الحظيرة واسرعت العجول بالفرار الى المزارع . انتقلت قوات الامن وجمعت العجول من المزارع اسفرت المعركة عن موت ٤ عجول

مناقشة المواطنين تتحول الى توصيات

سيعرض برنامج «راى الشعب» فى التليفزيون خلاصة مناقشات المواطنين ورغباتهم فى موضوع «الضرائب» فى شكل توصيات يقدمها للمسئولين .

كلاى باع حزام البطولة

باع كلاى بطل الملاكمة حزام البطولة بمبلغ ٥٠ دولارا لان دخله من المباراتين الاخيرتين محجوز عليه بسبب منازعات قضائية ولانه فى حاجة الى المال .

سياسة التعليم الجديدة تعرض على مجلس الوزراء فى اجتماعه القادم

تحويل ٥٠٪ من المعاهد العليا إلى مدارس متخصصة

تجتمع اللجنة الوزاريه للقوى العاملة اليوم برئاسة زكريا محيى الدين رئيس الوزراء لاول مرة . ستبحث اللجنة سياسة التعليم الجديدة المقترحة التي تتناول التعليم العام والفنى بما يتمشى مع احتياجات خطة التنمية للسنوات القادمة

وعلمت (أخبار اليوم) أن ٥٠ فى المائة من عدد المعاهد العليا التجارية والزراعية والصناعية ستتحول الى مدارس متخصصة فنية بعد الموافقة على السياسة التعليمية الجديدة . وستكون الدراسة فيها على نظام السنتين .

وصرح مصدر مسئول بأن اللجنة الوزارية ستنتهى فى اجتماعها اليوم من اعداد تقريرها ووضع مقترحاتها فى الصيغة النهائية تمهيدا لعرضها على مجلس الوزراء فى اجتماعه القادم . وسيعلن الدكتور حاتم السياسة التعليمية الجديدة ، والتعديلات التى ستدخل عليها بعد موافقة مجلس الوزراء .

وقال المصدر انه من المتوقع نجاح ٤٢ ألف طالب فى الشهادة الثانوية العامة هذا العام ، سيقبل منهم ٢٠ الف طالب بالجامعات ، ويحول الباقون الى مراكز التدريب المهنى والمدارس الفنية المتخصصة الجديدة .. ستكون أولوية القبول بالكليات الجامعية للطلبة الذين يدرسون المواد باللغات الاجنبية على مستوى عال . أما معاهد المعلمين فلن تقبل طلابا جددا من العام القادم .

٣٥ مليون جنيه لخفض تكاليف المعيشة

علمت (أخبار اليوم) أن الدولة ستتحمل أكثر من ٣٥ مليون جنيه فى ميزانية العام القادم لخفض تكاليف المعيشة وتوفير السلع الضرورية فى الاسواق . وضعت وزارة التموين التقديرات الخاصة بالسلع الضرورية حسب احتياجات المواطنين

عمال أفريقيا يستنكرون الانقلابات

أصدر المجلس التنفيذي لاتحاد نقابات جميع عمال افريقيا بيانا دعا فيه قادة الحكومات الافريقية الى اشراك العمال فى مسئولية بلادهم واحاطتهم بكافة التطورات كى يستطيعوا دائما مقاومة أي حركة رجعية او انتهازية وندد المجلس بالانقلابات العسكرية العميلة للاستعمار في افريقيا .

عقبات تعترض تشكيل الوزارة اللبنانية

اجتمع أمس الرئيس اللبنانى شارل حلو لمدة اثنتى عشرة ساعة مع عبد الله اليافى ، استعرضا خلالها المشاورات والاتصالات التى اجراها اليافى لتشكيل حكومته الجديدة . صرح اليافى عقب الاجتماع بأن هناك بعض العقبات التى لابد من ازالتها قبل ان يتمكن من تشكيل وزارته .

طرد ٦٢ عضوا من البرلمان الاندونيسى

طرد البرلمان الاندونيسى ٦٢ من أعضائه بعد ان اشتبه فى اشتراكهم فى محاولة انقلاب أكتوبر الماضى

وأذاع راديو جاكرتا أن تحقيقا سيجرى فى نشاط أعضاء مكتب المخابرات المركزى السرى الذى كان يتبع سوباندريو وزير الخارجية المعتقل .

واتهم راديو جاكرتا الصين بمحاولة جعل أندونيسيا دولة تابعة

غرقت السفينة وانقذ الركاب

اشتعلت النيران فى سفينة ركاب نرويجية فى الممر المائى بين كوبا وهايتى . سارعت سفن الاسطول الامريكى فى قاعدة جوانتانامو الى السفينة الغرقة وانقذت ٤٦٩ شخصا كانوا بها عند اشتعالها . أعلن حرس السواحل الامريكى ان احد ركاب الباخرة قد قتل ولايزال ١٦ مفقودون

محكمة . !!

حكم امس القاضى الامريكى لونر لينبيراءة الراقصة بيللى دوث من تهمة اداء رقصة خاصة مخلة بالآداب . وكان القاضى قد ذهب بنفسه الى الملهى الليلى وشاهد الراقصة تؤدى هذه الرقصة بصدرها العارى ولاحظ انفعالات الجمهور . وقال - فى حكمه - ان بيللى صحيح جميلة وصدرها رائع ورقصتها (الضفدعة والقرد) مثيرة للغاية ولكنها تؤديها فى ملهى ليلى لايذهب اليه سوى الكبار لمشاهدة هذه الرقصة .

أول وثانى الدورى .. خرجا من الكأس!

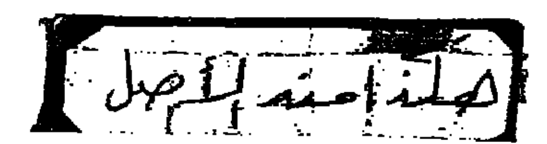
انهزم الاوليمبى والزمالك اول وثانى الدورى .. وخرجا من مسابقة الكأس .. فاز الاهلى على الاوليمبى فى الاسكندرية بهدف للاشىء احرزه ابو غنيمة فى الشوط الاول . وفاز الترسانة على الزمالك ٢/صفر بجدارة . احرز الشاذلى الهدفين فى الشوط الثانى .. وفاز المصرى على البلاستيك فى بورسعيد ٣/صفر .. احرز الاهداف الثلاثة شاهين ومحسن صالح وعبد الله عبد اللطيف ..

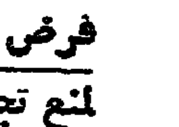
وصل الاهلى والترسانة والمصرى الى الدور قبل النهائى وبقيت مباراة القنا بين الاتحاد السكندرى والسويس الرياضى بملعب الاتحاد بالشاطبى بالاسكندرية .

سقطت طائرة تدريب شراعية فى ملعب كرة القدم بنادى الترسانة قبل بداية مباراة النادى مع الزمالك بدقيقة واحدة .. اصيبت الطائرة باضرار بسيطة واصيب قائدها بارتجاج فى المخ .. بدات المباراة بعد سحب الطائرة الى خارج أرض الملعب

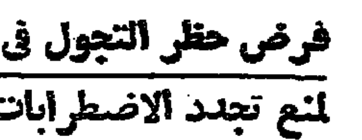
(تفاصيل المباريات ص ١٠ و ١١)

هكذا من الأصل





أثينا — **الخلاف بين مكاريوس وجريفاس** يثير انقساما فى الحكومة اليونانية



هونج كونج — **فرض حظر التجول فى هونج كونج** لمنع تجدد الاضطرابات العنيفة .

أنقرة — **تركيا تقترح عقد حلف ثنائى** مع أمريكا خارج حلف الاطلنطى

قواد جيش فيتنام الجنوبية يسحبون ولاءهم للحكومة وسط اشتداد العداء لأمريكا

كلمة من المحرر

ان مهمة الصحافة فى مجتمعنا الجديد ، لم تعد تقتصر على تسلية القارىء . لم تعد تقتصر على مجرد نشر الانباء الهامة ، والصور الطريفة ، والكاريكاتير الضاحك ، والمقالات التى تعبر عن رأى أصحابها .. لقد أصبح للصحافة دور أكبر وأعمق .. أصبح من واجبها المساهمة الايجابية الفعالة فى بناء المجتمع الجديد وتدعيم أسسه وأركانه ، والدعوة لمبادئه .

و « أخبار اليوم » ايمانا منها بهذا الواجب ، رأت أن تشارك الحكومة ، وتشارك مجلس الامة الجهود المبذولة من أجل دراسة ومناقشة قانون المؤسسات الجديد ، قبل اصداره وجعله موضع التنفيذ

لقد انتهت الحكومه من وضع مواد القانون الجديد ، وبعثت به الى مجلس الامة لدراسته ومناقشته ..

ورأى المجلس أن يضع تقليدا جديدا للمناقشة ، والا يتفرد بالرأى فى دراسة القانون الجديد ومناقشته . . وتحقيقا لذلك قرر المجلس أن يشرك معه فى الدراسة والمناقشة رؤساء مجالس الادارة ، وأساتذة الجامعات والقادة النقابيين .

ومجلس الامه بهذا التقليد يحقق كافة الضمانات لقانون المؤسسات الجديد .. انه يضمن الاستماع الى رأى الشعب فى هذا القانون ، ويعمل على توصيل هذا الرأى الى الحكومة والاستماع الى ردها ، قبل أن يصدر حكمه على القانون الجديد .

وهذه هى الديموقراطية السليمة الصحيحة التى أن تمارسها على أوسع نطاق فى المستقبل كلما تعرضنا الى دراسة تشريع ما جديد

وهذا الاسلوب الجديد فى العمل ، يقضى على الثغرات التى تكشف عقب صدور القوانين الجديدة .. فالمشرع مهما كانت قدرته وطاقته ، فانه أحيانا ما يخطىء ، وأحيانا ما يعجز عن ادراك الابعاد الحقيقية لمادة التشريع . لذلك تجىء بعض التشريعات وبها ثغرات .. والضمان الوحيد لسلامة أى تشريع ، هو مناقشته على أوسع نطاق ، وعلى مختلف المستويات .. حتى يجىء معبرا عن رأى الشعب ، محققا للصالح العام

وأخبار اليوم ايمانا منها بفائدة التقليد الذى وضعه مجلس الامة أثناء مناقشة قانون المؤسسات الجديد ، رأت أن واجبها يفرض عليها المساهمة فى الجهود المبذولة من أجل مناقشة هذا المشروع مناقشة واعية عميقة .

ان أخبار اليوم .. ايمانا منها بأهمية هذا القانون .. وايمانا منها بالجهود التى تبذلها السلطات التنفيذية ، والسلطات التشريعية ، من أجل اصدار القانون الجديد فى صورة مكتملة .. تفتح صفحاتها لكل رأى بناء يبديه صاحبه حول مشروع القانون الجديد .. وهى تضع هذه الاراء تحت نظر المسئولين فى الحكومة ومجلس الامة ، لعلها تفيد أثناء المناقشة الكبيرة القادمة

ان أخبار اليوم بهذا العمل ، انما تنفذ ما يمليه عليها واجبها .. نحو الشعب ، ونحو بناء المجتمع الجديد

سعيد سنبل

بلغت الموجة المعادية للولايات المتحدة ذروتها فى فيتنام الجنوبية . اذ ستنت أعمال العنف ضد الجنود الامريكيين لليوم السابع .

أعلن قادة الفيلق الاول لجيش حكومة سايجون سحب تأييدهم للحكم العسكرى برئاسة نجوين كاوكى . اعترفت حكومة جونسون ، لاول مرة ، بأنها قد تخسر الحرب الفيتنامية اذا استمرت الازمة السياسية فى سايجون .

تزعم الرهبان البوذيون مظاهرة تضم ٢٠٠٠ مواطن فيتنامى فى قلب مدينة سايجون أمس . بدأت المظاهرة من المعهد البوذى الذى تحول الى مركز قيادة الحركة المناهضة للحكومة ومن ورائها الولايات المتحدة . هاجم المتظاهرون منزلا يشغله الجنود الامريكيون أمام المعهد البوذى . وحطموا جميع قطع الاثاث بداخله وطردوا ستة جنود أمريكيين الى الشارع . عندما وصلت قوات المظلات الحكومية الى مكان الحادث تبادل أفرادها النكات والضحكات مع المتظاهرين .

ضرب الامريكيين

أخرج المتظاهرون أحد الجنود الامريكيين من سيارة اجرة وانهالوا عليه بالضرب . قلب المتظاهرون سيارة جيب تابعة للبوليس الحكومى واحرقوها . وقعت حوادث اعتداء اخرى على عدد من الجنود الامريكيين .. استخدم رجال البوليس القنابل المسيلة للدموع ضد المتظاهرين .

وأعلنت فى مطار تان سون نهوت الحربى .. حالة الطوارىء المشددة . وهذا المطار هو المركز الرئيسى للقوات الجوية الامريكية والحكومية فى سايجون . وصدرت الاوامر باخلاء مركز قيادة منظمة قوات العالم الحر .. من جميع الاشخاص . واضطر رجال البوليس الحربى الامريكى الى استخدام مسدساتهم لمنع الصحفيين الامريكيين من الاقتراب من المتظاهرين خوفا على حياة الصحفيين وخشية التقاط صور للمظاهرات ! وظهرت لافتات فى سايجون كتب عليها .. يجب حل وزارة الحرب .. تسقط حرب الابادة .. تسقط سياسة الحرب الامريكية .

وفى دانانج أعلن كبار ضباط الفيلق الحكومى الاول الذى يسيطر على الاقاليم الخمسة الشمالية فى فيتنام الجنوبية سحب ولائهم لحكومة سايجون ..

وزع الضباط بيانا اعلنوا فيه أنهم فقدوا ثقتهم فى حكومة المارشال كاوكى وقامت طائرتان من قوات السلاح الجوى الحكومى الذى يقوده كاوكى – رئيس الحكومة – بالتحليق فوق مقر قيادة الفيلق الاول فى دانانج على سبيل الارهاب . . وصرح أحد ضباط القيادة بأن هذه الطائرات تستهدف استفزازنا لاطلاق النار عليها . ولكننا لن نفعل ذلك قبل أن يطلقوا هم اولا

وتقول وكالة يونايتدبرس أن الحرب الاهلية يمكن أن تنفجر فى اية لحظة بين قوات كاوكى وقوات الجنرال نجوين فان سوان قائد الفيلق الاول . وما زالت قوات الاسطول الحكومى يتخذون مواقعهم فى قاعدة دانانج الامريكية حتى الآن وتندعم ٤ آلاف جندى .

وفى نفس الوقت اجتاح ثوار فيتنام الجنوبية مركزا حكوميا قريبا من سايجون وأحرقوه ولم يعرف ، بعد ، مصير القوات الحكومية التى كانت تعسكر فيه وعددها ٦٠ جنديا

وأعلن رئيس البرلمان الفلبينى – بعد أن اجتمع لمدة ٥٠ دقيقة مع دين راسك وزير الخارجية الامريكية فى واشنطون أن الاضطراب السياسى فى فيتنام الجنوبية قد يعرقل ارسال معونة من الفلبين حتى تتأكد من نوع الجماعة التى سوف تتلقى المعونة .

واعلنت وكالة الانباء الفرنسية أن حكومة الرئيس الامريكى جونسون . التى تشعر بقلق عميق بسبب الموقف السياسى فى سايجون ، قد اعترفت – لاول مرة – بأنها قد تخسر الحرب الفيتنامية اذا طال أمد الازمة فى سايجون .

قنابل مولوتوف

وقد تحولت المظاهرات المعادية للحكومة والولايات المتحدة الى ثورة مسلحة ضد القوات الامريكية فى سايجون . استخدم المتظاهرون البوذيون قنابل مولوتوف والمشاعل والعصى والاحجار فى مهاجمة أكبر قوة عسكرية أرسلها نجوين كاو كى – حتى الآن – لقمع المظاهرات . هاجم المتظاهرون البوابة الرئيسية لقاعدة تان سون نهوت – وهى أكبر قاعدة جوية امريكية فى العاصمة – وضربوها بالقنابل .. تردد أن أحد الامريكيين قد قتل رميا بالرصاص . اصيب خمسة جنود امريكيين آخرين . واثنتان من النساء .

ذكرت وكالة يونايتدبرس أن هذه المظاهرات تشير الى أن اعضاء جبهة التحرير الوطنى فى فيتنام الجنوبية قد تحركوا واشتركوا فى حوادث العنف . سايجون ، واشنطون – وكالات الانباء



ادوارد هيث وحيدا بعد الهزيمة

هكذا يسير ادوارد هيث زعيم حزب المحافظين وحيدا فى أحد شوارع بريطانيا بعد هزيمة حزبه المريرة فى الانتخابات . ان أحدا لا يكاد يحس به .. حتى هذه العجوز التى تكنس الطريق !!

انتشار وباء التيفود فى اقليم كيفو بالكونغو (ليوبولدفيل)

انتشر وباء التيفود فى شمال اقليم كيفو بالكونغو . صرح أحد المسئولين فى الاقليم بأن عدد ضحايا هذا المرض يبلغون أربعين شخصا يوميا . وصلت كميات من المصل الواقى من التيفود الى شمال كيفو لحقن الاهالى بها . طار عدد من المسئولين فى كيفو الى ليوبولدفيل لبحث الخطوات الخاصة بمكافحة هذا الوباء مع المسئولين فى ليوبولدفيل .
(ليوبولدفيل : ى . ب . أ)

تركيا تقترح حلفا ثنائيا مع امريكا خارج حلف الاطلنطى

اقترحت الحكومة التركية عقد حلف دفاعى عسكرى ثنائى بين تركيا والولايات المتحدة خارج اطار حلف شمال الاطلنطى الذى تشترك الدولتان فى عضويته . قالت المصادر المطلعة بوزارة الخارجية التركية أول أمس أن هذا الاقتراح كان الموضوع الرئيسى الذى تضمنته مذكرة رسمية سلمت الى السفير الامريكى فى أنقرة . طالبت المذكرة باعادة النظر فى ٥٥ اتفاقية بين البلدين بشأن المنشآت العسكرية الامريكية فى تركيا والقوات الامريكية المرابطة هناك . (أنقرة – ى . ب . أ)

مؤتمر الحزب الشيوعى يبحث المكتب السياسى

(بقية المنشور ص ١)

للحزب ، واعفاء أنستاس ميكويان ونيكولاى شفيرنيك لأسباب صحية . ويتكون المكتب السياسى من ١١ عضوا بينهم بريجنيف وكوسيجين وبودجورنى وسوسلوف وجنادى فورونوف وشيلبين وبولانسكى . ولم يكن اعفاء ميكويان وشفيرنيك مفاجأة للمراقبين لانهم لا يعتبرونه ذا أهمية سياسية .

...

(موسكو : وكالات الانباء)

أخبار حول العالم

منظمة يمينية أمريكية وضعت خطة لتسميم وفود الأمم المتحدة !

وضعت منظمة مينتيمان اليمينية المتطرفة فى أمريكا خطة لتسميم وفود الامم المتحدة بوضع مادة « السيانيد » فى أجهزة تكييف الهواء بمبنى المنظمة .

اعترف بذلك ميلتون بروك أحد زعماء المنظمة السابقين وقال ان المنظمة بحثت فى اجتماع لها خطة اغتيال السناتور وليام فولبرايت رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكى .

والمعروف أن فولبرايت من أشد المعارضين لسياسة الرئيس ليندون جونسون فى فيتنام . قال بروك اثناء الادلاء بشهادته أمام احدى المحاكم الامريكية ان المنظمة قررت تهديد عدد من اعضاء الكونجرس بالقتل . وانها كانت تريد الاطاحة بالحكومة الامريكية عن طريق العنف . وتحدث عن الاسلحة التى تملكها المنظمة والتدريب الذى يحصل عليه أفرادها . وقال انها اعدت خطة لوضع مادة السيانيد فى اجهزة تكييف الهواء بالامم المتحدة . كانساس سيتى – أ . ب

***

× تورينو ×

هزات أرضية فى مدينة تورنتو الايطالية

وقعت هزة أرضية ليلة أول امس فى تورينو بايطاليا . تحطم زجاج بعض النوافذ ولم تقع خسائر فى الارواح .

***

× موسكو ×

ضرب نهر الفولجا بالقنابل لتحطيم الثلوج

ضربت الطائرات السوفيتية نهر الفولجا بالقنابل أمس . كانت هذه هى الوسيلة الوحيدة لتحطيم الثلوج التى اعترضت مجرى النهر وسببت فيضانا خطيرا اضطر مئات الآلاف الى الجلاء عن دورهم على ضفاف النهر . دمر الطوفان الذى لم تشهد البلاد له مثيلا منذ عشرات السنين أعمدة التلغراف وأعدمت قطعان الماشية وأغرقت الطرق فى المناطق المحيطة بمدينة كالينين والقرية من موسكو

× بنوم بنه ×

كمبوديا تتهم تايلاند بشن هجمات خطيرة على أراضيها

اتهمت حكومة كمبوديا تايلاند بشن هجوم جديد على حدود كمبوديا وحذرت من أن حكومة تايلاند التى تعتبر أداة فى يد الاستعماريين الامريكيين – تحاول أن تفرض سيطرتها على أهالى جنوب شرق آسيا بالحديد والنار . أذيع هذا النبأ فى بيان صدر فى بنوم بنه أمس . قال البيان أن قوات تايلاند أسرت خمسة من الجنود الكمبوديين اثناء هذا الهجوم . ولفت البيان نظر الرأى العام العالمى الى الخطورة البالغة التى تتسم بها هذه الاعمال العدوانية الجديدة من جانب تايلاند

***

بالومارس

الصحفيون يشاهدون القنبلة الهيدروجينية الامريكية بعد انتشالها

شاهد أكثر من مائة صحفى امس القنبلة الامريكية الهيدروجينية (مليون ومائة ألف طن من الديناميت) بعد انتشالها من عمق ٢٨٠٠ قدم تحت سطح البحر فى المياه الاسبانية عرضت القنبلة على ظهر السفينة « بيتريل » التى انتشلتها وكان ملتصقا بها الباراشوت الخاص بها وبجوارها صندوق توضع فيه يسمونه « النعش » – ستوضع القنبلة فى نعشها وتنقل الحمولة كلها (١٦٠٠٠ رطل) الى سفينة حربية امريكية تقلع بها الى الولايات المتحدة . أعلن رسميا أن المياه الساحلية لم تلوث بأية اشعاعات

***

× مونروفيا ×

حكومة ليبيريا تطرد موظفا أمريكيا أهان شعب ليبيريا

أمرت السلطات المسئولة فى مونروفيا أمريكيا يتمتع بالحصانة الدبلوماسية بمغادرة ليبيريا خلال أربعة أيام لاتهامه باهانة الليبيريين قدمت وزارة الخارجية الليبيرية مذكرة الى السفير الامريكى فى مونروفيا واتهمت فيها هذا الامريكى بأنه وصف الليبيريين بأنهم شحاذون ومتشردون بعد أن وقعت مشاجرة بينه وبين عدد منهم لان صدم طفلا بسيارته ورفض نقله الى المستشفى . يدعى هذا الامريكى ادوارد بارك وهو يعمل فى وكالة المعونة الامريكية .

القنبلة الهيدروجينية الامريكية بعد انتشالها من البحر بالقرب من سواحل اسبانيا

الباخرة النرويجية فايكنج بريتسيس التى اشتعلت فيها النيران قرب سواحل كوبا

فرض حظر التجول فى هونج كونج لمنع تجدد الاضطرابات ضد السلطات البريطانية

فرضت السلطات البريطانية نظام حظر التجول فى منطقة كولون فى هونج كونج من غروب الشمس حتى فجر اليوم التالى خوفا من تجدد المظاهرات العنيفة التى تعرضت لها هذه المنطقة أخيرا احتجاجا على ارتفاع الاسعار بصورة ضخمة .

وجهت السلطات البريطانية تحذيرا الى الاهالى عن طريق الاذاعة قالت فيه : « اذهبوا الى منازلكم ولا تخرجوا منها » . حذر الحاكم البريطانى فى هونج كونج من اتخاذ اجراءات عنيفة لمنع نشوب أعمال عنف جديدة مثلما حدث أول امس وأسفر عن مصرع شخص واصابة آخرين بجراح واعتقال الكثيرين عقب اشتباكات عنيفة بين المتظاهرين والبوليس .

وأعرب المسئولون البريطانيون فى هونج كونج عن مخاوفهم من أن تكون الجمعيات السرية الصينية وراء هذه المظاهرات . قال هؤلاء المسئولون انهم يعتقدون أن هذه الجمعيات استغلت عدم رضاء الاهالى ازاء ارتفاع الاسعار وحرضتهم على القيام بأعمال العنف . أمرت السلطات البريطانية بحشد حوالى ٨٠٠ جندى من قوات البوليس والقوات الاحتياطية البريطانية لمواجهة نشوب أية أعمال عنف جديدة يقوم بها الاهالى .
(هونج كونج – وكالات الانباء)

× نيفادا ×

أمريكا تجرى تجربة ذرية تحت الارض

فجرت الولايات المتحدة قنبلة ذرية ذات قوة تجريبية بسيطة فى صحراء نيفادا أمس . هذا هو التفجير الذرى رقم ١٣ الذى تجريه الولايات المتحدة خلال هذا العام .

***

× أثينا ×

انقسام فى حكومة اليونان بسبب الخلاف بين مكاريوس وجريفاس

انقسمت الحكومة اليونانية على نفسها بسبب مسودة مشروع لتحديد اختصاصات الجنرال جريفاس بالنسبة للحرس القومى القبرصى . ستعرض المسودة بعد تعديلها على الرئيس مكاريوس .. أعرب تسيربوكوس نائب رئيس الوزراء عن عدم موافقته على التعديل الذى اجرى لارضاء جريفاس . كان ماركزينس زعيم الحزب التقدمى ، وله ٨ مقاعد فى مجلس الوزراء قد أنذر باعادة النظر فى موقفه من الحكومة اذا لم تجب مطالب جريفاس . اذا رفض مكاريوس التعديل المقترح وقعت ازمة وزارية تهدد حكومة ستيفانوبولوس .

***

× ميلانو ×

وثائق جديدة عن الساعات الاخيرة فى حياة موسولينى

قالت مجلة ايبوكا الايطالية فى عددها الاخير أن موسولينى دكتاتور ايطاليا الراحل اخفى فى الغرب من مصرعه فى يوليو ١٩٤٣ قبل ساعات من مواجهة هذا المصير .

نشرت ايبوكا بعض الوثائق التى تبين أن موسولينى كان يزمع تعيين بعض الجنرالات المخلصين له فى المناصب الرئيسية لتدعيم مركزه . ولكن حدث قبل أن يقوم موسولينى على اجراء هذا التغيير بساعات أن اجتمع مجلس الفاشيست الاعلى فى ٢٥ يوليو ١٩٤٣ وقرر الاطاحة بموسولينى وتسليم السلطات الى الملك فيكتور عمانويل . وقد ألقى القبض على موسولينى بعد أن استقبله الملك عمانويل .

انعالم للعم سام : ...

خطر تجدد الاضطرابات ضد حكومة انديرا غاندى

عقدت الجبهة اليسارية المتحدة فى الهند التى نظمت الاضرابات العامة التى اسفرت عن اضطرابات خطيرة خلال الاسابيع الاربعة الماضية باضراب عام أطول ضد حكومة انديرا غاندى . أعلنت الجبهة أنها ستواصل الضغط على الحكومة حتى تم الافراج عن جميع الشيوعيين المعتقلين . حذر أحد الشيوعيين فى خطاب القاه فى اجتماع عام : من حدوث حرب أهلية . (... – ى . ب . أ)

أمريكا تبدأ سحب ١٥ ألف جندى من أوربا

بدأت أمس القيادة الامريكية فى أوربا فى اعداد الترتيبات لسحب ١٥ ألفا من القوات الامريكية من ذوى الخبرات الخاصة . ستقوم هذه القوات فى أمريكا بتدريب وحدات هجومية تشترك فى حرب فيتنام . من المقرر أن تتم انسحاب هذه القوات تدريجيا حتى نهاية شهر يونيو القادم .

٢ مليون جنيه تخسرها شركة الطيران الهندية بسبب الاضراب

خسرت شركة ايرانديا الهندية للطيران مليونى دولار بسبب اضراب الملاحين الذى انتهى أمس الاول بعد أن استمر ١٩ يوما . أذاعت هذا النبأ صحيفة « ذى تايمز أوف انديا » . قالت الصحيفة أن هذا الاضراب الحق خسائر كبيرة بالصورة التى يجب أن تكون عليها الشركة .
(بومباى – ى . ب . أ)

بريطانيا تقود الدول الغربية فى مظاهرة مسرحية بمجلس الأمن لتغطية تخاذلها فى مشكلة روديسيا

قامت الدول الغربية بمظاهرة مسرحية فى مجلس الامن لتغطية تخاذل بريطانيا فى مشكلة روديسيا ، أعلنت ثمان من الدول الغربية تأييدها لطلب بريطانيا عقد اجتماع لمجلس الامن بحجة بحث طلبها باستخدام القوة لمنع وصول البترول الى حكومة روديسيا العنصرية .

دخل مندوبو هذه الدول قاعة مجلس الامن فى مظاهرة مسرحية وجلسوا مدة ساعتين ونصف لارغام رئيس المجلس على الدعوة لعقد الجلسة العاجلة قبل أن ينتهى الرئيس من مشاوراته . عارضت الدول الافريقية موقف دول الغرب لان الوفود الافريقية تريد استكمال مشاوراتها لتحديد الاجراء الذى يجب أن يتخذه المجلس فى مشكلة روديسيا . استطاعت الدول الافريقية احباط محاولة الدول الغربية .

صرح المندوب الامريكى آرثر جولدبرج بأن الدول الثماني أبلغت أوثانت سكرتير عام الامم المتحدة : انها باعتبارها تمثل اغلبية مجلس الامن وبعد أن أيدتها فرنسا والاردن : فانها تطلب عقد المجلس مساء أمس لبحث طلب بريطانيا استخدام القوة لمنع البترول عن روديسيا . وان هذه الدول مستعدة لاجتماع المجلس فورا .

ولكن موسى ليوكيه مندوب مالى ورئيس مجلس الامن هذا الشهر وصف تصرف الدول الغربية بأنه غير عادى ولم يسبق له مثيل فى تاريخ المجلس . ورد على مذكرة من أوثانت : بأنه مشغول فى اجتماع مع مجموعة الدول الافريقيه وعدد آخر من الدول . وكان أوثانت قد بعث اليه بمذكرة تتضمن وجهة نظر الدول الغربية . وقال كيتا أنه سيصدر بيانا بعد مشاوراته يحدد فيه موعد اجتماع المجلس .

وتقول المصادر الدبلوماسية : ان الدول الافريقية اتخذت هذا الموقف بسبب سخطها على تصرفات بريطانيا وكانت الدول الافريقية قد ظلت تطالب خلال الايام الماضية بعقد جلسة عاجلة لمجلس الامن لاثبات فشل سياسة بريطانيا ضد روديسيا : والمطالبة باستخدام القوة لاسقاط حكومتها المتمردة . وكالات الانباء

الاضراب يعطل رحلات طائرات شركة ايرفرانس

توقفت امس رحلات شركة الخطوط الجوية الفرنسية بسبب اضراب موظفيها مطالبين بالتفاوض على عقود جديدة مع الحكومة . ولم تغادر أمس مطار اورلى بباريس أية طائرة للشركة التابعة للحكومة ولم تصل من طائراتها الى المطار سوى ١١ طائرة .. وقال المسئولون ان الاضراب يكلف الشركة ما بين مليونين وثلاثة ملايين فرنك فى اليوم . (باريس – ى . ب . أ)

غواصات روسيا تراقب الطائرات الأمريكية

قالت صحيفة الجيش السوفيتى « رد ستار » : أن الغواصات السوفيتية التى تسير بالطاقة الذرية فى رحلات حول العالم رصدت تحركات الطائرات والسفن الامريكية خلال رحلاتها . وفى احدى المرات لحت غواصة سوفيتية احدى الطائرات الامريكية فغاصت الى الاعماق « لا خوفا .. ولكن حتى لا تنفتح شهية الامبرياليين للقيام بمناورات مضادة » . وقالت « رد ستار » ان الغواصات تحمل صواريخ وطوربيدات لها رؤوس ذرية ، تستطيع أن تصل الى أية بقعة فى محيطات العالم .

والغواصات السوفيتية مزودة بأجهزة لاسلكية تجعلها تتصل ببعضها وبالقيادة العليا . وهى غائصة تحت الماء فى أى مكان . وبها كل وسائل الترفيه عن البحارة كما أن الاطباء يوالون الكشف على العاملين بها باستمرار ، كما يستمع البحارة الى الانباء العالمية أولا بأول .
(موسكو : وكالات الانباء)

تبدأ اليوم مناقشة مشروع قانون المؤسسات العامة الجديد في لجان مجلس الامة .. وقد رأت «اخبار اليوم» نظرا لاهمية هذا المشروع ان تفتح صفحاتها للمختصين ولاصحاب الرأي لابداء ملاحظاتهم وآرائهم على المشروع الجديد .. وأن تضع هذه الملاحظات تحت أنظار المسئولين في الحكومة وفي مجلس الامة .. والاسئلة التي تثيرها « أخبار اليوم » هي هل يحقق المشروع الجديد توصيات مؤتمر الانتاج الذي دعا اليه السيد زكريا محيى الدين ؟ .. وهل يتلافى المشروع الجديد عيوب النظام الحالي .. ؟ وهل يعطي رؤساء الادارات السلطات المطلوبة .. ان الدكتور فؤاد شريف يبدأ هذا الاسبوع بالاجابة على هذه الاسئلة ..

أخبار اليوم" تبدأ مناقشة مفتوحة حول :

مشروع قانون المؤسسات العامة الجديد

هل يحقق المشروع الجديد توصيات مؤتمر الإنتاج ؟

وهل يتخلص من العيوب الموجودة في القانون الحالي ؟

بقلم الدكتور فؤاد شريف

اذا كنا نريد للقطاع العام ان يتهيأ لدور ناجح في مرحلة العمل القادمة ، فلا مفر من احداث تغيير ثوري في نظرتنا الى القطاع العام وطريقة ادارته ..

ولا يمكن أن تدار المشروعات الاقتصادية بنجاح بنفس المنطق والعقلية التي تدار بها المصالح الحكومية . هذا هو القانون الواضح الذي يسهل النطق به .. ويصعب ترجمته الى صيغة ..

يكفي أن نسأل عددا كافيا من القيادات الادارية المسئولة في الوزارات والمؤسسات والاجهزة الرقابية : كيف ولماذا تختلف طبيعة العمل في المشروعات الاقتصادية عنها في المصالح الحكومية قبل ان نتطرق الى تفاصيل صيغة العمل المطلوبة ..

من المتصور ان ينطلق هذا التغيير الثوري المنشود من نظرة بيروقراطية تختلف كثيرا عن نظرة البيروقراطية في عهد محمد علي الى نظار المصانع ...

... فان المعيار الاول لتقييم القانون المقترح للمؤسسات العامة للقطاع العام هو . الى اي حد ينطلق ...



في جلسات مؤتمر الانتاج .. توصل الاعضاء الى نتائج وتوصيات هامة ... هل تبحث معها مشروع القانون الجديد للمؤسسات العامة : والصورة لمصطفى خليل وحلمي السعيد وفؤاد شريف اثناء المؤتمر

توازن السلطة والمسئولية ..

صيغة النجاح المطلوبة

... التنظيمي يتضمن نوعا من الازدواج بين مهام الوزارة كجهاز للوزير وبين جهاز آخر للوزير خارج عن جسم الوزارة هو المؤسسة ...

اذن ما هي الصيغة المطلوبة لضمان نجاح القطاع العام في المرحلة القادمة

« البقية ص ١٥ »

القانون .. ووظيفة الشركة

دور المؤسسة ..

الوزير ..

لماذا ؟!

ما رأيك في قانون المؤسسات

ان « أخبار اليوم » تدعوك الى الاشتراك في مناقشة قانون المؤسسات الجديد .
ارسل رأيك في هذا القانون الجديد الذي يناقش على نطاق واسع في مجلس الأمة وخارجه والذي يشترك فيه رؤساء مجالس ادارة المؤسسات ومديروها والعاملون فيها .
ان مؤسسات القطاع العام ملك للشعب كله ، والقانون الخاص بها لا يهم العاملين فيها وحدهم ، بل يهم جميع أبناء الشعب . لا تتردد في ابداء رأيك وارساله الى اخبار اليوم .
وسننشر آراء القراء في قانون المؤسسات الجديد مساهمة في تدعيم المناقشة الديموقراطية لكل القوانين التي تصدر لمصلحة الشعب ولمصلحة العاملين في الدولة .

هذا القانون

بقلم حسن عباس زكي

ان المرحلة التي نعيشها الان ، تعتبر من اهم مراحل حياتنا .. انها مرحلة التحول من الرأسمالية الى الاشتراكية وهي أيضا مرحلة التنمية الاقتصادية ، بكل ما تتطلبه من جهود، وتنظيم وتخطيط للعمل ، وتدعيم للاجهزة التي تتولى عملية تنفيذ خطة التنمية .

حسن عباس زكي

وقد اصبحت المؤسسات العامة ، تلعب دورا كبيرا في حياتنا .. انها تساهم في التخطيط ، كما تساهم في التنفيذ عن طريق الوحدات التابعة لها .. والمؤسسات العامة تعتبر تجربة جديدة في حياتنا ظهرت ونمت ، وكبرت، مع عملية التحول الاشتراكي ...

... يمكنه الاستفادة بمختلف الاراء والتجارب ، لكي يصدر القانون مكملا خاليا من أية ثغرات ... من أجل هذا قرر المجلس ارسال مشروع القانون الى ...

... التعبير عن رأي الشعب وذلك لكي يصدر التشريع الجديد كاملا خاليا من الثغرات .. محققا للصالح العام ، معبرا عن توصيات مؤتمر الانتاج .

كاريكاتير

– أصل المرحوم كان « بيروقراطي » ... !!

نتائج باهرة تحققها المجر فى بناء الاشتراكية



منذ ٢١ عاما مضت، استيقظ شعب المجر ليشهد اروع ربيع مر به منذ فترة طويلة .. كادت انسام الربيع الفواحة تتضوع بعطر جديد .. والطبيعة الرائعة ترسم لوحة باهرة الجمال . تنبض بالحياة والتالق والاشراق ، وكان مقدم الربيع بعد شتاء طويل كابد شعب المجر برده القارس . وبعد فترة قاتمة مريرة من الاحتلال النازي . وعقب قرون طويلة من العذاب والالم والاستغلال والقهر الاجنبي البغيض ... ولكن ذلك كله قد ذهب وانتهى . وصحا شعب المجر على ربيع رائع بديع .. لقد ولدت المجر من جديد لتدخل صفحات التاريخ الحديث ..

ولم يات ذلك الربيع الذى وفد على المجر منذ ٢١ عاما بالاستقلال والحرية فحسب ، ولكن جاء معه أيضا باللحظة الكبيرة التى طال انتظارها ، فمنذ تلك اللحظة أصبح شعب المجر سيد حياته يملك مقدراته ويسوغ حياته ومستقبله وفقا لارادته ومشيئته

وقد عرف الشعب المجرى كيف يفيد من هذه الفرصة ، وكانت نقطة البداية فى نضاله هى تصفية النظام الاقطاعى الرأسمالى واعادة بناء المجر من جديد ، واقتضى الامر سنوات متصلة من العمل الكبير الجاد ، واستطاع بعدها الشعب ان يرسى قاعدة وطيدة للتحول الاشتراكى فى حياته ، وأن ينجح فى خلق نظام اشتراكى مناسب وبالرغم من بعض الصعاب العارضة فان اندفاعة العمل البنائى الكبير ظلت محتفظة بقوتها واستمرارها ، واستطاعت المجر أن تحقق هدفها الكبير ، وهو التحول الى بلد صناعى متقدم وتطوير الزراعة الاشتراكية ، كما أحرزت تقدما ثقافيا ملحوظا .

وتتبع المجر سياسة التخطيط فى نظامها الاقتصادى . وقد انجزت فى عام ١٩٦٥ خطة السنوات الخمس الثانية ، وقد قام المجلس القومى بعمل الحساب الختامى للخطة أخيرا ، فكان ذلك بمثابة تلخيص للانجازات التاريخية والنتائج الباهرة التى أمكن التوصل اليها ، ولقد كان رئيس الوزراء جيولا كالاى على حق عندما قال ان السنوات من ١٩٦١ حتى ١٩٦٥ ستدخل التاريخ المجرى بوصفها السنين التى تم خلالها اكمال ارساء قواعد الاشتراكية وبفضل هذه السنوات أمكن الشعب المجرى أن يبدأ العمل فى العام الحالى فى خطة السنوات الخمس الثالثة ، التى تستهدف اتمام بناء الاشتراكية فى المجر .

والان .. وعلى ضوء النتائج التى توصلت اليها خطة السنوات الخمس الثانية ، نستطيع أن نستعرض انجازات الشعب المجرى خلال الواحد والعشرين عاما الماضية .

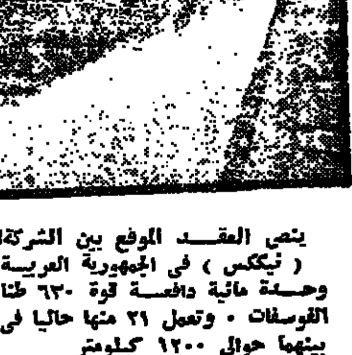
التحول الصناعى

استطاعت المجر أن تصبح بلدا صناعيا متقدما ، تمثل الصناعة فى ٦٢٪ من الدخل القومى ، مقابل ٢٧٪ قبل الحرب العالمية الثانيه ، وزاد الانتاج الصناعى أكثر من خمسة أضعاف ونصف الضعف

وقامت صناعات جديدة لم يكن للبلاد عهد بها من قبل مثل صناعة الاوتوبيسات وحوامل محاور الحركة التى لقيت نجاحا مرموقا فى مختلف أسواق العالم .. وسجلت صناعات أخرى تقدما باهرا وسبقا جديرا بالتقدير مثل صناعة الآلات الهندسية الدقيقة ، وأدوات الاتصال السلكى واللاسلكى ، وصناعة الكيماويات . وخاصة صناعة الادوية والمستحضرات الطبية، التى زاد انتاجها فى الوقت الحالى ٥٠ ضعفا مما كان عليه فى عام ١٩٤٩

والصورة بعاليه لمصنع سحب الواح الصلب على البارد بمصانع الدانوب للحديد أحد الاستثمارات الرئيسية فى خطة السنوات الخمس وهذا المصنع يقدم الان انتاجه العظيم للمساعدة على انجاز خطة السنوات الخمس الثالثة

قاطرات مائية مجرية للجمهورية العربية المتحدة



ينص العقد الموقع بين الشركة التجارية المجرية للصناعات الثقيلة (نيككس) فى الجمهورية العربية المتحدة على أن تسلم الشركة خمسين وحدة مائية دافعة قوة ٦٣٠ طنا وناقلات مائية صممت خصيصا لنقل الفوسفات . وتعمل ٢١ منها حاليا فى النيل ما بين اسوان والقاهرة والمسافة بينهما حوالى ١٢٠٠ كيلومتر

وقد أبرم مؤخرا اتفاق جديد بين ممثلى شركة (نيككس) ومؤسسة صناعة السفن والروافع المجرية من جهة والجمهورية العربية المتحدة من جهة ثانية لتوريد قاطرات مائية حمولة ٩٢٠ طنا ومقطورات مائية تسلم مابين عامى ٦٦ و ٧٠ .. وقد صممت هذه الوحدات لنقل الزيت والشحنات الجافة فى نفس الوقت

وقد بنيت الوحدات المائية لنقل الفوسفات بمصنع (بلاتونفورد) التابع لمؤسسة صناعة السفن والروافع المجرية . كما يأخذ هذا المصنع فى الاعتبار عند التصميم الظروف الخاصة للنقل فى النيل والظروف الجوية والملاحية فى مصر وبعض المواصفات الاخرى التى أشار اليها المستورد .

ان أعمال البناء تحقق تقدما ملموسا تحت اشراف معهد التنسيق وتتفق مع مواصفات هيئة (اللويد الالمانية) لعابرات الانهار .

وتتكون كل وحدة التى يبلغ طولها حوالى ٨٥ مترا من جزئين : قاطرة ذات محرك وناقلة مائية، ويكون الاثنان معا وحدة عائمة ذات أربعة عنابر للبضائع .

ان الفن المجرى وناقلات البضائع والقاطرات المائية فى الموانى والروافع العائمة كل ذلك موجود فى مياه الجمهورية العربية المتحدة ، ويقوم بتوريده (نيككس) .

التنظيم الاشتراكى

وتستهدف الخطة الخمسية الثانية أعادة التنظيم الاشتراكى للزراعة فأصبح ٩٧٪ من الاراضى المزروعة تتبع الان القطاع الاشتراكى . بخلاف ٢٤٠٠ مزرعة تعاونية و ٢٠٠ مزرعة حكومية ، وزاد الانتاج الزراعى بنسبة ١٠٪ تقريبا . وأصبحت الزراعة الاشتراكية تنتج الان قدرا كافيا من الحبوب لخبز الشعب . وقد سجلت هذه الزراعة فى عام ١٩٦٥ رقما قياسيا فى انتاج القمح فقد بلغ متوسط انتاج الهكتار ٢١٫٧ قنطار مترى من القمح ، كما زاد عدد رؤوس الماشية زيادة كبيرة ، ففى خلال خمس سنوات زاد عدد الخنازير - على سبيل المثال - من ٣٥٠٠٠٠٠ رأس الى ٨٢٠٠٠٠٠ رأس . وقد بلغ عدد الجرارات الزراعية التى أعطيت للفلاحين خلال السنوات الخمس الماضية قرابة العدد الذى كان مستخدما فى عام ١٩٦٠ ويوجد الان بالمجر ٤٦٠٠٠ جرار تعمل بالحقول خلاف العدد الكبير من مختلف الالات الزراعية التى سلمت للفلاحين

والصورة توضح أن حصاد ٨٠٪ من الحاصلات الزراعية تمت بواسطة الالات الحديثة فى العام الماضى ..

ازدهار الحياة الثقافية

فى عام ١٩٣٨ أخرجت المطابع ١٧ مليون نسخة من ٨١٥٠ كتابا . وفى العام الماضى صممت ٧١ مليون نسخة من ٣٣٠٠٠ كتاب. ولقد كان عدد المترددين على ٦٠٠ دار للسينما من بين الشعب المجرى الذى يبلغ تعداده الان ١٠ ملايين نسمة لا يتجاوز قبل الحرب ١٩ مليون شخص . واليوم يتردد ١٣٠ مليون شخص فى العام على ٤٥٠٠ دار للسينما منتشرة فى جميع أنحاء المجر

والصورة لاحد شوارع بودابست ، فى أثناء اقامة اسبوع الكتاب والذى لا يسمح خلاله للعربات بالمرور فى الشوارع حتى تصبح وقفا على عرض أحدث النتاج الفكرى للشعب

الاستثمارات

كان مجموع ما ينفق من الدخل القومى فى الاستثمارات قبل الحرب لا يتجاوز ٣ او ٤٪ . أما اليوم فقد قفزت هذه النسبة الى ٢٠٪ وبلغ مجموع الاستثمارات فى سنوات الخطة الخمسية الثانية قرابة ٤٠٠٠ مليون جنيه منها ١٨٥٠ مليونا فى الصناعة و ٨٢٠ مليونا فى الزراعة ، بالاضافة الى اعادة تشييد وبناء ١٥٠٠ مؤسسة صناعية جديدة ، كما تم بناء ٢٨٠٠٠٠ شقة جديدة . وهذا يعنى ان حوالى ١٠٪ من الشعب انتقلوا الى مساكن جديدة

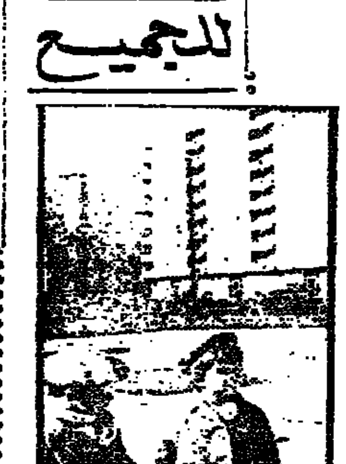
الخدمات الصحية

وقد زاد الدخل القومى بنسبة ٣٦٪ خلال فترة تنفيذ الخطة الخمسية الثانية . وأصبح معدل النمو الان أكثر من أربعة أمثال ما كان عليه قبل الحرب . وزاد الدخل القومى الحقيقى للفرد خلال السنوات الخمس الماضية بنسبة ٢٠٪ . كما زاد عائد تجارة القطاعى بنسبة ٣٠٪

وشهدت سنوات الخطة الخمسية الثانية تقدما مطردا فى الخدمات الصحية وقد زاد عدد الاطباء من ١٩٣٠٠ طبيب الى ٢٣٠٠٠ طبيب وزاد عدد المشتغلين فى محيط الخدمات الطبية من ٤٢٨٠٠ الى ٦٠٠٠٠ . وزاد عدد أسرة المستشفيات ٥٠٠٠ سرير . والشعب المجرى يتمتع كله الان بالخدمات الصحية المجانية وفقا لنظام التأمين الاجتماعى القومى .

والصورة لاحدى غرف العمليات باحد المستشفيات الجديدة التى بنيت فى المقاطعات المجرية وذلك لتحسين الخدمات الصحية فى الريف . ويتسع كل مستشفى من هذه المستشفيات لـ ٢٦٠ سريرا مزود بعيادة خارجية ونقطة اسعاف

التعليم للجميع





ان التعليم فى المجر أصبح حقا متاحا للجميع، ولقد كان عدد طلبة الجامعات والكليات قبل الحرب ١١٧٤٠ طالبا. فقفز هذا العدد فى العام الدراسى الحالى الى ٩٣٦٦٠ طالبا .

والصورة لطفلين يسيران فى فناء مدرسة أطفال

القصة الكاملة وراء قرار منع زراعة الحشيش بلبنان

اتصالات بدأت منذ ٥ سنوات
وانتهت بقرار حاسم أصدره شارل حلو

كتبت : مريم روبين

أصدرت حكومة لبنان قرارا بمنع زراعة الحشيش .. قال القادمون من بيروت أن الرئيس شارل حلو كان من أشد المتحمسين لهذا القرار وقوبل القرار بارتياح شديد في الاوساط العربية المختلفة .. بقدر ما قوبل باستياء من المهربين وتجار السموم !

ان وراء هذا القرار قصة ترجع الى سنوات مضت .. قصة اشتركت في كتابة سطورها حكومة لبنان والجامعة العربية والجمهورية العربية المتحدة .

بدأت القصة في عام ١٩٦١ عندما أصبح السيد زكريا محيى الدين مسئولا عن شئون وزارة الداخلية ..

قام باجراء بعض الاتصالات مع كبار المسئولين في الحكومة اللبنانية حول امكان منع زراعة الحشيش في لبنان . وزراعة الدخان في جميع المناطق التي تزرع الحشيش على ان تصدر كمية الدخان التي تنتجها المزارع اللبنانية الى الدول العربية بنفس اسعار الاسواق العالمية .

ودرست الحكومة اللبنانية الاقتراح .. وسافر اكثر من وفد يضم خبراء وفنيين في زراعة الدخان من القاهرة الى بيروت حيث قاموا ببعض التجارب الزراعية على الطبيعة اثبتت انه من الممكن جدا زراعة الدخان .. وان ثمن بيعه سيحقق للمزارعين نفس الارباح التي يحققونها من زراعة الحشيش ..

وتقول الابحاث والتقارير التي تلقتها ادارة مكافحة المخدرات . في الجمهورية العربية المتحدة .. وادارة مكافحة المخدرات بالجامعة العربية . ان الحشيش يزرع في لبنان في منطقة الهرمل في مساحة تبلغ حوالي ٢٥ الف دونم اي ما يعادل ٦ آلاف فدان .. وينتج حوالي ٧٠٠ الف كيلو من الحشيش .. ويبيعه المزارع بـ ١٥ جنيه للكيلو الواحد .. وان هذه المناطق التي تزرع الحشيش تقع فوق تلال مرتفعة يسهل للمزارع زرعها بعيدا مما يصعب مهمة الحكومة اللبنانية في مراقبتها .

ويقول احد التقارير ان الحشيش يهرب من لبنان الى الدول العربية برا وبحرا .. عن طريق ميناء صيدا الى الموانيء الشمالية للجمهورية العربية المتحدة .. أو عن طريق ميناء صيدا الى اسرائيل . ومنها الى خليج العقبة حيث يخترق صحراء سيناء عن طريق التجار المهربين . الى الضفة الشرقية للجمهورية العربية المتحدة .. ليخزن في باطن الارض .. حتى يتمكن التجار من تهريبه الى داخل الجمهورية العربية المتحدة .

ويبلغ دخل الزراع اللبنانيين من زراعة الحشيش حوالي مليون جنيه فقط .. بينما تبلغ مكاسب التجار والمهربين منه مئات الملايين من الجنيهات !

ويقول التقرير الهام ان الجمهورية العربية المتحدة في مقدمة الدول التي تضار من تهريب الحشيش .. اقتصاديا واجتماعيا ..

لبنان يرحب

.. وقد بذلت محاولة ثانية .. قام بها شخصيا السيد زكريا محيى الدين .. عن طريق الاتصال المباشر بكبار المسئولين في الحكومة اللبنانية .. لامكان زراعة الدخان بدلا من زراعة الحشيش .. وقد رحبوا بالفكرة .

.. واثير هذا الموضوع أكثر من مرة عن طريق اجتماعات الهيئات الدولية والاقليمية .. واقترحت الوفود العربية عدم اثارة هذا الموضوع في المجال الدولي .. على أن يبحث على النطاق العربي ..

وحدث .. عندما عقد المؤتمر العربي الرابع لمكافحة المخدرات في العام الماضي بحث هذا الموضوع من كل زواياه وانتهى المؤتمر باصدار توصية تقول « ان الحكومة اللبنانية ستستمر في القيام بابحاثها الخاصة لاحلال زراعة الدخان محل زراعة الحشيش .. وانها تأمل ان تنتهي من هذه الابحاث في فترة قريبة ..

عباد الشمس والقنب

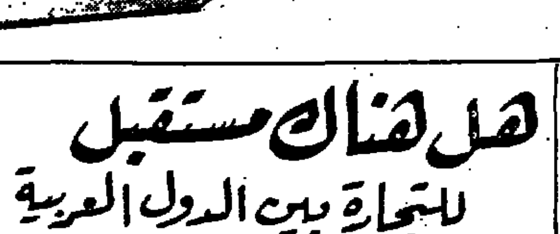
ثم قام السيد زكريا محيى الدين باستئناف مباحثاته مع المسئولين في الحكومة اللبنانية .. للتعاون معا لامكان تنفيذ المشروع .. وفي الزيارة الاخيرة التي قام بها السيد رشيد كرامي للقاهرة . قال ان حكومته تجري ابحاثا جديدة لزراعة عباد الشمس والقنب الشامي ..

وعندما تأكدت الحكومة اللبنانية من نجاح تجربة زراعة عباد الشمس والقنب الشامي .. أعلنت قرارها الهام .. بالغاء زراعة الحشيش .. على ان تعوض الزراع بان تمنحهم الآلات الزراعية .. والحبوب والسلف المالية لمواجهة جميع الاحتمالات .. مع العلم ان محصول عباد الشمس يباع في جميع الاسواق العالمية باسعار لاتقل ان لم تكن تزيد عن اسعار بيع الحشيش .

شارل حلو
رئيس جمهورية لبنان

***

اصدر قرار تاريخي بالغاء زراعة الحشيش في لبنان وقد بذل زكريا محيى الدين رئيس الوزراء محاولات مع الحكومة اللبنانية .. لزراعة مواد بديلة للحشيش .. وعند زيارة رشيد كرامي للقاهرة قال ان لبنان ستزرع عباد الشمس بدلا من الحشيش بعد ان ثبت ان سعره في الاسواق العالمية يعادل ثمن الحشيش .



هل هناك مستقبل
للتجارة بين الدول العربية



عبد المنعم البنا

هل هناك امكانية لزيادة التجارة بين الدول العربية ؟ هل يؤدي تخفيض الرسوم الجمركية على التجارة بينها الى اشتداد المنافسة بين هذه الدول . وتكون النتيجة في النهاية خسارة الجميع ؟ او هناك فرص حقيقية لتوسع التجارة وتقود كل دولة عربية بتزويد الدولة الاخرى بسلع هي في حاجة اليها ؟

ان الذي يثير تلك التساؤلات هو لحن قديم ردده البعض عندما شرعت خمس دول عربية في انشاء سوق مشتركة بينها .. وفي سبيل ذلك بدأت تخفض الرسوم . وتدرس العوائق القائمة في طريق زيادة التجارة بينها .. وبعد غد تجتمع لجنة تضم وفود الدول الخمس وهي الجمهورية العربية وسوريا والعراق والكويت والاردن .. وذلك لوضع قانون جمركي موحد . فهل حقيقة هناك امكانيات لزيادة التجارة بين الدول الخمس - كمثل يوضح امكانية الوحدة الاقتصادية بين العرب ؟

في تقرير لامانة السوق العربية المشتركة تنعكس بضع حقائق تصور احتمالات المستقبل لو زالت العوائق والرسوم الجمركية بين الدول الخمس

والحقيقة الاولى التي يوضحها التقرير ان التجارة بين الدول الخمس قد تزايدت بشكل مستمر في الخمس السنوات الاخيرة بمقدار ١٨ مليونا ونصف مليون دولار (من ٥٧ مليون دولار الى ٧٦ مليون دولار) وبرغم ذلك فهذه الزيادة مازالت متواضعة بشكل يجعل الجزء الاكبر من صادرات الدول الخمس تتجه الى دول اخرى . وينطبق نفس الشيء بالنسبة للواردات .

والحقيقة الثانية .. أن هناك مجالات لتزيد كل دولة من صادراتها الى الدول الاخرى وليزداد اعتمادها على الحصول على ماتحتاج اليه من سلع من داخل السوق نفسه - ويذكر التقرير أن السلع التي تبيعها وتشتريها الدول الخمس داخل السوق يزيد عددها على الخمسين سلعة الا أن هناك ١٥ سلعة تحتل المكانة الرئيسية . ومن بين هذه السلع مجموعة يمكن أن تزداد تجارتها . بعضها سلع زراعية ومنتجات المناجم والنوع الآخر سلع مصنوعة يبلغ عددها ٩ سلع .

وبلغة الارقام .. يذكر التقرير أن السوق محتاج لهذه السلع ولو زادت الدول الخمس من اعتمادها على بعضها في الحصول على هذه السلع

(البقية ص ١٥)

في منصة الرئاسة ... من الشمال الى اليمين سوسلوف . بريجنيف . شيليبن

حول المؤتمر الثالث والعشرين

حادثان قبل المؤتمر أثارا التكهنات بشأن ستالين

الجديد في المؤتمر لم يتخل عن المبادئ السابقة ولكن هذب بعضها

حادثان أثارا الكثير من التكهنات حول اتجاه مؤتمر الحزب السوفيتي الثالث والعشرين المنعقد حاليا ، قبل انعقاده بأسابيع .

الاول هو ظهور فيلم للاطفال في التليفزيون السوفيتي (كما سمعت في برلين) يتضمن اشادة بدور ستالين في الحرب الوطنية الكبرى او كما يسمى السوفيت الحرب العالمية الاخيرة .

والثاني هو خبر صغير نشرته « الديلي وركر » صحيفة الحزب الشيوعي البريطاني دون مصدر محدد وجاء فيه ان حوالى خمسة وعشرين من أقطاب الادب والفن والعلم في الاتحاد السوفيتي بعثوا بمذكرة خاصة لبريجنيف السكرتير الاول للحزب الشيوعي السوفيتي يعبرون عن قلقهم أزاء ماترامى الى أسماعهم من ان المؤتمر سيعيد تقييم شخصية ستالين ويزيح عنها كل مالحقها من اتهام وانتقاد او تهجم .

منظر عام لقاعة المؤتمر

ومن هذين الحادثين وبعض العبارات الحادة في تصريحات الزعماء السوفيت ازاء العدوان الامريكي في فيتنام ، ظهرت الاعداد الخاصة من بعض الصحف والمجلات الغربية وعلى غلافها صورة ستالين وملء صفحاتها التكهنات بعودة « الستالينية » !

ولكن بعد القاء أهم التقارير في المؤتمر حتى الآن وعلى رأسها تقرير بريجنيف اتضحت كثير من الحقائق واختفى أيضا كثير من المبالغات .

والحقيقة الاولى أن مؤتمر الحزب الحالي لا يضع ستالين في المكان الذي وضعه فيه المؤتمر العشرون أو الثاني والعشرون وهي فترة زعامة خروشوف للحزب . ولكنه وبنفس الدرجة أيضا لم يمجد ستالين ولا يبدو أنه سيمجده في الايام القليلة الباقية للمؤتمر من أعماله الهامة سواء أثناء الحرب أو في السنوات القاسية للسلطة السوفيتية أثناء وبعد وجود لينين .

ومثل هذا « الاعتدال » - لو صح التعبير - لا يحكم اتجاه المؤتمر في مسألة ستالين فحسب ولكنه يكاد يكون السمة المميزة في كل القضايا ، ابتداء من الموقف ازاء قضايا الادب والفن .. حتى الموقف من قضايا الحرب والسلام

بين ستالين وخروشوف

ويمكن تلخيص الموقف كله في عبارات محددة :

* في نهاية عصر ستالين لم تكن السياسة السوفيتية تعبر تعبيرا كافيا عن متطلبات العصر والظروف الواقعية الجديدة سواء داخل او خارج الاتحاد السوفيتي .

* حدث رد فعل عنيف ازاء هذا الموقف بعد وفاة ستالين تمثل في مواقف تتسم أحيانا بالمبالغة في الاتجاه المضاد في الداخل والخارج أيضا .

* أوضحت القيادة الجديدة بعد خروشوف في أكثر من موقف عملي ونظري أن مهمتها هي وضع الامور في نصابها او في مكانها الصحيح ، مع التأكيد المستمر على بقاء المبادىء الاساسية للمؤتمرين العشرين والثاني والعشرين او كما كانت تسمى احيانا « بسياسة خروشوف » .

ولعل ماجاء على لسان غالبية زعماء الحزب من نقد غير مباشر للفترة الماضية « كالذاتية والتغيير الاعتباطي للنسب في تطور بعض فروع الاقتصاد ، أو القرارات التي تتخذ دون أساس اقتصادي ... » يعد نقدا لتصرفات شخصية خروشوف دون مساس بالمبادىء العامة التي ماتزال سائدة منذ حوالى عشرة أعوام .

ومن الملاحظات الجديرة بالذكر مثلا ان الموقف من حركة التحرر الوطني ومن الاتجاهات الاشتراكية في الدول المتحررة ظل ثابتا مع التركيز على تقديم كل مايمكن تقديمه للحركات المناهضة للاستعمار - يقول بريجنيف في تقريره

« ففي بلدان كالجمهورية العربية المتحدة والجزائر ومالي وغينيا والكونغو (برازافيل) وبورما تحققت تحولات اجتماعية هامة .. ويتحقق التصنيع ويطبق تشريع اجتماعي واسع لمصلحة الشعب » ثم يضيف : « لقد قامت بيننا وبين الدول الناشئة التي سلكت طريق الاشتراكية علاقات وثيقة ودية » وكان قد اشيع من قبل أن نيكيتا خروشوف قد « انحرف » عن الصواب عندما وصف بعض الدول النامية ومنها بلادنا « بالسير في طريق الاشتراكية »

المبدأ الاول ؟

أما بالنسبة « للتعايش السلمي » الذي أثار من جانب أعداء وأصدقاء السوفيت على السواء أكبر قدر من المناقشات المؤيدة والمعارضة فلم يتخل عنه الحزب السوفيتي في المؤتمر .

ولكن ثمة بعض الملاحظات التي لاتخفى .. وأهمها أنه لم يتردد بالكثرة التي تردد بها في الوثائق السابقة . وأنه لايذكر دون توضيح محدد لمضمونه ومعناه الحقيقي او كما ذكر بريجنيف « اننا ونحن ننفذ السياسة العدوانية للاستعمار ننهج في الوقت ذاته نهجا ثابتا لايتغير من أجل التعايش السلمي للدول ذات الانظمة الاجتماعية المختلفة

.. ولاشك أن التعايش السلمي لايمكن أن يؤخذ به عندما يدور الحديث عن العمليات الداخلية للنضال الطبقي والقومي التحرري في البلدان الرأسمالية أو المستعمرات »

وأهم من هذا كله أن التعايش السلمي لم يكن يذكر من قبل في عهد خروشوف الا بوصفه المبدأ الاول للسياسة الخارجية للاتحاد السوفيتي .

أما اليوم فهو يحدد كمبدأ من مبادىء السياسة السوفيتية دون أن يلصق به « رقم معين » ، ومع التأكيد المستمر أيضا بأن « الاستعمار الامريكي هو المسئول عن اساءة علاقاتنا مع الولايات المتحدة الامريكية » ، وبأن الاتحاد السوفيتي سيقدم كل عون ممكن لحركة التحرر عامة ولصد العدوان في فيتنام بشكل خاص .

ولقد أثرت التجربة العملية ونشاط الحركات المعادية للثورة طوال السنين القليلة الماضية على ضرورة التشدد أو « شد الغربال » السوفيتي في مواجهة المعسكر الرأسمالي من جانب .. والتفسيرات المائعة لمفهوم التعايش السلمي من جانب آخر . مما دفع اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتية الى الاشارة في خطابه في المؤتمر الى تقرير اللجنة المركزية ووصفه بأنه : « انذار شديد وعادل في نفس الوقت عندما تعرض خطط الولايات المتحدة والمانيا الغربية في التسلح الذري وضرورة ردعها » .

السلام ليس منة !

بل ان جروميكو كان أكثر وضوحا عندما ذكر أن هناك وسيلة أكيدة لمنع دعاة الانتقام من البحث عن سعادتهم مرة أخرى في المغامرات العسكرية .. وهذه الوسيلة هي وقف العدوان المحتمل في جميع الاتجاهات .. شرقا وغربا وشمالا وجنوبا ! »

وأن السلام في أوربا لايقدم منة أو عطفا !!

وهكذا تتميز كل اشارة للولايات المتحدة أو حكومة بون في تقارير المؤتمر بلهجة لم تكن مألوفة منذ سنوات قليلة دون أن يتخلى أحد عن التعايش السلمي .

أما الموقف من وحدة المعسكر الاشتراكي فقد ذكر تقرير اللجنة المركزية الذي ألقاه بريجنيف أن الحزب السوفيتي راغب تماما في عودة العلاقات الطبيعية مع الحزبين الصيني والالباني ، وأعاد توجيه الدعوة لعقد اجتماع قمة ثنائي مع الحزب الصيني . وحقيقة الامر أن بريجنيف راغب تماما في ذلك ، ولكن بقية الحقيقة أن الحزب الصيني له شروط يعني تحققها أن يتنازل السوفيت عن كل المبادىء الاساسية التي يتبعها حزبهم . ومن هذه الزاوية كانت اشارة بريجنيف ذات مغزى واضح في استحالة التخلي عن مبدأ أساسي واحد لان « الحياة تعلمنا - كما قال - أن الانحراف يمينا او يسارا يصبح خطرا ، وخطورة خاصة عندما يقترن بالغرور والتعصب القومي للدولة الكبرى وبالشعور بالعظمة »

ولكن لا شك أن محافظة السوفيت على المبادرة بطلب التفاهم مع الصين تكسبهم تأييدا وتعاطفا من غالبية الاحزاب الشيوعية في حالة رفض الصين الاستجابة ، وتكسبهم قوة بتوحيد المعسكر في حالة موافقة الصين

وهذا هو الفرق بين المؤتمر الثالث والعشرين وما قبله . فهو ليس فرقا في المبادىء ولكن في « تهذيب » المبادىء أو الحيلولة بينها وبين الميوعة للدرجة التي تتحول معها الى عكس المطلوب !

فيليب جلاب



شهادة الأعداء بعد عشر سنوات

قد نتكلم عن أنفسنا فيتهمنا الآخرون بالزهو والغرور .. وقد نتحدث عن أعمالنا فيقول عنا الغرباء أننا نكذب وندعي او نحلم ونبالغ ونشوه الحقائق .. وقد نقول كلمات قليلة عن بعض ما صنعناه وحققناه في بلادنا ، فيطلع من يقول بالفم المليان : دعاية وكلام فارغ وبروباجندة !

لنقرأ اذن ما يقوله عنا غيرنا ولنجعل لنا من أقوالهم مرآة نرى فيها حقيقة أنفسنا .. خاصة ان هذه الاقوال تصدر الآن من أولئك الذين شنوا علينا الحرب ذات يوم ..

قناة السويس تؤدي أعظم الخدمات للتجارة العالمية وحركة الملاحة بعد التأميم

عندما يحل يوليو من هذا العام يكون قد مضت عشرة أعوام على صدور قرار الرئيس جمال عبد الناصر بتأميم شركة قناة السويس

وبهذه المناسبة كتبت مجلة الايكونومست البريطانية (وهي من كبريات المجلات الاقتصادية في العالم ومعروفة بميولها المحافظة وبدقتها الشديدة في معالجة المسائل الاقتصادية) مقالا طويلا بدأته بهذه العبارة :

(رغم النقاد الذين توقعوا انهيار القناة بعد التأميم زاد عدد السفن التي مرت فيها من ١٤٤٦٦ سفينة في ١٩٥٥ (عام ما قبل التأميم) الى الرقم القياسي ٢١٦١٥ سفينة في العام الماضي .. ولقد عمقت القناة التي يبلغ طولها ١٠٨ أميال ووسعت ولكن هيئة قناة السويس تعد الآن خطة لتعميق القناة وتوسيعها مرة أخرى لتحاول أن تمنع حركة مرور البترول ذات الاهمية الكبيرة من التحول بالسفن الضخمة التي تبلغ حمولتها ٢٥٠٠٠٠ طن من القناة الى الدوران (في المحيط) حول رأس الرجاء .

وتقول المجلة البريطانية ان كل شيء تقريبا في منطقة القناة لا يزال يتحرك ببطء فيما عدا اللوريات وسيارات النقل التي تلتف بحمولتها حول شواطيء القناة وان منظر الرمال الصفراء الممتدة على جانبيها فيما عدا شرائح صغيرة من الارض المزروعة وعددا من الاشجار التي تبسط ظلالها على الارض ، ولايزال الضيق يصيب ركاب السفن والعاملين عليها أثناء ١٥ ساعة يقتضيها المرور في القناة .

وربما لم يتغير المنظر العام .. ولكن كل شيء آخر قد تغير !!

وقد كان أكبر التغييرات وأكثرها أهمية هو توسيع القناة نفسها وتعميقها ..

وقبل التأميم مباشرة كان أقصى ما تحمله ناقلات البترول عبر القناة حوالي ٣٠ الف طن .. ولكن برنامج توسيع القناة وتعميقها (مشروع ناصر) الذي تم تنفيذه في السنوات العشر الماضية قد ضاعف كمية البترول التي كانت تحملها أي ناقلة عبر القناة .. وكان من جراء التوسع في استخدام البحيرات المرة لرسو قوافل السفن القادمة من الشمال ومن الجنوب أن زاد عدد السفن التي يستطيع اجتياز القناة من ٣٧ الى ٤٣ سفينة وهذا ما ألقى بدوره أعباء متزايدة على المرشدين .

وخلال عشر سنوات لم يكن في ميناء بورسعيد أرصفة ومخازن لتلقي شحنات السفن الكبيرة وكانت هذه السفن تخفف من حمولتها في سفن صغيرة .. أما اليوم فصار هناك خمسة أرصفة معدة لرسو سفن البضائع الكبيرة ، وهناك خمسة أخرى يوشك امدادها أن ينتهي

وتعترف مجلة الايكونومست بأن الخدمات التي تقدم للسفن المارة بالقناة تحسنت أيضا على عكس ما كان متوقعا وبغض النظر عن بعض الحوادث الصغيرة الناشئة عن زيادة الملاحة في بورسعيد وتقول المجلة أن السفن كانت تجيء قبل التأميم منذ عشر سنوات لتتزاحم عند مدخل القناة وكانت تسارع في جنون الى اتخاذ مكان في القافلة المارة . والى الاستعانة بمرشد حسنما اتفق وكان ذلك يؤدي الى حوادث كثيرة .. أما اليوم فقد وضع نظام محكم يتيح لقوافل السفن أن تدخل القناة وتعبرها كل في دورها وحسب نوعها بحيث تمر ناقلات البترول أولا وبعدها سفن الركاب وبعدها سفن البضائع والسفن البطيئة الاخرى وصار المرشدون مزودين بأحدث أجهزة الاتصال والارشاد وان كان هذا لا يمنع من وقوع بعض الحوادث أحيانا نتيجة الضباب أو العواصف الرملية ، ولكن هذا كان دائما من ملامح الحياة في القناة ، ومع ذلك فان معدل الحوادث انخفض الآن عما كان عليه منذ عشر سنوات !

وتشهد مجلة الايكونومست لمرشدي السفن بأنهم يقومون بأعمالهم خير قيام وانهم يؤدون واجبهم بكل أمانة ويبذلون من الجهد القدر الكبير وأحيانا ما تضطرهم الظروف الى الاشتغال ١٢ ساعة متوالية .

ورغم ان هناك الآن ٢٢٠ مرشدا منهم ٥٣ أجانب هم الذين عملوا مع مصر عندما سحبت الشركة القديمة المرشدين ، فان العمل المتزايد في القناة يتطلب اعداد ٥٠ آخرين من المرشدين وتدريبهم

وتقول مجلة الايكونومست ان المرشدين يواجهون المصاعب التي تقابلهم أثناء عملهم بقوة وجلد ويضطرون أحيانا الى الصبر على ما يلقونه من سوء معاملة وقلة ذوق وخاصة من بعض قباطنة السفن البريطانية وبحارتها الذين وصفتهم المجلة البريطانية نفسها بأنهم متعجرفون ووقحاء !!

وتقرر الايكونومست بصراحة تامة أن تأميم شركة القناة كان خيرا لمصر ، فقد صارت تكسب من رسوم المرور فيها قدرا أكبر كثيرا مما كانت تحصل عليه قبل التأميم وتقدر ما حصلت عليه مصر منذ ١٩٥٧ بمبلغ ٢٥٠ مليون جنيه استرليني !.

ان ما ذكرته مجلة الايكونومست عن قناة السويس بعد عشر سنوات من تأميم شركة القناة شهادة رائعة لبلادنا وثورتنا وقيادتنا ولكل الذين عملوا ويعملون في قناة السويس منذ التأميم .



هكذا من الأصل

زوج حائر ...

هل يعيد زوجته الى عصمته فتخرج من السجن أو يتركها مع ابنه وراء القضبان

بطريق الصدفة عثر على خطاب في ملابس زوجته .. وأصبح الخطاب دليل اتهام للزوجة .. وقادها فعلا الى السجن هي وشريكها . ولكن الزوج الآن في حيرة : هل يعيد زوجته الى عصمته حتى يتمكن من الافراج عنها ؟

ولكن .. لنبدأ الحكاية من أولها :

كان الزوج يبحث عن منديل – عندما سقط مظروف صغير من فوق الرف بين قطع الملابس .. وبداخل المظروف عثر الزوج على خطاب قرأ فيه تفاصيل دقيقة لقصة حب كاملة كانت تجري وراء ظهره بين زوجته وأحد الجيران .

وأبلغ الزوج النيابة ..

وأمر مصطفى الطويل وكيل نيابة عابدين بالقبض على الزوجة وشريكها

واعترفت الزوجة الخائنة بعلاقتها وأيد الجار كلام الزوجة وقال انه ما زال مستعدا للزواج منها .

وأصدرت محكمة جنح عابدين حكمها بحبس الزوجة وجارها سنة مع النفاذ لكل منهما ..

وخرج الزوج بعد سماع الحكم الى أقرب مأذون حيث طلق زوجته .

وعند التنفيذ .. علم الزوج ان ولده الصغير سيصحب أمه الى داخل السجن لأنه رضيع فأسرع يقدم طلبا الى وكيل النيابة بالافراج عنها مستعملا حقه القانوني الذي يبيح للزوج ايقاف العقوبة عن زوجته في أي وقت .

وأمسك وكيل النيابة بالقلم ليصدر قراره باخلاء سبيل الزوجة . لولا .. أنه تذكر شيئا :

القانون يعطي هذا الحق للزوج اذا كانت زوجته ما زالت في عصمته .. ولكنه طلقها ..

ولم يكتب وكيل النيابة قرار الافراج .. بل أرسل في استدعاء الزوج ليختار واحدة من اثنتين :

* اما أن يعيد زوجته ثانية الى عصمته وفي هذه الحالة يستعمل حقه القانوني في الافراج عنها :
* أو تبقى داخل السجن مع ولده في انتظار أن تضع مولودها الثاني !

وما زال الزوج في حيرة !

ما رأي القراء ؟

جمعة عبد الصبور

رئيس النادي الاهلي يقترح :

افتحوا الطريق أمام انتقال لاعبي الاندية



عبد المحسن مرتجي

مستوى « الكرة » في الاندية .. ناد يتصدر الدوري ينهزم من ناد يكافح في القاع ليتشعلق بأمل البقاء في الدوري .. للنقطة الضائعة .. المباريات الباقية .. ومحصول النقط .. ما كسب كل ناد .. وما خسره .. كلها احاديث متواصلة لجمهور الكرة .. وتنتهي الى كلمة المستوى .. مستوى الكرة .. كأنها تحمل الحل السحري لما يجري في عالم الكرة .. كيف نرتفع بمستوى الدوري الممتاز لنحافظ على مستوى الكرة في مصر ..

كلها حلول أكثرها مطبق .. المعسكرات اقيمت واقام بها اللاعبون وانحة الاحتراف هي السائدة في اللاعب رغم عدم الاعتراف وسميا بالاحتراف .. الاندية تعاقب وتوقف ثم ترفع العقوبة .. والحلقة تدور ومستويات الاندية متذبذبة .. ولكن للفريق اول عبد المحسن مرتجي رئيس النادي الاهلي فكرة .. وفي حديث سريع على هامش الدوري قالها .. انها ايضا محاولة في رأيه لرفع مستوى الكرة ..

ان رئيس النادي الاهلي يعرض فكرة امام اتحاد الكرة .. لماذا لا يسمح الاتحاد باستقالة اللاعبين .. وانتقالهم من ناد الى آخر .. ويتحرك التيار .. ولرأى الفريق اول مرتجي منطق .. ففي السنوات الاخيرة توقف انتقال اللاعبين من ناد الى ناد .. واصبح عقد الملاعب يفرض عليه ارتباطه بالنادي الذي وقع له .. وهذا طبيعي . ولكن ذلك الوضع أدى الى نتيجة .. ان بعض الاندية اصبح لديها مجموعة من اللاعبين تكفي لتكوين عدة فرق للدوري الممتاز . بينما بعض الاندية الاخرى تفتقر الى عناصر جديدة تغذي بها فريقها . وقد تبدو تلك النتيجة طبيعية . لان كل ناد أحق بها عندما ولكن رأى الفريق اول مرتجي يشير الى تكدس اللاعبين لدى ناد يخنق اللعبة نفسها .. فبدير الكرة بالنادي يستطيع «ركن» لاعب ممتاز ولا يستطيع اللاعب سوى الاستسلام لارادة « الركن » . وينهال عليه تراب النسيان .. تلك حجة .. والحجة الاخرى التي يراها رئيس النادي الاهلي .. ان ثبات اسماء في فريق يؤدي الى عدم ظهور أسماء جديدة ومهارات جديدة في الصفوف التالية التي تقف وراء الفريق الاول وهكذا تزبل زهور كان يمكن ان تتفتح لو كانت هناك امكانية الانتقال من ناد الى آخر .

ولكن ليس معنى الاقتراح فتح باب الانتقال بلا ضابط وانما كما يقول الفريق اول عبد المحسن مرتجي .. ليكون الانتقال مسموحا به ولو كل أربع سنوات مرة ..

ما هو رأي اتحاد الكرة وماذا ترى الاندية وموسم الكرة يقترب من نهايته .

عبد الرحمن شبيطة

حل جديد لأزمة المساكن
أولادك سيقيمون في بيضة متحركة
سقف من البلاستيك لتكييف الهواء في حي بأكمله

تحقيق يكتبه رفعت كمال

الشقة التي سيسكن فيها اولادك .. ستكون على شكل بيضة ! وهي متحركة يمكن الانتقال بها من مكان لآخر .. وفي نفس الوقت يمكن توجيهها نحو الشمس أو بعيدا عنها .!

وهكذا سيتغير تصميم الاحياء .. انها ستتحول الى مجموعة من الاعمدة .. وعلى هذه الاعمدة يمكن تركيب الشقق البيضاوية الشكل .. بحيث يمكن أن يصل ارتفاع العمارات الى الف متر

وسيختفي الدور الارضي في هذه العمارات .. وبدلا منه ستظهر المزارع الخضراء التي ستمتد لتكون مزارع عريضة أسفل الاحياء كلها .

فكرة أخرى تمت دراستها ... وأعلنت هذا الاسبوع في يوم الصحة العالمية بالاسكندرية .. وبدأت تجربتها فعلا .. انها محاولة لتوفير تكييف الهواء لأكبر عدد ممكن من الناس .. وبأرخص سعر ..

ان هذه الفكرة عبارة عن وضع سقف كبير ليغطي حي بأكمله .. بل مدينة كاملة .. هذا السقف سيمنع الحرارة الشديدة .. أو البرودة الشديدة .. أو الرياح .. هذا السقف سيقوم مقام تكييف الهواء وسينجح في ذلك سواء كانت مادته هي البلاستيك .. أو حتى الورق المقوى ..

أزمة الارض !

والارقام الواردة الى هيئة الصحة العالمية تؤكد حقيقة خطيرة .. هي اقبال الناس على الاقامة في المدن .. فالهجرة مستمرة من القرية الى المدينة

.. وفي الوقت الذي يتضاعف فيه عدد الناس القادمين الى المدن .. والراغبين في الحياة فيها .. نجد ان عدد هذه المدن لا يتزايد بنفس النسبة .. والنتيجة هي وجود أزمة في أرض المدن .. أزمة شديدة تظهر آثارها واضحة على الناس في صورة أمراض .. وأزمات مالية .. وجرائم ..

وعندما يهرب أهل الريف الى المدينة فانهم يبحثون بذلك عن عمل في مصانعها .. ويعجزون بالطبع عن السكن بالقرب من هذه المصانع .. وتبدأ أزمة المواصلات التي تنقلهم من المصنع الى البيت .. ثم تظهر مشكلة ساعات العمل التي تضيع خلال انتقالاتهم .. ثم ازدحامهم في مسكن غير صحي ..

أكثر من ذلك .. هناك انتقال الفلاح من بيئته الريفية الى المدينة .. كل بيئة لها طابعها وعاداتها .. هذا الانتقال المفاجيء يصاحبه تغيير مفاجيء أيضا في العادات والتقاليد ووسائل المعيشة .. ومنها ينشأ الانحراف والمشاكل النفسية والصحية

فالحياة في المدينة تختلف عن الحياة في القرية حيث يكون الفرد معروفا للجميع .. وحيث يقدم الكل لبعضهم خدمات وتقوم بينهم علاقات مفيدة .

دخان المصانع

وبجانب ذلك تبدأ الامراض الناتجة عن تلوث الهواء بدخان المصانع في الظهور .. وبالاضافة اليها هناك الامراض الناتجة عن عدم وجود مياه نقية للشرب أو عدم وجود مجاري لهذه البيوت ..

فالمياه التي يساء تصريفها تؤدي الى انتشار أمراض كثيرة تتحول الى أوبئة يصعب مقاومتها ..

وبجانب ذلك نجد أن زيادة استهلاك المياه يهدد بحدوث أزمة كبيرة فيها .. وقد ظهر ذلك بوضوح من الآن في مدن كبيرة مثل نيويورك ... وباريس ..

وفي المدينة تتغير الحياة اليومية للاسرة كلها .. الاب يقضي ساعات حتى يصل من العمل الى المنزل ... ويصبح من الصعب عليه أن يلتقي بأولاده .. بجانب الارهاق الشديد الذي يصيبه والذي يعجزه عن أداء أي نشاط اجتماعي حتى في محيط بيته .. وينعكس ذلك بوضوح على انحراف الاطفال الذين لا يجدون من يرعاهم أو يوجههم في هذا المجتمع العجيب .. مجتمع المدينة والنضوج !



د. عبد المحسن طابا
مدير هيئة الصحة العالمية بالاسكندرية

مشروع لمدينة المستقبل .. مدينة متحركة مقامة على عدة مستويات ..

رفضت المحكمة ضم الطفلة الى أبيها ...
لانه أنكر بنوتها بعد ميلادها !

طلق الطبيب المعروف زوجته بعد ان انجبا طفلة أصبح عمرها سنتين .. وعندما طلبت الام من الطبيب أن يدفع نفقات ابنته في المدرسة .. انكر بنوة الطفلة وقال انه تزوج بتاريخ ٦ فبراير عام ١٩٥٥ وجاءت الطفلة في اول يوليو عام ١٩٥٥ أي بعد اقل من ستة شهور ..

ودافعت الزوجة عن نفسها : انها تزوجت الطبيب عام ٥٤ ولكن عقد الزواج لم يصدق عليه الا في فبراير سنة ١٩٥٥ .

وحكمت المحكمة بثبوت بنوة الطفلة وعندما بلغت الطفلة سن ١١ سنة تقدم الطبيب الى محكمة الاحوال الشخصية يطلب ضم الطفلة اليه قائلا ان امها متزوجة من آخر .

رفضت المحكمة ضم الطفلة الى أبيها وقالت في اسبابها ان الاب الذي ينكر بنوة طفلة بعد مولدها لا يكون امينا عليها .

ظهر الزوج فجأة فطلبت زوجته الطلاق

اختفى الزوج [illegible] السباحة في احدى البحيرات الامريكية .. طلبت زوجته شركة التأمين بمبلغ ١٤ الف جنيه [illegible] قيمة بوليصة كان قد اشترى بها [illegible] .

ودفعت الشركة وبعد ثلاث سنوات [illegible] الزوج حيا .

طلبت الزوجة الطلاق منه لانه خدعها وغاب الاربعة دون سبب معقول .

٧ ايام حبس لمنافس القاهرة

تحذير الى المنافس !

اليوم يقف رجال مباحث الاقسام بالقاهرة امام مدارس البنات لحمايتهن من المعاكسة .

سيقبضون على الطلبة الذين يضايقون الطالبات بالاشارة أو الالفاظ .. والعقوبة ٧ أيام حبس واذا عاد المحكوم عليه الى المعاكسة شددت العقوبة الى ٦ شهور و٥٠ جنيه غرامة .

تقرر هذا في اجتماع عقده اللواء محمود السباعي مدير أمن القاهرة وحضره العقيد علي الخديوي مدير ادارة البحث الجنائي .

لا .. دفع .. ولا .. حبس .. للزوج المفلس !

هل يجوز حبس الزوج اذا كان غير قادر على دفع نفقة زوجته ؟

أجابت محكمة القاهرة للاحوال الشخصية على هذا السؤال حين قررت أن الزوج المفلس لا يجوز حبسه اذا امتنع عن دفع متجمد النفقة لزوجته .

وكانت الزوجة قد حصلت على حكم لها ضد زوجها التاجر بنفقة قدرها ٢٥ جنيها في الشهر .. ورفض الزوج تنفيذ الحكم .. وبعد سنة لجأت الزوجة الى المحكمة تطالب زوجها بدفع نفقتها المتجمدة أو حبسه .

وقال الزوج أمام المحكمة انه فقد كل ثروته .

ورفضت المحكمة دعوى الزوجة وأيدت محكمة الاستئناف الحكم الابتدائي بعد أن قدم الزوج حكما باشهار افلاسه .

وقال عبد الحي عجوة وكيل النيابة في مذكرته ان يد الزوج أصبحت مغلولة عن ادارة أمواله ولا يجوز حبسه لأنه غير قادر على الانفاق .

حياة جديدة

رأوني في برلين الشرقية أسأل دائما عن الصحف التي تتابع أخبار الانتخابات في بريطانيا فقالوا لي :

– هل تحب أن ترى أغرب معركة انتخابية بريطانية ؟

قلت – نعم .. ولكن ما علاقتكم انتم بالانتخابات البريطانية .

قالوا .. ان لها هنا صورة لا تتكرر .. واذا أردت أن تراها فاذهب الى بوتسدام مدينة ألمانية تقع على مسافة ساعة بالسيارة من برلين .. والسياح يتدفقون عليها لزيارة القصر الذي بناه ولي العهد منذ خمسين عاما وسماها باسم زوجته (سيسيليا) وفي هذا القصر عقدت معاهدة بوتسدام الشهيرة الى قسمت بمقتضاها ألمانيا الى شرقية .. وغربية ..

وحول مائدة الاجتماعات الرئيسية في هذا القصر جلس ستالين وترومان وبجوارهما تشرشل .. ولكن تشرشل لم يكن وحده .. كان بجواره مراقب هو كليمنت اتلي زعيم المعارضة ورئيس حزب العمال عام ١٩٤٥ .

واجل مؤتمر بوتسدام جلساته يومين غاب خلالهما تشرشل واتلي ليشهدا اعنف معركة انتخابية جرت في بريطانيا بعد الحرب العالمية الثانية .. وعاد اتلي وحده فان المعركة اسفرت عن فوز العمال بأغلبية ضخمة .. تماما كما حدث منذ أيام

وفي ألمانيا يغرون السائح بكل الطرق ليغادر برلين ويزور المدن والقرى الاخرى .. وفي معظم المحافظات تجد متاحف أو آثارا تذكاريا للماضي .. ولو كان هذا الماضي يرجع الى مئات السنين .

وفي كل متحف سواء كان بيتا لشاعر او سياسي او فنان او لامير سرق أموال الدولة تجد مرشدا في المتحف يروي لك قصة القصر او البيت وصاحبه بالطريقة التي تستهويك .. وهناك أجهزة تسجيل تدار شرائطها باللغات الانجليزية أو الفرنسية أو السوفيتية حسب جنسية السائح او ثقافته .

وبعض المتاحف مجرد صور او قصاصات صحف او مقيدة بخط الشاعر او نوتة لم يتمها الموسيقار

وهنا متى تهتم كل محافظة بالبحث عن تراث رجالها واقامة متاحف صغيرة لهم يتوقف عندها الغريب او القريب .

محسن محمد

قروي يسأل عن العتبة الخضراء ويحتال على مهندس

حادثة نصب عادية ..
لكنها تستمد غرابتها من شخص المجني عليه :
فعندما يكون النصاب قرويا « غشيما » و « المنصوب عليه » مهندسا مثقفا ..

وتفاصيل الحكاية أن قرويا سأل المهندس أمام سور الازبكية عن الطريق الى « الصاغة » .. الذي يقال انه بجوار « العتبة الخضرا » بالنون كما نطقها القروي .

وأخذ المهندس يشرح له الطريق الى « العتبة الخضراء » « بالتاء » يا أخينا .. أما « العتبة » فهي عند « التكهاني » ..

وضحك القروي .. وضحك المهندس الانيق [illegible] وكرافتة [illegible] وفي هذه الاثناء .. تقدم منهما شاب وسأل القروي عما يريد .. .

وهنا أخذ القروي يروي حكايته انه يريد بيع أسورة من الذهب حتى يتمكن من السفر الى بلدته بعد أن نشل النصوص كل ما معه من النقود .. وأخرج من جيبه الاسورة وهو يسأل عن محل يشتريها منه ..

وأمسك الشاب الانيق بالاسورة [illegible] بعينه للمهندس ثم أخذ [illegible] الاسورة [illegible] ثم أعادها للقروي وهو يقول :

– لا تساوي أكثر من ثلاثين جنيها

وصرخ القروي « ولكني اشتريتها بخمسين .. ولا أقبل فيها أقل من هذا [illegible] ! »

وهمس الشاب الانيق للمهندس : « خذها بثلاثين ! »

[illegible] الشاب والمهندس .

ودار بين القروي والمهندس بعد ذلك حوار طويل استعمل فيه المهندس كل ذكائه و « شطارته » حتى قبل القروي أن يبيعه « الاسورة » بثلاثين جنيها .

وقبض القروي المبلغ من المهندس وانصرف وهو يكاد يبكي .

وأسرع المهندس الى أقرب محل مجوهرات وهو يضحك في سره .

وأمسك تاجر المجوهرات بالاسورة وقلبها بين يديه ثم أعلن الحقيقة : ان الاسورة مزيفة .. لا تساوي أكثر من ثلاثين قرشا ! »

وعاد المهندس « المثقف » يجري في قدميه .. عارا في طريق العودة بالعتبة الخضرا .. بالنون ..

ربيع الشيخ

كاريكاتير



قلم على وجه الزوجة في نيويورك يثير قضية في القاهرة

مطار نيويورك :

الزوجة بثوب الزفاف تفتح باب الطائرة .. وعلى شفتيها ابتسامة وفي قلبها فرحة .

بعد سنتين مطار القاهرة :

هبطت العروس من الطائرة وهي ترتدي ثوب الزفاف .. وكان زوجها الذي عقد قرانه عليها غيابيا في القاهرة بتوكيل رسمي ينتظرها في المطار مع مجموعة من اصدقائه الامريكان ! وصحبت (الشلة) العروس في زفة من المطار الى بيت الزوجية واحتفلوا بها في ليلة صاخبة .. !!

وفي الصباح قامت العروس من نومها ففوجئت بأنه قد تحول الى لوكاندة ووجدت كل واحد من اصدقاء زوجها من الرجال والنساء قد احتل مكانا في البيت ونام فيه .. وانتظرت العروس جلاء الاصدقاء عن بيتها .. ومضى اليوم الاول والثاني والثالث وهم مقيمون .. يعدون الطعام لانفسهم .. ويدخلون الحمام وينامون .. وكأنهم اصحاب البيت .. أو كأنهم في بنسيون !!

وهمست العروس في أذن زوجها وأنها تجد حرجا في وجود الغرباء في بيتها ورفع الكلفة بينها وبينهم الى هذا الحد .

وصدمها الزوج عندما قال لها ! انه لن يغير من حياته قبل الزواج .. وانها اذا ارادت ان تعيش معه فعليها ان تعتاد هذه الحياة . ورأت العروس انه لا فائدة من مناقشة زوجها الذي خلع عنه ثيابه الشرقية وتنكر لتقاليد بلاده وعاداته « وتأمرك » الى هذا الحد .

مطار القاهرة :

وذات ليلة فوجئت بزوجها يحطم عليها باب حجرتها ويجرها من يدها الى حيث كان أصدقاؤه يسكرون ويعربدون ويطلب منها ان تراقص أحد أصدقائه الامريكان ورفضت الزوجة . وصفعها الزوج على وجهها بالقلم وانهال عليها ضربا بالشلاليت ولم تحتمل الزوجة هذه الحياة بعد عامين عاشتها على هذه الصورة .. وعادت الى القاهرة تحمل طفلتين وتقف امام المحكمة تطلب الطلاق وتروي للقاضي قصة الايام التي عاشتها في امريكا .

وقال الزوج : ان زوجتي التي لم تستكمل العشرين من عمرها ارادت فرض سيطرتها علي في (نيويورك) طلبت مني ان اقطع اجازتي العلمية واعود بها الى مصر لتكون الى جانب أمها ..

وقال وكيله : « ان ضرب القلم لا يبيح الطلاق ومن حق الزوج أن يضرب زوجته اذا خرجت عن طاعته » ان الضرب الذي لا يبيح الطلاق قد وصفته محكمة النقض في حكمها ! بأنه الضرب الذي لا يخدش لحما .. ولا يكسر عظما .. وقررت المحكمة تأجيل القضية .. واحالتها الى التحقيق الى جلسة مقبلة .

النابغة السعدي

سرقة للمزاج فقط !

لصوص السيارات أصحاب « مزاج » .. انهم في ٩٥٪ من الحالات يسرقون السيارة للنزهة ثم يتركونها في الشارع . ظهر ان معظم حوادث سرقة السيارات وقعت في دائرة قسم قصر النيل يليه عابدين والساحل وباب الشعرية .

ضبط في الشهر الماضي ٥ سيارات تركها اللصوص بعد « الفسحة » دون أن يسرقوا منها شيئا .. فيما عدا سيارة واحدة اخذت منها بعض الاجزاء .

الاب يصرخ :

الكرة الشراب تستهلك الصابون والاحذية والملابس !!

شكوى أمام المقدم فؤاد الدالي مأمور الظاهر : أب عنده سبعة أطفال يشكو استهلاك الصابون والاحذية والملابس بسبب لعب الكرة الشراب! الاب يطالب بمنع أولاده من اللعب في الشارع . وقسم الظاهر من أقسام الشرطة التي اهتمت بمنع لعب الكرة في الشارع .. ورجال الشرطة يحررون أكثر من ١٠ محاضر يوميا للمخالفين . وفي احدى الحملات تمكن رجال الشرطة من ضبط مجرم خطير وهو يلعب الكرة مع الاطفال في الشارع . اتضح أن له ٣٣ سابقة ومطلوب القبض عليه . حاول الافلات واعتدى بمطواه على الشرطي عبد الرؤوف منصور وآخرين كالعادة .. ولكن البوليس تمكن من ضبطه .

أخبار النقابات

رشح الاتحاد العام للعمال أحمد فهيم وعبد اللطيف بلطية وحسني بدر لحضور مؤتمر العمل الدولي مندوبين عن العمال .

تفتتح أمانة العمال بالاتحاد الاشتراكي العربي معسكرا في حلوان لتخريج المدربين السياسيين لالقاء المحاضرات في الدورات السياسية العمالية ..

يظهر هذا الباب كل يوم « سبت » ويحرره محمد الليثي

عصر .. ما بعد السد العالي

ان السد العالي شق طريقه الى الوجود وأصبح حقيقة عالمية أمام الدنيا . ونعيش الآن في عصر ما بعد السد العالي .. وقد تركت الباخرة من أسوان الى أبو سمبل ورأيت ضخامة بحيرة ناصر في خطواتها الاولى .. وكل سنة سيرتفع منسوب المياه فيها .. وعلى الضفتين بعثات جيولوجية تمسح المنطقة للبحث عن المعادن وتقدير الثروة المعدنية في باطن الارض .. وبعثات للآثار للتنقيب عن التاريخ القديم في هذه المنطقة ..

أما الجهد الذي رأيته في أبو سمبل فهو جهد يفوق قوة البشر والخيال لحماية الاثر الانساني في النهاية . فالعمل يجري بسرعة ليلحق بسرعة السد العالي لاقامة معبد قدس الاقداس في مكانه الجديد بحيث يشعر الزائر بأن كل شيء في مكانه ولم يطرأ أي تغيير على آثارنا .

وفي طريق النيل شاهدنا الصيادين وهم يستخرجون كميات هائلة من الاسماك الكبيرة تباع بسعر الكيلو ٧ قروش وهو يساوي في القاهرة ٤٠ قرشا على الاقل .

وتأخذ [illegible] الاسماك البواخر العابرة على قدر طاقتها . أما [illegible] فيكتبه الصيادون و يعيدونه في النيل مرة ثانية .. فالمسافة بين أبو سمبل وأسوان لا تقل عن ٣٠٠ كيلو أو تقل شيئا عن ذلك .. وليس هناك ثلاجات لحفظ هذه الاسماك .

ان بحيرة ناصر لم أحسن استخدامها بالثلاجات والقاطرات المجهزة لاصبحت القاهرة وزيادة ..

ان في « أسوان » في العمران : تجد في كل منطقة النقل بجميع أنواعه النهرية والحديدية والبرية .. والاسكان فانه يشيد يوما بعد يوم .

هذا هو عصر ما بعد السد العالي .. وآلاف العمال يشقون بسواعدهم طريق السد العالي .. ويقيمون الحياة لما بعد السد العالي .

ان خطوط الحياة الجديدة في أسوان تبني مجتمعا جديدا في أسوان . والسائح اليوم لا يذهب الى أسوان لزيارة الآثار وحدها ، بل يذهب لزيارة السد العالي قبل زيارة الآثار ليرى مصر الجديدة التي تبني مستقبلها بأيدي أبنائها ، وتقيم مجتمع الرفاهية في ظل اشتراكية عربية انبثقت من تقاليد مجتمعنا .

محمد الليثي

وزير عمل يوغوسلافيا يزور السد العالي



أنور سلامة

يسافر وزير عمل يوغوسلافيا الذي يزور الجمهورية العربية المتحدة الآن بدعوة من أنور سلامة وزير العمل يوم الاثنين (بعد غد) الى أسوان لزيارة منطقة العمل في السد العالي وزيارة مصانع كيما ومظاهر النشاط العمالي والاقتصادي في أسوان ومشاهدة آثار مصر القديمة هناك ، ضمن برنامج زيارته الى الجمهورية ، وتبدأ في اليوم التالي مباحثاته مع الوزير العربي .

******

حلقة دراسية بالجيزة لبحث مشاكل العمال والانتاج

يعد المكتب التنفيذي للاتحاد الاشتراكي العربي بمحافظة الجيزة لعقد حلقة دراسية لبحث مشاكل العمل والانتاج ، يحضرها أعضاء المكاتب التنفيذية من العمال بجميع المحافظات والخبراء والمتخصصون في المسائل العمالية .

******

علاج العاملين بالصحافة والطباعة والنشر وأسرهم

تعد النقابة العامة للعاملين بالصحافة والطباعة والنشر لفتح مستوصفين بالقاهرة والاسكندرية لعلاج أعضاء النقابة وأسرهم بأسعار رمزية .

المؤتمر الخامس لوزراء العمل الافريقيين يعقد في فبراير

يعقد مؤتمر وزراء العمل الافريقيين الخامس في نيروبي عاصمة كينيا في فبراير ١٩٦٧ . كان وزير عمل كينيا قد وجه الدعوة الى المؤتمر أثناء انعقاد المؤتمر الرابع لوزراء العمل الافريقيين الذي عقد في أكرا في فبراير الماضي .

******

الدورة الثقافية الاولى لعمال التلغراف والتليفون تبدأ السبت القادم

تعقد النقابة العامة لعمال التلغراف والبرق والتليفون دورتها الثقافية الاولى يوم السبت القادم لتدريب أعضاء اللجان النقابية . أعدت النقابة لذلك مركزا ثقافيا بمقرها ووجهت الدعوة الى أنور سلامه وزير العمل وعلي السيد علي أمين العمال ومديري هيئات التلغراف والبرق والتليفون لحضور حفل افتتاح الدورة .

موقف عمال أفريقيا من مؤامرات الاستعمار الجديد

بدأت في دار السلام في تنزانيا اجتماعات المجلس التنفيذي لاتحاد عمال أفريقيا . طار أحمد فهيم رئيس الاتحاد العام للعمال ونائب رئيس اتحاد عمال أفريقيا ، لحضور اجتماع المجلس التنفيذي .

يبحث المجلس في اجتماعه تقرير لجنة السكرتارية التي زارت غانا ، وزارت مقر اتحاد عمال أفريقيا ، واجتمعت مع القيادات النقابيين . كما يبحث المجلس موقف جون تتجا السكرتير العام للاتحاد ، وما أحيط به من ملابسات حول الافراج عنه أو عدم الافراج عنه من الاعتقال في أكرا . كما يبحث الاتحاد ضرورة الموقف الايجابي للحركة العمالية الافريقية ضد الاستعمار الجديد ، ومؤامرات الاستعمار في قلب نظام الحكومات الوطنية في أفريقيا .

يبحث المجلس أيضا موضوع عقد مؤتمر عام للمنظمات العمالية الافريقية وهي تمثل القاعدة الشعبية العريضة للحركات الوطنية في أفريقيا واتخاذ توصيات تلتزم بها هذه المنظمات في مقاومة الاستعمار الجديد .

مؤتمر النقل المائي يعقد يوم الجمعة القادم في بور سعيد

تعقد النقابة العامة للنقل المائي مؤتمرها النقابي الاول لبحث مشاكل الانتاج وحوافز زيادة الانتاج ، وتحسين الخدمة يوم الجمعة القادم في بورسعيد وتشترك فيه جميع اللجان النقابية لعمال النقل المائي في بورسعيد والسويس والاسماعيلية والقاهرة والاسكندرية .

قيل .. وقال

ليلى الحلو

افتح النوافذ ودع الزهور تدخل منها

الربيع .. تتفتح فيه الزهور والورود .. ويصبح سعرها بسعر التراب، ومع ذلك فان الكثيرين لا يفكرون فى شراء الزهور أو الورود الا فى المناسبات ناسين أن الزهرة الحلوة ذات الالوان الجميلة تبعث البهجة والسرور فى أصحاب البيت .

يقول الذين قاموا بأبحاث عن الزهور ان الشعوب ... تكون اكثر حساسية ... فايطاليا مثلا ... من الزهور اكثر مما ... من اللحوم .. وانجلترا ... فيها الناس الزهور فى ... الطلبات اليومية ... والعيش . وسويسرا ... شرفة من شرفات المنازل ... زهور الزينة .. واليابان فى مدارسها « فن تنسيق ... » كمادة أساسية ..

... الناس فى العالم يحسدوننا على ... فالطبيعة عندنا كالمرأة ... تبدو جميلة فى كل الاوقات ... تلبس زى خاص لكل فصل من ... السنة .. وفى عز الشتاء تمتلئ ... بالجلاديوس والورد والقرنفل ... والتيم .. وفى عز الصيف يظهر ... الجنة والكاسيا والفل والياسمين ... والزينيا وعرف الديك .. الشمس .. وكلها زهور تتحمل ولا تزعجها شمس يوليو ... وبالرغم من كل هذا فنحن لا نحاول ادخالها بيوتنا .. واستعمالها فى تجميلها . وليس غلاء سعر الزهور هو السبب فى قلة استعمالنا لها .. صحيح انه يوجد من الزهور ما يتربع على العرش ويرتفع ثمنه الى حد الاكتفاء بشراء زهرة واحدة .. ولكن من بينها أيضا ما هو رخيص ولا يزيد سعره عن قروش قليلة تجعل فى امكان كل منا ادخاله البيت .. ولكننا لا نعطيها الاهتمام الكافى ولا نفسح لها المجال لتؤدى رسالتها العظيمة فى حياتنا .. وهذه بعض الحقائق التى قد تقرب الزهور الى قلبك وتجعلك أكثر فهما لفنها .. وطرق معاملتها وتنسيقها .

* يقول الاخصائيون فى تنسيق الزهور ان وضع الورد على مائدة الطعام له فائدة كبيرة .. ولكن له أصول .

فعلى مائدة الافطار يجب ان يكون الورد الموضوع ، زاهى الالوان ليملأ النفس بالبهجة والنشاط اللازمين لمواجهة متاعب اليوم الطويل .. وفى الغداء يجب أن يكون الورد الموضوع على المائدة هادئ الالوان يشيع فى النفس الهدوء والراحة بعد عمل الصباح .. أما فى المساء فيجب أن يوضع الورد على المائدة فى شكل رومانتيكى يضفى على الجالسين جوا حالما شاعريا !

* للاحتفاظ بالزهور مدة أطول فى البيت يجب قطفها فى الصباح الباكر أو فى المغرب لانها فى ذلك الوقت تحتوى على كمية كبيرة من الرطوبة التى تساعد على اطالة عمرها .. وطريقة القطف نفسها لابد أن يراعى فيها استعمال مقص حاد حتى لا تتهشم السيقان والانسجة التى توصل الماء والغذاء الى الزهرة ..

* عند توضيب الزهور يجب مراعاة حجمها وشكلها بالنسبة للاناء الذى ستوضع فيه .. فالازهار ذات السيقان القصيرة مثلا يجب ألا توضع فى اناء كبير حتى لا تبدو كالطفل الجميل الذى يلبس جاكتة أبيه ! والزهور ذات السيقان الغليظة أو الملتوية يجب ان يراعى وضعها فى اناء فخار يخفى سيقانها .. بينما توضع الزهور ذات السيقان الرفيعة فى الاوانى الشفافة التى تكشف عن جمال السيقان ! ..

ويستحسن عموما أن يكون طول الزهور مثل طول الاناء مرة ونصف مرة . وألا يكون الاناء مزركشا بدرجة يخطف اليه البصر عن الزهور نفسها !

* اذا كان أثاث البيت « مودرن » يستحسن استعمال الزهور مختلفة الالوان معه .. أما اذا كان أثاثه « ستيل » فيجب أن تكون الزهور المجتمعة فى اناء واحد من لون واحد !

* الاضواء الصناعية تؤثر على الزهور وتغير ألوانها ولذلك يجب وضعها فى الحسبان عند اختيار ألوان النباتة ..

فاللون الازرق يبدو تحت الاضواء الصناعية باهتا .. واللون الاصفر الفاتح يتحول الى أبيض ... بينما تحتفظ الزهور الحمراء والصفراء ... رونقها وبهائها !

واخيرا يقول الاخصائيون :

* من الافضل ان يوضع عدد قليل من الزهور فى كل زهرية لتظهر كل زهرة بوضوح ولا تحجبها عن العين زهرة أخرى أو أوراق .. وأجمل باقات الزهور هى التى تتكون من لون واحد أو من لونين متباينين أو من زهور مختلفة كلها من لون واحد .. ولكن المسألة أولا وأخيرا مسألة ذوق .. فقد تضطرين الى الجمع بين زهور ذات ألوان تتضارب بعنف وقوة وتكون جميلة برغم ...

أشياء أخرى غير الفساتين

الحلق الكبير والاسورة المدندشة موضة مع أزياء المساء والسهرة والصباح أيضا !

بلوزة وقبعة من قماش الجوردى الجلبز تصلح للمساء مع جوب بسيط من قماش النيل ..

حذاء من قماش الفستان كبسة سيك على المرفق .. وترتدى معها صاحبته اسورة عريضة من الكروم .

عقد من الفصوص ... برتقالى ... مع ... ساتان ... الدنتيلا ...

هناك أشياء أخرى كثيرة غير الفستان تجعل المرأة أنيقة اذا عرفت كيف تختارها باتقان .. منها الحذاء والشنطة والبرنيطة والبلوزة والحلق والاسورة والعقد .. وهذه مجموعة من هذه الاشياء .

الشنطة والحذاء والعقد كلها تتكون من لونين .. أبيض وأسود

آراء فى سطور

* قال الدكتور ممدوح جبر استاذ أمراض الاطفال بكلية طب قصر العينى أن احساس الطفل بكيانه وشخصيته يجب أن يبدأ من سن صغيرة .. ولذلك فانه لا ينادى فى عيادته على أمهات الاطفال ليصطحبوهم اليه .. وانما ينادى على كل طفل باسمه ؟ !

* وقال الدكتور جيوفرى جوربر الذى يعمل مديرا لمكتب الزواج فى نيويورك منذ ٣٠ سنة أن رجل اليوم يطلب فى زوجته أن تكون : (١) ست بيت مدبرة (٢) أخلاقها حميدة (٣) شكلها مقبول ومتعة (٤) محبة وقادرة على التضحية .

أما فتاة اليوم فأهم ما تطلبه فى الزوج أن يكون : (١) قابل للتفاهم (٢) بشوش (٣) مخلص (٤) محب وعطوف وكريم .

* وقالت السيدة كريمة السعيد وكيلة وزارة التربية والتعليم أن المرأة تصلح أن تكون رئيسة للرجل فى العمل اذا تخلت عن الصفات التى كثيرا ما تلحق بالمرأة . كحب الثرثرة .. والاستماع الى الاحاديث التافهة . .. وعرفت كيف تحترم نفسها وتحترم من يعملون معها وتقدر المجهودات التى يبذلها كل منهم فى عمله .

حكاية حب جديدة تتكلم عنها أمريكا

يتحدث الناس .. فى أمريكا عن « حكاية حب » .. بطلاها لندا ابنة الرئيس الامريكى « جونسون » وممثل السينما الامريكى الناشئ جورج هاملتون .

التقيا منذ عامين فى احدى السهرات التى أقامتها صديقة للاثنين فى المكسيك .. وكان جورج قد ذهب الى المكسيك للعمل فى فيلم تقوم ببطولته النسائية « بريجيت باردو » و « جان مورو » .. أما ليندا فكانت قد ذهبت الى هناك لتقضى جزءا من اجازتها الصيفية بمفردها .. وعندما سئلت والدتها وقتذاك كيف تسمح لابنتها بأن تذهب لقضاء أجازتها وحدها أجابت قائلة ان ابنتها قد بلغت الواحدة والعشرين وهى سن ينبغى أن تتحمل فيها مسئولية نفسها !

وفى اليوم التالى لهذا اللقاء ... جورج ... ومنذ ذلك الوقت ... لا يفترقان أبدا .. وفى الاسبوع ... اصطحب جورج ليندا الى بيت أسرته فى لوس انجلوس لترى والدته لاول مرة .. وأقام لها ... بمناسبة عيد ميلادها ... والعشرين حفلا كبيرا دعى اليه عدد كبير من نجوم هوليوود ... ناتالى وود ... جورج جيسيل ... وقد أرسلت أسرة ليندا لها فى هذه المناسبة ... السعادة والهناء .

...

أحسن الطرق

فى كتاب جديد عن التجميل صدر أخيرا فى لندن بعنوان « جمالك الطبيعى » كتبت المؤلفة تقول :

* احسن طريقة لازالة النمش هى محاولة ... طرف ... بطرف اللسان !

* من احسن الطرق لتأخير ظهور تجاعيد الوجه هى رفع الرأس الى الخلف خمس دقائق فى الصباح وخمس دقائق فى المساء ... لتنشيط الدورة الدموية فى الوجه ويساعد على شد بشرته التى يصابها ... مع مرور الوقت تبعا لقانون الجاذبية الذى يشد البشرة الى اسفل باستمرار !

* واحسن طريقة لازالة الكرش بعد ... الى الظهر ... تقوية عضلات البطن و ... البطن !

ليلى الحلو

خطك .. هل يكشف عن شخصيتك

هل صحيح ان الخط يكشف عن شخصية صاحبه ؟ ...

...

أصل الحكاية

تقول كتب التاريخ ان « البانيو » الذى يستمتع بالاستحمام فيه ملايين الناس فى العالم الآن ظهر لاول مرة فى سنة ١٤٠٠ .. ولكنه كان يصنع من الخشب المحفور وكان يتسع لعدة أشخاص وشكله كان مربعا .. وقبل ظهوره كان الناس يكفون عن الاستحمام فى الشتاء ويستحمون فى مياه البحيرات والانهار والبحار والمحيطات فى الصيف وفى سنة ١٦٥٠ تغير شكل البانيو وأصبح مستديرا .. ولكن حجمه ظل يتسع لعدة أشخاص .. أما « البانيو » البيضاوى الحالى الذى لا يتسع الا لشخص واحد فقد ظهر لاول مرة فى بداية القرن الثامن عشر !

لقطة ضاحكة !

فى احدى محاكم ولاية اوكلاهوما بامريكا سأل القاضى الزوج عن السبب الذى من اجله يطلب الطلاق من زوجته .. فاجابه الزوج قائلا فى بساطة :

— عدم التوافق ياسيدى ... اننى اريد الطلاق ... وهى لا تريده !

أقوال ..

...

هكذا صفة الأصل

الموقف اليوم

خلال ايام تستأنف اجتماعات الرئيس جمال عبد الناصر باعضاء المكاتب التنفيذية للاتحاد الاشتراكي في الوجه البحري وتستغرق هذه الاجتماعات بضعة ايام وتنتهي بعدها سلسلة الاجتماعات التي عقدت من قبل لبحث المشاكل الاجتماعية والسياسية التي يواجهها العمل الثوري والتي يعالجها التنظيم الشعبي في اتصاله بالجماهير .

وتتركز المناقشات في هذه الاجتماعات على موضوعين رئيسين اولهما يتعلق بالخطة الخمسية الثانية وطرحها للمناقشة العامة في المستويات المتعددة بقصد اشتراك الشعب وجموع العاملين في تقييم الخطة والالتزام بها اعمالا واهدافا وارساء للتقاليد الديموقراطية السليمة في مناقشة كل ما يهم الشعب وكل ما يتعلق بحياته ومستقبله .

ولقد حرص الرئيس جمال عبد الناصر في الاجتماعات السابقة التي عقدت من قبل على ان يؤكد ضرورة فتح المناقشات الديموقراطية الواسعة وضرورة التعرف الى آراء الجماهير صاحبة المصلحة في البناء الاشتراكي والعمل الذي يتطلبه هذا البناء من جهد وتضحية .

وان فتح هذه المناقشات على أوسع نطاق واشراك الشعب في وضع الخطة العامة وتنفيذها ليعد بذاته دعامة من اقوى دعامات العمل الاشتراكي .

وثانيهما ، خارجي ويتعلق بالاخطار التي تواجه الجمهورية العربية المتحدة باعتبارها احدى القوى الرئيسية للتحرر الوطني والاجتماعي واحدى القلاع الصامدة في وجه الاستعمار والرجعية .

وقد كانت التطورات التي حدثت في افريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية خلال الفترة الاخيرة دليلا لا ينقض على أن قوى الاستعمار والرجعية تتربص بالقوى الثورية والقوى الاشتراكية ، وتحاول ان تتحين الفرص لاحداث المزيد من الاضطرابات والانقلابات .

وان تعبئة الجماهير وتنظيمها وتوعيتها لمواجهة مثل هذه التطورات تعتبر كلها من اهم واجبات العمل السياسي والتنظيم الشعبي في هذه الفترة .

وسيعقب اجتماعات المكاتب التنفيذية تحركات اعضائها واتصالاتهم بالجماهير الشعبية وتوعيتها بظروف المرحلة الراهنة واحتياجاتها .

ان العمل السياسي في الفترة القادمة سينتقل الى مرحلة جديدة هي مرحلة تحريك الجماهير والتفاعل معها في حياتها اليومية .

وهذا الانتقال نفسه سيدعم التنظيم الشعبي وسيعطيه حيوية جديدة .



ويلسون : بعد ما أصبحت قوى الآن .. لازم استعمل سلاح أقوى ضد روديسيا ..

٣ – التصدير معركة المستقبل

لماذا لا ندعو إلى مؤتمر للتصدير .. أسوة بمؤتمرات الإنتاج والإدارة والعمل؟

كلنا نؤمن باهمية التصدير .. وكلنا نؤمن بان التصدير هو المخرج الطبيعي من الاختناق الذي يمكن أن نواجهه به بسبب زيادة وارداتنا ..

ان كل دولة نامية في العالم تعمل من اجل زيادة صادراتها بكل ماتملك من قوى وامكانيات .. لان طبيعة مرحلة التنمية تتطلب زيادة الواردات من الدول المتقدمة لاقامة المشروعات وبناء المصانع ، واستصلاح الاراضي .

بقلم سعيد سنبل

والسبيل الوحيد لدفع قيمة الواردات هو التصدير .. اذ كلما زادت امكانيات الدولة في التصدير ، زادت حصيلتها من العملات الصعبة والنقد الاجنبي وبالتالي زادت قدرتها على التوسع في الاستيراد ، ودفع قيمة الواردات .. وكلما نقصت امكانيات الدولة في التصدير ، وقلت صادراتها .. قلت حصيلتها من العملات الصعبة ومن النقد الاجنبي ، وبالتالي قلت امكانياتها في الاستيراد وشراء السلع اللازمة للتنمية .

ونحن نعيش في مرحلة التنمية .. وخطة التنمية التي رسمنا خطوطها .. وعقدنا العزم على تنفيذها .. خطة طموح ، كما يصفها خبراء الاقتصاد .. ومثل هذه الخطة تحتاج الى توفير أكبر جانب من النقد الاجنبي ، لكي نتمكن من استيراد السلع اللازمة لتنفيذ متطلباتها ، وكلما زادت حصيلتنا من النقد الاجنبي ، سهلت مهمتنا في تنفيذ الخطة ، وكلما نقصت هذه الحصيلة ، صعبت مهمتنا في تنفيذ هذه الخطة .

والوسيلة الرئيسية لتوفير أكبر جانب من النقد الاجنبي هي عملية التصدير .. اذ كلما زادت صادراتنا الى الخارج ، زادت حصيلتنا من النقد الاجنبي وبذلك تزيد قدرتنا على تنفيذ الخطة في المواعيد المحددة لها .

والسؤال الذي يجب أن نطرحه أمامنا ، ونبحث له عن اجابة واضحة هو : هل رسمنا خطة محددة ، وواضحة الاهداف لزيادة صادراتنا ؟

لاشك أن زيادة التصدير هدف جوهري وحيوي .. ولكن لكي يتحقق هذا الهدف ، لابد أن نضع خطة طويلة الامد للتصدير ..

صحيح أن التصدير يحظى باهتمام كبير من المسئولين .. وصحيح ايضا أن هناك جهودا عديدة تبذل من أجل زيادة التصدير ومن أجل زيادة الانتاج بقصد تصدير الفائض منه .. ولكن هذه الجهود ، وهذه الاهتمامات لاتكفي .. انما نحتاج الى خطة واضحة من أجل التركيز على انتاج سلع معينة وتخصيصها للتصدير .

والحديث عن التصدير .. حديث طويل متشعب ، قد يحتاج الى مجلد لا الى سطور قليلة كهذه السطور .. ولكن يكفي أن اضرب مثلا بسلعة واحدة ، يؤكد الجميع أننا قادرون على انتاجها بوفرة .. واننا قادرون على تصديرها بسهولة .. وهذه السلعة تتمثل في الفواكه والخضراوات .

أن الفواكه والخضراوات سلعة مطلوبة بشدة في أسواق أوربا .. وأسعارها هناك تعتبر أسعارا خيالية اذا ما قورنت بأسعارها هنا ، وذلك بسبب ظروف الطبيعة القاسية التي تعيشها هذه المنطقة ، والتي تحرمها من انتاج هذه المحاصيل وبالرغم من هذه الحقيقة ، فان صادراتنا الى الاسواق الاوربية من هذه السلع تعتبر صادرات متواضعة جدا اذا ما قورنت بصادرات الدول الاخرى !

والسؤال الذي يفرض نفسه هو : لماذا تعجز عن الوقوف على قدم المساواة مع الدول المنافسة لنا في أسواق أوربا ؟

وهناك أكثر من اجابة .. أهمها أن فائض انتاجنا من الخضر والفواكه المخصص للتصدير ، يعتبر فائضا قليلا اذا ما قورن بالكميات الكبيرة التي تصدرها الدول المنافسة .. ولكي ننجح في التعامل مع الاسواق الاجنبية يجب ان يكون تعاملنا مع هذه الاسواق مستمرا ومنتظما ومتزايدا .. فلا يكفي أن نبيع لفرنسا مثلا صفقة برتقال في احدى السنوات ثم ننقطع عنها في السنة التالية بحجة عدم وجود فائض للتصدير .. لان مثل هذا الاضطراب في المعاملات يجعل الدولة المشترية تتجه الى دولة أخرى لديها فائض مستمر منتظم من السلعة .

وهذه الحقيقة لا تقتصر على المستورد الاجنبي وحده ، انما تشمل المستهلك ايضا .. فالمستهلك الذي يتعود على نوع معين من السلعة ، يتزايد طلبه عليها ، ولو فرضنا أن المستهلك الفرنسي أعجبه البرتقال المصري ثم سأل عنه بعد ذلك ولم يجده .. فانه سيتجه الى البرتقال الاسباني أو الايطالي أو الاسرائيلي .. وينسى البرتقال المصري .

اذن لكي ننجح في غزو الاسواق الاجنبية وننجح في اكتساب المستهلك الاجنبي ، يجب أن تتوافر لدينا القدرة على الاستمرار والانتظام في التصدير ..

واذا كان توفير فائض الانتاج للتصدير .. ضرورة أساسية من أجل النجاح في معركة التصدير وزيادة صادراتنا .. فان هذه العملية تستلزم الارتفاع بمستوى الانتاج ، وتستلزم الارتفاع بمستوى التعبئة ، وتستلزم ايضا الارتفاع بمستوى الاجهزة القائمة على التصدير .. اذ ما هي الفائدة من أن نعمل على زيادة انتاجنا من الخضر والفواكه مثلا بقصد التصدير .. ثم تعجز اجهزة التصدير عن تصديرها اما بسبب عدم الاعتناء بتعبئتها .. او بسبب عدم جودة أصنافها .. أو بسبب القيود المفروضة عليها ؟

وهكذا يتبين أن العملية لا ترتبط بجهة واحدة أو بقطاع واحد ، انما ترتبط بأكثر من جهة وبأكثر من قطاع .. وانه مالم تكن عندنا خطة واضحة للربط بين هذه القطاعات .. فان عملية التصدير تصبح عملية شاقة وعسيرة !

من أجل هذا يجب أن تكون عندنا خطة كاملة محددة واضحة للتصدير .. خطة تتساءل :

* ماهي السلع التي يمكن أن نصدرها الى الخارج ؟
* كيف نعمل على زيادة انتاجنا المستمر من هذه السلع بقصد زيادة صادراتنا ؟
* ماهي الاسواق التي يجب أن نركز عليها ، ونحاول زيادة صادراتنا اليها ؟
* كيف نرتفع بمستوى الانتاج بالنسبة للسلع التي سنخصصها للتصدير ؟ وكيف نرتفع بمستوى تعبئتها ؟
* ماهي القيود المفروضة على التصدير وكيف نتخلص منها ..
* ماهي الصعوبات التي تواجه الاجهزة القائمة على التصدير .. وكيف نذللها ؟

ان الاجابة على هذه الاسئلة تحدد ملامح المعركة القادمة .. معركة التصدير .. ومهما بذلنا من جهود من أجل زيادة التصدير .. ومهما قدمنا من حماس .. فان هذه الجهود لابد أن تستكمل بخطة واضحة بعيدة الامد من أجل زيادة الصادرات .

وقد روى أحد القادمين من الشرق الاقصى أن جزيرة فورموزا نجحت في غزو أسواق اليابان بكميات هائلة من محصول فاكهة الموز .. وأن قيمة مبيعاتها من هذه الفاكهة بلغت نحو ٨٠ مليون دولار في السنة الماضية . وقال القادم أن أهل فورموزا شعروا بحاجة اليابان الى الفاكهة فقاموا باستصلاح مساحات كبيرة من الاراضي خصوصا لزراعة الموز ، بقصد تصديره الى اليابان ، وقد نجحوا في هذا العمل .. والدليل على ذلك الملايين الكبيرة التي بدأوا يحصلون عليها .

وهذه التجربة التي رواها القادم من الشرق الاقصى تجعلنا نتساءل : لماذا لانخصص الاراضي الجديدة التي نستصلحها حاليا لانتاج محاصيل زراعية تخصص للتصدير . ان هذا العمل قد يكون أكثر نفعا على الشعب من تقسيم هذه الاراضي وتوزيعها وزراعتها بالمحاصيل التقليدية المعروفة .

ان التصدير معركة المستقبل .. هذا شعار يجب ان نرفعه وندعو اليه .. ولا تكفي الكتابة عن التصدير ليتحول الى معركة حقيقية يؤمن بها الشعب ويخوضها في المستقبل ..

انني اقترح ان يدعو السيد زكريا محيي الدين رئيس الوزراء الى مؤتمر لمناقشة التصدير أسوة بالمؤتمرات التي دعا اليها .. لمناقشة مشاكل الانتاج والادارة والعمل .. ان مثل هذا المؤتمر لابد أن يساعد على كشف الجوانب الحقيقية للمشكلة ، ولابد وان يساعد على وضع الحلول العملية لها ولابد وان يخلق بين العاملين شعورا باهمية التصدير وبأثره على خطة التنمية .

سعيد سنبل

زكريا محيي الدين

أنوار كاشفة

تشهد الاسابيع القادمة مناقشات ودراسات لعديد من الموضوعات الداخلية الهامة .

ففي الاسبوعين القادمين يبدأ مجلس الامة في مناقشة السياسة الزراعية بعد تحديد موعد هذه المناقشة بالاتفاق مع الحكومة .

وقد بدأت فعلا مناقشة قانون المؤسسات التي قدمته الحكومة لمجلس الامة ولأول مرة تتم هذه المناقشة على مستوى شعبي وتشترك الجماهير على اختلاف فئاتها في الادلاء بآرائها ومقترحاتها حول القانون الجديد . وهذا ما دعا اليه رئيس مجلس الامة قبل مناقشة هذا الموضوع داخل المجلس حتى يبدأ مجلس الامة في نظر القانون وأمامه حصيلة من الآراء والدراسات المنبثقة من المتخصصين والمشتغلين بالمسائل العامة .

وبعد أيام ستقدم الحكومة الى مجلس الامة التعديلات التي تمت دراستها بالنسبة لسياسة التعليم لتبدأ مناقشة هامة أخرى حول التغيير الجذري المقترح لنظام التعليم عندنا ومحاولة ربطه بأهداف الخطة .

وعلى رأس هذه الموضوعات كلها تبدأ مناقشة الخطة على المستوى الجماهيري العريض الذي طلبه الرئيس جمال عبد الناصر في خطبة السويس

ان مايربط هذه الموضوعات كلها ظاهرة جديرة بالتسجيل: هي ظاهرة اشتراك الشعب كله في مناقشة الموضوعات التي تمس حياته ومستقبله ..

ان كل مواطن من القاعدة الشعبية العريضة يستطيع ان يقول ماعنده ومايراه بالنسبة لخطة المستقبل سواء فيما يتعلق بالخدمات أو الانتاج .

ان خطة المستقبل بكل تفاصيلها مطروحة للجماهير تقول كلمتها فيها قبل ان تأخذ طريقها للتنفيذ ..

وسيشعر كل مواطن أنه ملتزم باهداف الخطة .. لانها نابعة منه .

الباب الخلفي

كثير من الحقائق لا تظهر في حينها ، وكثير من الاباطيل لا يظهر زيفها الا بعد حين ، ولكن الذي لا شك فيه ان للحق قوة دائمة ، خفية أو ظاهرة ، كفيلة بان تظهره مهما يطل الزمن ، وتظهره على ألسنة من ظلوا ينكرونه .

قال « ليفي اشكول » رئيس وزراء اسرائيل انه نجح في فتح باب البيت الابيض في واشنطون أمام اسرائيل وقال ان الموقف الذي كان يضطر فيه رئيس وزراء اسرائيل الى دخول البيت الابيض من الباب الخلفي قد انقضى وأصبح الباب الامامي مفتوحا على مصراعيه .

وفي هذا التصريح القصير خبران ، أولهما ان اسرائيل نجحت في فتح الباب الامامي للبيت الابيض وثانيهما أن رئيس وزراء اسرائيل كان فيما مضى يطرق البيت من بابه الخلفي .

والذي يطرق البيت ، أي بيت ، من باب خلفي انما يفعل ذلك لاحد سببين ، اما لانه اقل شأنا فلا يجرؤ أن يدخل علنا أمام الناس ، واما لانه يتبع وسائل غير مشروعة فلا بد له من الاستخفاء .. الخادم في البيت يدخله من باب خلفي ، وكذلك المحتال والمعتدي . ولرئيس وزراء اسرائيل أن يختار أي السببين لما كان يلجأ اليه بعد استخفاء فلا يجرؤ ان يطرق باب البيت الابيض علنا وفي جهرة من الناس .

كنا ، وكان العارفون بوسائل اسرائيل يقولون انها تعتمد على الحيلة والتحايل والايهام ، أو على الاستضعاف والاستخذاء أو على كلا الطرفين في الوصول الى البيت الابيض ، فكانت اسرائيل تنكر هذا وتؤكد ان أساليبها مشروعة علنية لا استخفاء ولا استخذاء فيها .

وقد اعترف « ليفي اشكول » المتحدث الرسمي باسم اسرائيل ورئيس وزرائها بهذا الذي انكرته اسرائيل ودعاتها حينا طويلا من دهر طويل ... فليس الا أن نأخذهم بالاعتراف .

وكان البيت الابيض يقول ان سياسته لا تتأثر بالصهيونية ، وانها سياسة امريكية مائة في المائة ... واذا كان هذا القول صحيحا فلماذا لم يفتح لاسرائيل الباب الامامي منذ زمن طويل ... الواقع انه كان مفتوحا ولكن عن طريق الباب الخلفي الذي تنفذ منه الصهيونية بأساليبها الملتوية لكي تطبع السياسة الامريكية بما تريد أن تطبعها به .

خير من الباب الخلفي الباب الامامي ... وخير من الالتواء والضباب الصراحة والوضوح !

محمد زكي عبد القادر

كل شيء

استعد للتأمين على تليفزيونك
التأمين يشمل إصلاح التليفزيون ضد أي عطل أو كسر

استعد للتأمين على تليفزيونك . ستدفع مبلغا بسيطا كل شهر تأمينا على الجهاز ، وفي مقابل ذلك سيتم اصلاحه عند أي خلل أو كسر بالمجان سيوفر التأمين عليك مصروفات الصيانة ونفقات الاصلاح الكبيرة عند كسر الشاشة مثلا . تبدأ هذا الاسبوع اول دراسة للتأمين الشامل على أجهزة التليفزيون . ينص مشروع التأمين على دفع أقساط شهرية بسيطة مقابل التأمين على الاجهزة ضد العطل أو الكسر .. تتضمن الدراسات الجديدة عدة أنواع من التأمين على أجهزة التليفزيون . تختلف قيمة قسط التأمين حسب مقاس الجهاز ومدة استهلاكه . ونوع التأمين المشترك فيه ، هل هو تأمين كامل أو تأمين نصفي . ويهدف المشروع الجديد الى عمل بطاقة خاصة لكل جهاز يرغب صاحبه في التأمين عليه . ينتظر تطبيق نظام التأمين على أجهزة التليفزيون اختياريا في مرحلته الاولى .

* يجتمع أمير دولة الكويت بالشيخ عبدالله السلال . أثناء زيارته للقاهرة هذا الاسبوع .
* يعود من ليبيا بعد غد الاثنين عبد الخالق حسونة أمين الجامعة . ليكون في استقبال أمير دولة الكويت
* أجل وزير التربية سفره الى المانيا حتى تتم مناقشة سياسة التعليم أمام مجلس الوزراء .
* يبدأ اليوم في طرابلس بليبيا مؤتمر وزراء التربية والتعليم . يرأس وفد مصر في المؤتمر الدكتور حسين سعيد وزير التعليم العالي .
* ينتهي مركز تسجيل الآثار من عمل ٣ طبقات من الجبس للاله اوزوريس في أول مايو القادم . ستطير الطبقات الجبس الى باريس لتوضع في معهد أبحاث الذرة هناك الذي أصبح يحمل اسم معهد أوزوريس للذرة بباريس .
* سيعرض في باريس لمدة أربع ساعات فيلم يروى قصة آثارنا من ابو سمبل حتى الدلتا
* طلبت وزارة الخزانة عدم اجراء أي تجديدات في السيارات الحكومية الآن . كانت الوزارة قد لاحظت أن عددا من الوزارات تقوم باصلاح سياراتها بعد قرار تمليك السيارات
* قدم معهد التنمية الاقتصادية التابع للبنك الدولي منحتين لوزارة الخزانة .
* وافقت وزارة الخزانة على أن تقوم وزارة التموين بشراء موازين بجمارك الاسكندرية وبورسعيد والسويس تيسيرا لتوزيع السلع التموينية ومنعا من تكدسها على الارصفة .
* يجري الآن بحث انتاج شاشة للتليفزيون غير قابلة للكسر طبقا للمواصفات الدولية في الخطة الجديدة .
* سيبت أمين الجامعة في هذا الاسبوع في استقالة وكيل مكتب الجامعة بنيويورك .
* تعقد لجنة الخليج العربي اجتماعا يوم السبت القادم لتحديد موعد البدء في تنفيذ مشروعات رفع مستوى شعب امارات الخليج العربي .
* اجتمعت اللجنة الاقتصادية لمنظمة الدول المصدرة للبترول ، في فينا لبحث مسألة زيادة الانتاج أو ابقائه في مستواه الحالي ومحاولة الوصول لوضع أساس الاسعار للبترول في المستقبل .
* غادر طوكيو الى القاهرة أمس ٥ من أعضاء قافلة المعرض التجاري الياباني . يطير باقي الاعضاء الى القاهرة بعد غد . ستقوم القافلة ومعها ٢٧ سيارة نقل بزيارة ١٣ مدينة في الجمهورية العربية وليبيا وتونس والجزائر والمغرب .
* قرر الجهاز المركزي للمحاسبات احالة كل من يتأخر اكثر من شهر في الرد على تقارير الجهاز الى النيابة الادارية .
* سيتم سحب جميع قواعد التعليم التي أعلنت قبل بحث سياسته الجديدة .
* نجح أطباء المانيا الشرقية في اعادة الحياة الى ممرضة بعد وفاتها بـ ١٨ دقيقة نتيجة لاصابتها بصدمة كهربائية . الممرضة اسمها نيكام توما وهي بلغارية وعمرها ٢٨ سنة
* ستستورد شركة مصانع اطارات السيارات بالاسكندرية خامات مطاط من أندونيسيا تقدر قيمتها بـ ٢ مليون و٥٢٠ ألف جنيه ، وذلك للتوسع في انتاج الاطارات .

الخطوط العريضة لتخطيط الميزانية النقدية
مراعاة الاحتياجات الفعلية من السلع المستوردة

أصدرت لجنة الخطة الخطوط العريضة لسياسة تخطيط الميزانية النقدية التي يجري اعدادها الآن . ستلتزم القطاعات المختلفة عن تنفيذ عمليات الاستيراد بضرورة مراعاة احتياجات البلاد الفعلية من السلع المطلوب استيرادها ، وما اذا كانت قوانين الاستيراد تبيح استيراد السلع المطلوبة أو تحظرها .

وقد أصدر رئيس الوزراء تعليمات بأن تتأكد هذه القطاعات من مدى مناسبة الاسعار والجودة وغيرها من المسائل التي تتعلق بنوع السلع المستوردة وموسميتها ، ومراعاة الاولويات التي تراها القطاعات بالنسبة لطلبات الاستيراد التي تقوم بتنفيذها . سيأخذ كل قطاع على عاتقه مسئولية تغطية احتياجاته من العملة الصعبة عن طريق تحقيق ربح محقق يمكنه من اجراء التوسعات التي تحقق له زيادة الانتاج .

* يدرس الآن مشروع لاستخدام المنجنيز المصري في صناعة البطاريات .. وذلك بتحويله الى منجنيز اليكتروني سيترتب على ذلك توفير ½ مليون دولار سنويا .
* ستنشأ وحدة حسابية للقيادة السياسية بين الجمهورية العربية والعراق .
* رفض أنور شلبي وكيل الخزانة السماح بشراء جهاز تكييف بـ ٣٥٠ جنيها لوزارة الثقافة . كما رفض تركيب جهاز سخان لاحد مديري الامن بالوجه البحري .
* السياسة النقدية . ومركز تصدير محصول القطن في الاسواق العالمية يبحثها مجلس ادارة البنك المركزي برياسة أحمد زندو يوم الخميس القادم .
* تجري في القاهرة خلال الاسبوع القادم مباحثات مع الكبسيك لتسوية حالة رعاياها الذين شملتهم القوانين الاشتراكية .
* وصلت الاسكندرية أمس سفينة بضائع روسية تحمل ٢٣٥٦ طنا من الآلات لحساب الهيئة العامة لتنفيذ برنامج السنوات الخمس للصناعة .
* غادر القاهرة أمس وفد مجلس الامة برياسة الدكتور فؤاد محيي الدين لحضور اجتماعات الاتحاد البرلماني الدولي في ملبورن باستراليا .
* دعت حكومة الهند عبد الرحمن البزاز رئيس وزراء العراق لزيارتها
* احتج الوفد الجزائري . الذي يجري مباحثات في فرنسا منذ ثلاثة أسابيع ، على التفرقة في المعاملة التي تمارسها فرنسا بالنسبة لتشغيل العمال الجزائريين في فرنسا .
* طلب الدكتور عزت سلامة وزير الاسكان من الدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة النظر في تعديل أو الغاء النص الموجود في عقود المقاولات والذي يلزم هذه الشركات بتخصيص سيارة لتنقلات مهندسي

لا متاعب.. عند استخراج البطاقات التموينية الجديدة

مدة البطاقة ٥ سنوات
ويبدأ استخراجها من أغسطس القادم

كتب علي المغربي

الاجانب والارامل والمطلقات واعضاء الجمعيات الخيرية الذين لم يقيدوا اسماءهم بعد في السجل المدني لن يجدوا اية مشقة في استخراج بطاقاتهم التموينية .

يبدأ استخراج هذه البطاقات من شهر اغسطس القادم . انتهت وزارة التموين من وضع الخطوط العريضة لنظام البطاقات الجديدة مدة البطاقة خمس سنوات تجدد قبل انتهائها بثلاثة اشهر . تطبع وزارة التموين الآن ٧ ملايين بطاقة ستكلف البطاقات ٣٥٠ الف جنيه . وتوفر على الدولة ٢٫٥ مليون جنيه سنويا تدفعها للاشخاص الوهميين .

تحدث نور الدين قره وزير التموين والتجارة الداخلية عن البطاقات الجديدة قال ان الوزارة بدأت فعلا في تنفيذ الاجراءات الاولية للبطاقات وهي طبع البطاقة الجديدة التي سيصل اعدادها الى ٧ ملايين . كما اعدت السجلات اللازمة وطبعت النماذج الخاصة للاتصال بين الوزارة ومصلحة الاحوال المدنية ، واختيار الموظفين للاستعانة بهم في العمل بالمحافظات

ولكن .. كيف تستخرج بطاقتك التموينية الجديدة ؟

نور الدين قره

طريقة استخراج البطاقة

* رب الاسرة يتقدم بالطلب العادي الى مديرية التموين .. يحرر الموظف المختص له الصفحة الاولى ثم تسجل في سجل عام ، ويثبت رقم البطاقة في البطاقة العائلية .. لا تترك بطاقتك العائلية في المكتب بعد ذلك .. سيقدم لك الموظف المختص ايصالا يحدد فيه يوم استلامك البطاقة ، ولن يزيد عن ثلاثة ايام .

* غير المقيد في السجل المدني .. تقدم البطاقة الى منطقة التموين مرفقا بها اسباب عدم قيدك في السجل المدني كالسفر في الخارج فتقدم جواز السفر مثلا .. يرسل طلبك الى مفتش الاحوال المدنية لفحصه واقرار اعتماد صحة البيانات .. ثم تصرف لك بطاقة التموين

* البطاقة الشخصية .. اذا رغب مواطن في حذف مقرراته من بطاقة تموين مسجل فيها فيتقدم الى منطقة التموين بنموذج البطاقة الجديد مصحوبا به البطاقة الشخصية والتموينية للاسرة لاثبات ذلك .

* الارملة .. اذا توفي رب الاسرة فتقدم الارملة أو العائل الجديد خلال ٣٠ يوما من تاريخ الوفاة الى ادارة التموين التابع لها بطاقة تموين الاسرة لخصم مقررات المتوفى واستخراج بطاقة جديدة .

* المطلقة .. تستطيع ان تحصل على بطاقة خاصة بها وبأولادها الذين في حضانتها ... فتتقدم الى ادارة التموين ببطاقتها الشخصية ونموذج بطاقة التموين وترفق ما يثبت الحضانة للاولاد فتحصل على البطاقة الجديدة .

* الاجنبي .. يستطيع الذي يحصل على حق الاقامة لمدة تزيد على عام بشرط التجديد ٦ أشهر أخرى أن يستخرج بطاقة تموين وان يضيف المواليد الجدد الى بطاقته .. وان يجدد البطاقة اذا مكث فترة أخرى ..

* الجمعيات ذات الصفة العامة كجمعيات الطفولة وايواء العجزة والمرضى سمح لها بعمل بطاقات تموين جماعية بعدد الافراد الذين تضمهم وفقا لتعليمات خاصة تصدر من الوزارة .

مواساة

اوفد السيد الرئيس العميد أبو شعيشع عبد الغفار لتشييع جنازة المرحوم ابراهيم محمد الشرقاوي والعقيد محمود محمد يوسف لتشييع جنازة المرحوم محمد محمد عبدالخالق الشلاوي والعقيد حسن عمر للتعزية في وفاة المرحومة السيدة منيرة عبد الواحد سليم والعقيد عبد المعبود عقل لتشييع جنازة المرحومة السيدة فكتوريا صموئيل بشاي والعقيد ماهر عقار لتشييع جنازة المرحومة الحاجة فردوس محمد أبو العطا والقسم عبد المجيد حبيب لتشييع جنازة المرحومة كريمة محمد عبد الرحمن والمقدم محمد مصطفى للتعزية في وفاة المرحوم محمد شريف عثلم .

العمري والنعمان يعودان اليوم الى صنعاء

يعود اليوم الى صنعاء الفريق حسن العمري رئيس وزراء اليمن واحمد محمد النعمان عضو المجلس الجمهوري ومصطفى يعقوب وزير خارجية اليمن — بعد ان اجروا مشاوراتهم مع المسئولين في القاهرة حول التطورات الجديدة التي طرأت على القضية اليمنية

جبهة تحرير الجنوب تقرر عدم التعاون مع الفضلي وبن حسين

صرح عبد القوي مكاوي أمين عام جبهة تحرير جنوب اليمن المحتل بأن مجلس قيادة الجبهة قرر عدم التعاون مع السلطان حامد عبد الله الفضلي ، وجميل بن حسين عضوي قيادة الجبهة نظرا لمخالفتهما اهداف الجبهة ومبادئها وعدم التزامهما بمواقفها من الاجتماعات المعقودة في بيروت حاليا

مواقيت الصلاة

المواقيت :	ظهر	عصر	مغرب
	ق ث	ق ث	ق ث
القاهرة :	١١٫٥٧	٠٣٫٣٠	٠٦٫١٨
المواقيت :	عشاء	فجر	شروق
	ق ث	ق ث	ق ث
القاهرة :	٠٧٫٣٨	٠٤٫٠٧	٠٥٫٣٦

الدفعة الاولى من ضباط الشرطة بدأت تدريبات الصاعقة

ستقوم وحدات الصاعقة بتدريب ضباط الشرطة على اعمال الصاعقة .. استقبلت قيادة وحدات الصاعقة الدفعة الاولى من ضباط الشرطة .. ستكون هذه الدفعة النواة الاولى لتدريبهم على اعمال معلمي الصاعقة لتدريب رجال الشرطة على اعمل الصاعقة .

أخبار الغد

* يصدر خلال ايام تشكيل اللجنة العليا للتجارة الخارجية . ستختص باعمال الاستيراد والتصدير .

* قانون جديد من مادة واحدة لتنظيم الامتحانات العامة وامتحانات النقل تعده وزارة التربية لعرضه على مجلس الامة في دورته الحالية .

* ستنتقل جميع اختصاصات هيئة التصنيع الى المؤسسات والشركات ابتداء من هذا الاسبوع .

أستاذ الاقتصاد بجامعة لوزان يتحدث «لأخبار اليوم»

أنتم تزيدون بسرعة مذهلة وتأكلون جزءا كبيرا من الدخل القومي

السكان في بلادكم يتزايدون بصورة خطيرة ومحزنة . تشير احصاءات الامم المتحدة ان تعدادكم بلغ في العام الماضي اكثر من ثلاثين مليون نسمة . تقدر نسبة الزيادة السنوية لبلادكم ٢٫٣٪ وهي ضعف اكبر نسبة زيادة في سكان العالم . ان الجمهورية العربية قد حققت نتائج طيبة في خطتها الاولى ، وهي زيادة الدخل القومي بمعدل ٥٫٧٪ سنويا ، ومعنى ذلك ان السكان الذين يتزايدون يأكلون جزءا كبيرا من الدخل القومي .. يصل الى نصفه .

وواصل البروفيسور فيرمن أوليس رئيس كرسي الاقتصاد بجامعة لوزان حديثه لاخبار اليوم فنبه الى ضرورة الاهتمام بتنظيم النسل . وقال ليس من الواجب ان تكون متفائلين خلال السنوات القادمة .. حقيقة لقد زرت السد العالي واعجبت به اعجابا شديدا ولم اكن اتصور ان العمل يسير في انجازه بهذه الصورة الطيبة وسيزيد السد العالي مساحة الاراضي الزراعية بنسبة ٤٠٪ ولكن من الواجب الحد من تزايد السكان بهذه الصورة الخطيرة خاصة ان معدلات الوفيات هبطت بنسبة كبيرة نتيجة اهتمام الثورة لزيادة الخدمات الصحية

وقال يجب توجيه حملات تنظيم النسل أولا الى الريف .. لقد وجدت ان الطاقة الانتاجية هناك منخفضة بنسبة كبيرة رغم كثافة القوى البشرية الناتجة من تزايد السكان .. وطالب بتوجيه حملات كبيرة لتوعية المواطنين بضرورة تنظيم النسل

وقال ان العلماء الامريكيين توصلوا الى دواء جديد اسمه ((انترا انوريم)) اخترعه الدكتور دنفيس ويمكن للمرأة استعماله بسهولة لمدة أقل من دقيقة وثمنه لا يتعدى عشرة قروش ولا يؤدي الى اي امراض

علاج أمراض الريف

وتحدث البروفسور فيرمين اوليس عن نتائج التجربة العربية في مجال التخطيط فقال : في مجال الزراعة وجدت ان الطاقة الانتاجية ضيقة ولابد من العمل على تحسينها ولا يتحقق ذلك باستيراد الالات ولكن بتنظيم الانتاج والاهتمام بعلاج امراض الريف

وعن مجال التجارة الخارجية قال ان الجمهورية العربية المتحدة يمكنها الحصول على مبالغ ضخمة من العملات الاجنبية فالى جانب امكانياتها الحالية يمكن الاهتمام بالتوسع في تصدير الزهور الى الدول الاوربية الى جانب الفواكه مثل الفراولة ومنتجات خان الخليلي .. اما عن الصناعة فقد لمست التقدم الصناعي الضخم في المعرض ولم اكن اتصور أن بلادكم تقدمت بهذه السرعة في هذا المجال .

جميل جورج

الوعي العربي والاسلامي سيقضي على الحلف

قالت صحيفة صوت العروبة البيروتية ان الوعي العربي والاسلامي الذي قضى على حلف بغداد في مهده سيقضي أيضا على الحلف « الاسلامي » الذي يستهدف ربط العرب والمسلمين بعجلة الغرب .. ونددت الصحيفة بشاه ايران ووصفته بأنه ربيب الصهيونية وحليف اسرائيل .

الدعوة لتنظيم الاسرة بين الجنود

اعدت القوات المسلحة سلسلة ندوات للدعوة الى تنظيم الاسرة بين الجنود . تقام قريبا بالقوات البرية ندوة عن تحديد النسل .

أحقية الاسماعيلية في ضريبة قناة السويس

بحث شعراوي جمعه وزير الدولة مع محمد مبارك رفاعي محافظ الاسماعيلية طلب المحافظة الخاص باحقيتها في الحصول على نصيبها من الضريبة الاضافية على ارباح هيئة قناة السويس خارج الميزانية العامة للمحافظة

فلاحو العراق يبدأون الدورة الثقافية

وصل الى القاهرة ظهر أمس قادما من بغداد وفد أمانة الفلاحين للاتحاد الاشتراكي العربي بالعراق لحضور الدورة التدريبية الثقافية بين فلاحي العراق ومصر التي تبدأ اليوم في الاسكندرية . يضم الوفد ١٢ فلاحا ويرأسه جميل الفضل .

غدا تنتهي مهلة ممولي الضرائب

اليوم .. اخر موعد لسداد ضرائب عام ١٩٦٥ . تنتهي غدا المهلة التي اعطتها مصلحة الضرائب الى المولين لدفع قيمة الضريبة من واقع الاقرارات الضريبية بدون فوائد تأخير . بلغ عدد الاقرارات الضريبة التي قدمها المولون حتى الآن ٣٠٠ الف اقرار

وردة اللبنانية قالت شاهدت مريم والمسيح ٥ مرات

قالت القروية اللبنانية وردة جرجس منصور (١٤ سنة) انها شهدت العذراء مريم واقفة فوق جبل تحته مغارة بالقرب من مدينة « عين الذهب » قالت الفتاة ان الرؤيا تمت في الساعة التاسعة والربع صباح أمس بينما كانت تصلي . احاط بالفتاة عشرات من رجال الجندرمة لحمايتها من الآلاف الذين احاطوا بها لتباركهم . قالت وردة انها شهدت المسيح والعذراء خمس مرات في الاسبوع الاخير وان العذراء وعدتها بأن تظهر لها صباح الجمعة الحزينة . فقامت الفتاة من الفجر لتصلي الى أن ظهرت لها الرؤيا .

سقط سمبو لص حلوان والمعادي

سقطت عصابة ((سمبو)) لسرقة المحال التجارية في حلوان والمعادي . العصابة من ٣ شبان لا يزيد عمر كل منهم على ١٦ عاما ورئيسها محمود عبد الفتى الشهير بسمبو وتمكن رجال شرطة حلوان من ضبط العصابة أعد لهم النقيب بديع عبد الحكيم كمينا فجر أمس وضبطهم يسرقون بضاعة بـ ٥٠ جنيها من احد المحال أمر عادل رشوان وكيل نيابة حلوان بحبسهم ٤ ايام على ذمة التحقيق .

مؤتمر مقاطعة اسرائيل يدرس خطة جديدة للمقاطعة

يبحث مؤتمر مقاطعة اسرائيل في اجتماعه القادم في اواخر الشهر الحالي انشاء غرف تجارية عربية أمريكية مشتركة للعمل على اقلال حركة التجارة بين اسرائيل والشركات الأمريكية . كما يتضمن جدول أعمال المؤتمر دراسة الشركات الاجنبية التي تتعامل مع اسرائيل .

التجارة والاسعار والمستشفيات الجامعية امام لجان مجلس الامة

انور السادات

تعقد لجان مجلس الامة سلسلة من الاجتماعات الهامة تبدأها اليوم لجنة التموين والتجارة الداخلية ببحث موضوع تنظيم التجارة والاسعار

وتجتمع لجنة الرعاية الصحية والاجتماعية يوم الاربعاء القادم لدراسة تقرير عن مستشفيات جامعة القاهرة . وتعقد لجنة التموين والتجارة الداخلية اجتماعا آخر يوم ١٦ أبريل الحالي لبحث موضوع الجمعيات التعاونية الاستهلاكية وكيفية تدعيمها .

كما تجتمع لجنة التنمية الزراعية والتعاون الزراعي يوم ١٧ أبريل الحالي للنظر في مسألة التسويق التعاوني للقطن والارز ولبحث تقرير عن مشروع تنظيم الانتاج الزراعي بمحافظة بني سويف .

وتناقش لجنة التنظيمات الشعبية والادارة المحلية في اليوم نفسه الاقتراح الخاص بوضع قواعد محددة لاشراك الاهالي والشباب والطلبة في الخدمات المحلية مع وضع حوافز ادبية ومادية وجوائز للمتفوقين .

المعهد الاشتراكي يفتتح بالاسماعيلية يوم الثلاثاء

صرح المهندس مشهور أحمد مشهور رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الاشتراكي بالاسماعيلية بأن معهد الدراسات الاشتراكية الذي سيقام بالاسماعيلية سيفتتح رسميا صباح الثلاثاء القادم - من المقرر أن يحضر حفل الافتتاح السيد كمال الدين رفعت والسيد شعراوي جمعة

اغلاق السفارة المغربية في السودان

غادر السفير المغربي عبد القادر التكك الخرطوم امس في طريقه الى الرباط بعد اغلاق السفارة المغربية في السودان وقد اعلنت المغرب انها تعمل على الحد من بعثاتها الدبلوماسية في الخارج لاسباب اقتصادية - والمعروف أن السودان ليس له سفارة في المغرب .

في الوطن العربي

إسرائيل تقوم بمناورة مكشوفة قبل إجراء تجاربها الذرية

كتب جنيدي خلف الله :

المعلومات التي تلقتها الدوائر العربية ان اسرائيل ستقوم بحملة دعاية ضد الدول العربية ، وخاصة الجمهورية العربية المتحدة ، تتهمها فيها بمحاولة صنع قنبلة ذرية وستكون هذه الحملة مقدمة لاعلان اسرائيل قيامها بتجارب ذرية للرد على الجهود العربي ، وينتظر ان يسبق هذا اتهام اسرائيل لقنبلتها ، كما ينتظر ان تقرن اسرائيل هذه الحملة بمحاولات جديدة للصلح القائم على قبول الامر الواقع دون نظر الى قرارات الامم المتحدة او لاي ارتباطات سابقة .

وترى بعض الدوائر العربية انه لابد من عرض مخطط هذه الحملة على الدول العربية في اعلى المستويات للقضاء عليها قبل ان تتمادى اسرائيل فيها .

رشيد كرامي

تقول المصادر اللبنانية ان سر استقالة الرشيد كرامي رئيس وزراء لبنان السابق يرجع الى خشيته من فقد الكتلة البرلمانية التي تؤيده ، وهي أكبر كتلة في مجلس النواب اللبناني .

وسر تكليف الدكتور عبدالله اليافي بتشكيل الوزارة الجديدة هو تمسك شارل حلو رئيس الجمهورية اللبنانية باستكمال حركة التطهير مهما كلف ذلك من ثمن .

واخيرا توقف برنامج اللقاء العربي الذي كان يذاع عن كل دولة عربية مرة في كل أسبوع من جميع اذاعات الدول العربية كلها ، ويقال ان السبب يرجع الى ان الدول العربية خشيت من تأثير البرامج التي تقدمها الدول العربية المتحررة على شعوبها ، ومن الغريب أن تونس تمسكت بالا يتضمن برنامج أية دولة عربية شيئا عن القضية الفلسطينية

ستقتصر اجتماعات مجلس الجامعة العربية على مرة واحدة كل عام ، سوف تحدد مدة الامين العام مرة واحدة بعد خمس سنوات فقط ، يتحتم على أية دولة عربية ان تبلغ مجلس الجامعة العربية برغبتها في الانسحاب من الجامعة اذا قررت ذلك لمدة سنة قبل موعد الانسحاب ، ولمجلس الجامعة العربية ان يوقف عضوية أية دولة عربية اذا لم تقم بواجباتها لمدة محدودة من الزمن ، وله كذلك ان يعتبر أية دولة منفصلة من الجامعة اذا اخلت اخلالا جوهريا بميثاق الجامعة

« لونا تدور حول القمر »
القمر : الدبانه دي جت منين عشان تقلق راحتي بعد ٣آلاف السنين ! ؟

وراء الأخبار

٦٠٠ مليون جنيه للزراعة في الخطة الخمسية الثانية

يبدأ مجلس الوزراء في اجتماعه القادم بحث مشروع الخطة الخمسية الثانية بعد ان تم في الاجتماعات الكثيرة التي عقدت خلال الاسبوعين الماضيين بحث مشروعات الخطة في نواحي الانتاج ولم يبق سوى بحث مشروعاتها في نواحي الخدمات

وحتى الآن فان من المتفق عليه أن تصل الاستثمارات الى نحو ٣ آلاف مليون جنيه موزعة على السنوات الست القادمة ، ومن المتفق عليه ايضا ان توجه غالبية هذه الاستثمارات الى المشروعات الانتاجية حتى يتحقق الهدف من مضاعفة الدخل ، فالقطاع الزراعي مثلا سيخصه نحو ٦٣٦ مليون جنيه ينفذ في ضوئها عدد من المشروعات الضخمة وفي مقدمتها مشروع اصلاح ٢٠٠ الف فدان في الصالحية قدرت تكاليف اصلاحها بنحو ٩٩ مليون جنيه وقد رست عملية اصلاحها اخيرا على المقاولين العرب وذلك عدا ٥٦ الف فدان أخرى اعدت للاصلاح وتروى من مياه السد العالي .

عبد المحسن ابو النور

● تكاليف الخدمات :

تؤدي بعض الهيئات الحكومية خدمات معينة الى هيئات أخرى حكومية أو شبه حكومية أو الى الهيئات ذات الطابع الاقتصادي كالمؤسسات العامة وشركات القطاع العام ويحدد بالاتفاق مع وزارة الخزانة تكاليف هذه الخدمات تدفعها كل منها للاخرى في نهاية كل عام

وقد تلقت احدى شركات القطاع العام من احدى الهيئات التي تؤدي لها خدماتها كتابا تطلب اليها موافاتها بتكاليف هذه الخدمات لا نقدا أو شيكا على أحد البنوك بل عن طريق شراء ما تحتاج اليه من أدوات النظافة ومن بينها عدد كذا مقشة وعدد كذا فرشة بلاط وعدد كذا علبة ورنيش لتلميع الارضية ...!؟

ولم ينس موجه الخطاب أن يختمه بتقديم وافر الاحترام

● مشروعات الاسكان :

اتفق على أن توزع الاستثمارات المخصصة للاسكان في الخطة الخمسية الثانية على أساس التوسع في اقامة الوحدات السكنية في جميع المحافظات كل منها حسب حاجتها الفعلية ، وستزاد استثمارات الاسكان لكثير من المحافظات ومنها محافظة الاسكندرية في العام القادم بعد أن درس الدكتور عزت سلامه وزير الاسكان مع حمدي عاشور محافظ الاسكندرية ما تحتاجه المدينة من الوحدات السكنية وبالاخص أن سكان هذه المدينة قد زادوا بمقدار ٢٣٠ الف ساكن في الفترة ما بين عام ١٩٦١ و١٩٦٥ وان عدد الذين يترددون عليه لتلقي العلم في جامعاتها يزيد عن ٣٠ الف طالب .

راغب عبد الملك

كيف تحسب اشتراكات التأمينات الاجتماعية

اذاع المكتب الفني لمصلحة الخبراء بوزارة العدل طريقة حساب اشتراكات القطاع الخاص قال ابراهيم طلعت رئيس المكتب الفني أن الاشتراكات التي يؤديها صاحب العمل ، والاشتراكات التي تقتطع من أجور المؤمن عليهم خلال السنة الميلادية تحتسب على أساس ما يتقاضونه من الاجور في شهر يناير من كل سنة أما العاملون الذين يلتحقون بالخدمة بعد شهر يناير فتحسب اشتراكاتهم على أساس أجر الشهر الذي التحقوا فيه بالخدمة . وذلك حتى يناير التالي ..

وتستحق الاشتراكات كاملة من الشهر الذي تبدأ فيه الخدمة ولا تستحق عن جزء الشهر الذي تنتهي فيه خدمة العامل .

ويراعى في حساب الاجر بالنسبة للمؤمن عليهم الذين يتقاضون أجورهم بغير الشهر تحديد عدد أيام العمل في الشهر بـ ٢٦ يوما .

القطاع العام

تحسب الاشتراكات التي تؤديها شركات القطاع العام أو التي تقتطع من أجور المؤمن عليهم العاملين لديها على أساس ما يتقاضونه من الاجور الاجمالية الفعلية خلال كل شهر كما هو متبع في تحصيل اشتراكات التأمين للعاملين في القطاع الحكومي .

شركة الكوكاكولا ترفض معاملة اسرائيل

رفضت شركة كوكاكولا الامريكية للمرة الثانية هذا العام منح امتياز انتاج مشروبها لشركة تمبو الاسرائيلية .. اتهمت رابطة « بناي بريث » الصهيونية الامريكية شركة الكوكاكولا بالخضوع لضغط الجامعة العربية .. قالت الشركة الامريكية انها لم تتعرض لضغط من احد ولكنها تتخذ من الاجراءات ما يحدده صالح الشركة في الاسواق العالمية .

عمليات اجهاض للطالبات في اسرائيل

نقلت خلال الشهرين الماضيين ١٢١ طالبة من المدارس الثانوية باسرائيل الى المستشفيات لاجراء عمليات اجهاض لهن - قالت الصحف الاسرائيلية ان ذلك حدث نتيجة تدريس فن الجنس في برامج التعليم الثانوي باسرائيل

ما قل ودل

قد يكون الرأي الذي سأبديه هنا صائبا ، فتكسب البلاد بضعة ملايين من الجنيهات وتحل أزمة النقل وتقضي على السوق السوداء في تجارة السيارات . وقد يكون الرأي خاطئا فلا يكلف شيئا .. وربما فتح بابا للمناقشة أو التفكير ..

لماذا لا نشتري سيارات مستعملة من موديلات ١٩٦٠ الى ١٩٦٥ فقط من ماركات فورد وشفروليه ومرسيدس — فقط — من ثلاث دول مثل امريكا والمانيا والكويت)) ..

فمن المدهش ، المؤلم ، ان تجد في شوارع القاهرة والاسكندرية تاكسيات موديل ١٩٣٤ ولا تزال رخصها تجدد مع انها في وكالة البلح لا تساوي قرشا .

فاذا اشترينا خمسة آلاف سيارة من تلك الماركات ، خلال ثلاث سنوات بمتوسط ثمن الواحدة ستمائة جنيه فانها تبلغ ثلاثة ملايين يمكن أن تبيعها الحكومة — بالراحة — بخمسة عشر مليونا ، اي تكسب ١٢ مليون جنيه !. فضلا عن الرخص الجديدة واستهلاك البنزين بنسبة أكبر ، الى آخر ..

اما مصانع سيارات الركوب عندنا فانها تحول الى مصانع لسيارات النقل الخاص والعام ، وبذلك أيضا تحل أزمة اللوريات الخطيرة الضارة بنا بحرامات السفن ونقص التموين ، من ميناء الاسكندرية الى مصايد الاسماك بالبحر الاحمر

أحمد الصاوي محمد



هكذا من الأصل

خرج الزمالك من الكأس بعد هزيمة من الترسانة ٢/صفر

تشكيل الفريق الخاطىء .. السبب المباشر لهزيمة الزمالك

فاز الترسانة على الزمالك٢ / صفر .. كانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف .. وفي الشوط الثاني، احرز الشاذلي الهدف الاول في الدقيقة ٩، واضاف الهدف الثاني في الدقيقة ٢٥ .. استحق الترسانة الفوز للمظهر المشرف الذي ظهر به لاعبوه دفاعا وهجوما طوال الشوطين ، خاصة بعد الهدف الاول .. التشكيل الخاطىء لفريق الزمالك هو السبب المباشر لهزيمته .. للمرة الثانية ، انهار الزمالك في الشوط الثاني ..

بقلم

أحمد مكاوى

برز من الترسانة الثلاثي الناشىء : أشرف الالفي واحمد عبد الحليم وسمير بليل .. استبعاد حمادة امام ، مهاجم الزمالك وهدافه الخطير ، اضعف من فاعلية المهاجمين .. طرد الحكم علي قنديل خيري ، قلب دفاع الترسانة في الشوط الثاني لخشونته واعتراضه على قراراته ، واكمل فريقه المباراة بعشرة لاعبين .. لعب شوقي سالم دفاع أيمن الزمالك بدلا من سمير قطب في بداية الشوط الثاني .. بهذا الفوز ، صعد الترسانة الى الدور قبل النهائي لكاس مصر حيث يلاقي المصري .

اللاعبون والحكام :

مثل الترسانة : طلعت — أشرف الالفي وخيري والحاج وأحمد حسن — أحمد عبد الحليم وإبراهيم الخليل — أبو العز ومصطفى رياض والشاذلي وسمير بليل .

ومثل الزمالك : سمير محمد علي — يكن وحسنين وأبو رجيلة — محمد قطب (شوقي) واحمد مصطفى واحمد رفعت — عمر النور والجوهري وعلى محسن وطه بصري .

حكم المباراة علي قنديل وعاونه حسين فهمي وعوض السعدي .. وقد نجحوا في ادارتها بيقظة وحزم .

المباراة للترسانة لعبا ونتيجة

فاز الترسانة بجدارة ، لعبا ونتيجة .. كان الفريق الاكثر نشاطا وحركة وسرعة ، وخاصة في الشوط الثاني الذي سيطر فيه تماما على الكرة بفضل الهدفين اللذين رفعا من الروح المعنوية للاعبيه حتى أن طرد خيري قلب دفاعه ، قبل نهاية المباراة بخمس عشرة دقيقة لم يؤثر في قوة الترسانة .. ولولا تهاون مهاجمي الترسانة ، وخاصة الشاذلي نجمه وهدافه الكبير لضاعفه اهدافه ..

مر الشوط الاول عاديا وهادئا .. تبادل الفريقان الهجمات وضاعت فرصتان من الجوهري وفرصتان من رياض وسمير بليل .. وتباطأ الشاذلي في التصرف في الكرة أمام المرمى المفتوح فابعدها يكن من امامه .. اختلف الحال في الشوط الثاني .. هاجم الترسانة منذ البداية في سرعة وترابط ، وخطف الشاذلي الهدف الاول برأسه .. فضاعف من قوة وجهد لاعبي الفريق ، واضاف الهدف الثاني ليطمئن الترسانة تماما الى النتيجة ويلعب في ثقة وهدوء .. وينهار الزمالك ويستسلم لاعبوه للهزيمة .. ويتوالى ضياع الفرص من مهاجمي الترسانة ..

عوامل فوز الترسانة :

ساعدت عدة عوامل على فوز الترسانة .. ونقدمها عرضا طيبا خاصة في الشوط الثاني ..

× **الجدية والسرعة** : ظهر منذ بداية المباراة تصميم لاعبي الترسانة على الفوز .. أدى جميع أفراده المباراة بجدية وقوة ، وتضاعف انتاجهم كثيرا عقب احرازهم الهدف الثاني .. مع اختلاف درجات الكفاية الفنية للاعبين .. ظهر الترسانة لذلك أكثر ترابطا في الخطوط وانتشارا في الملعب .. امتاز دفاعه بسرعة الانقضاض والتغطية خاصة من خيري والحاج وأحمد حسن .. وامتاز هجومه بالمهارات العالية لافراده الذين استغلوها في فتح الثغرات في دفاع الزمالك بسرعة ، فأحرزوا هدفين وضاعت منهم أهداف أخرى مؤكدة .

× **الثلاثي الناشىء** : دفع الترسانة بثلاثة من ناشئيه الى هذه المباراة القوية الحساسة : اشرف الالفي واحمد عبد الحليم وسمير بليل .. استطاع هذا الثالوث أن يثبت وجوده وجدارته وملأ كل فرد منهم مركزه في حنكة لاعب خبير ..

شل أشرف الالفي حركة طه بصري تماما في الشوط الاول وعمر النور وعلى محسن عندما تبادلا شغل مركز الجناح الايسر في الشوط الثاني .. بل انه شارك في الهجمات بسرعة انطلاقه وحسن تصرفه .. وتركزت هجمات الترسانة على سمير بليل ، في الجناح الايسر .. فشكل منفذا خطيرا مستمرا داخل دفاع الزمالك ، ورغم انه واجه يكن ، ظهير الزمالك ذا الخبرة الكبيرة .. تخطاه أكثر من مرة بسهولة ومهد لزملائه كرات سهلة أثمرت احداها عن الهدف الثاني ..

× **ثنائي الوسط** : تمكن الثنائي أحمد عبد الحليم وابراهيم الخليل من السيطرة على منطقة الوسط رغم أن الزمالك كان يشغل هذه المنطقة بثلاثة لاعبين .. امتاز أحمد عبد الحليم بمجهوده السخي ، ومتابعته للمهاجمين ودقة استخلاصه للكرات ، وتمريراته السهلة ، كما سدد أكثر من كرة قوية عاونه ابراهيم الخليل بهدوئه وثقته وتمريراته المباشرة ، خاصة الطولية .

كما نجح في ملء مركز خيري كقلب دفاع بعد ان طرده الحكم .

× **الشاذلي ورياض** : أثبت هذا الثنائي خطورته الدائمة على اي دفاع .. استطاع الشاذلي ان يخطف هدفين لفريقه ببراعته الفنية وحسن تحركاته لاختيار الاماكن الخالية من الرقابة .. وظهر مصطفى رياض بسرعته الكبيرة ومجهوده الوافر من الدفاع الى الهجوم وبالعكس .. كما امتاز بمشاركته في جميع الكرات برجولة وقوة ..

لقى الثنائي الخطير معاونة صادقة من أبو العز ، الذي شغل مركز الجناح الايمن ، ولكنه كان دائب الحركة في جميع المراكز تقريبا ..

طلعت ، حارس المرمى ، انقذ كرتين خطيرتين ، خاصة كرة على محسن القوية في الشوط الثاني .

عوامل هزيمة الزمالك :

أكثر من عامل فني ساعد على هزيمة الزمالك ، وظهور لاعبيه بحالة سيئة في الدفاع والهجوم معا ..

× **التشكيل الخاطىء** : وضح منذ بداية المباراة أن تشكيل فريق الزمالك غير سليم .. لعب أحمد مصطفى ، قلب دفاعه ، في مركز قلب الهجوم في طريقة ٣-٣-٤ .. رغم أن هذه كانت المرة الاولى التي يشغل فيها أحمد مصطفى هذا المركز الجديد .. بجانب عدم توافر المهارات الفنية المطلوبة لمن يشغل هذا المركز ، والذي يعتبر صانع العاب الفريق ومحور اللعب في حالتي الدفاع والهجوم .. بجانب عدم توافر ميزة التسديد فيه .. كان المفروض أن يشغل هذا المركز في طريقة ٤-٢-٤ أحد المهاجمين .. اشراك حسنين كقلب دفاع بعد غيبة طويلة كان خطأ ثانيا .. وضح أن سرعة تلبيته لم تكتمل بعد ، وأدى ذلك الى احراز الشاذلي الهدف الاول دون أي مشاركة من جانبه ..

× **استبعاد حمادة امام** : صحيح أن حمادة امام ظهر بمستوى أقل كثيرا عن مستواه المعروف في مبارياته الاخيرة .. لكن هذا لا يمنع أن وجود حمادة في وسط أي دفاع يضطره الى تخصيص أكثر من فرد لرقابته ، والى التأخر في نصف ملعبه حتى يأمن شر الكرات المرتدة الى حمدة .. عدم اشراك حمادة كان سببا مباشرا في انطلاق دفاع الترسانة خلف مهاجميه بعد أن اطمأن الى سلامة ظهره ، وعدم وجود خطورة حقيقية لمهاجمي الزمالك

× **نكسة الشوط الثاني** : للمرة الثانية ، انهار فريق الزمالك تماما في الشوط الثاني .. وكانت المرة الاولى امام الاسماعيلي ، وانتهت بهزيمته ٣/صفر .. صمد الزمالك في الشوط الاول نسبيا في المباراتين .. واستسلم للهزيمة تماما في الشوط الثاني .. هل يرجع السبب الى عدم اكتمال اللياقة البدنية للاعبين ، أم الى عدم صفاء النفوس ؟..

أدى أبو رجيله وحده واجبه كاملا وساءت حال معظم نجومه وخاصة على محسن واحمد رفعت ويكن

الهدفان :

الهدف الاول : في الدقيقة ٩ .. أبعد شوقي الكرة ضعيفة الى أحمد حسن ظهير أيسر الترسانة المتقدم .. رفعها عالية امام مرمى الزمالك .. ليحولها الشاذلي برأسه لتدخل على يمين سمير محمد علي

الهدف الثاني : في الدقيقة ٢٥ .. سدد سمير محمد على كرة ضعيفة.. وصلت الى سمير بليل .. تبادلها مع الشاذلي ، ليسددها سمير وترتطم أسفل القائم الايسر بالعرض ..انقض عليها الشاذلي بسرعة وأكملها داخل مرمى سمير محمد على



ارتدت كرة مصطفى رياض القوية من قدمي سمير محمد على حارس الزمالك .. سددها مصطفى رياض ثانية في المرمى الخالى .. لتمر بجوار القائم مباشرة ..



طلعت يخطف كرة مشتركة بين الحاج ظهير الترسانة والجوهري مهاجم الزمالك

الشوط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	الترسانة « عليه »						الزمالك « عليه »							
الأول	١٢	٥	٧	٦	٥	٢	—	١٢	٣	١١	٤	٢	—	—
الثاني	٥	٣	١٣	٦	٤	٢	—	١٢	٦	٩	٦	١	١	٢
المجموع	١٧	٨	٢٠	١٢	٩	٤	—	٢٤	٩	٢٠	١٠	٣	١	٢

احصاء أعده : فاروق الشاذلي

حول المباراة

× جمهور الزمالك هتف قبل نهاية الشوط الاول ((حمادة يا حلمي .. حمادة يا حلمي)) .. هذه أول مرة يوضع فيها حمادة احتياطيا في فريق الزمالك

× متفرج في الدرجة الثالثة اطلق صفارة في الدقيقة ٤٢ عطلت هجمة للترسانة .. على قنديل اتجه للمدرجات وطالب المتفرجين بمنع الصفارة .

× على قنديل اختبر ٣ كرات داخل الملعب لاختيار الكرة التي لعبت بها المباراة .

× لعب سمير قطب ١٠ دقائق بحذاء كاوتشوك .. اكتشف على قنديل ذلك وأوقف المباراة .. واستبدل سمير حذاءه بحذاء شوقي اللاعب الاحتياطي .. الذي حل محله في الشوط الثاني .

× ماتيكالو مدرب الترسانة دخل الى الملعب معترضا على الحكم على قنديل لما طرد خيري .. اداريو الترسانة أخرجوه من الملعب

× نشبت مشاجرة في مدرج الدرجة الاولى يمين في الفترة ما بين الشوطين.

× عمر النور أصيب في الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني وخرج للعلاج .. عاد بعد دقيقتين .

× أنذر خيري في الدقيقة ٤٤ من الشوط الاول لتعمده الخشونة .. وطرد في الدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني .

× نال الشاذلي انذارا شفويا لاشارته لعلى قنديل حكم المباراة لاحتساب ضربة جزاء في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول .. ونال انذارا مكتوبا في الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني لاحتجاجه .

اخبار الرياضة والشباب

انتهت مفاجآت البلاستيك

انهزم من المصرى ٣/صفر بعد عرض مشرف

فاز المصري على البلاستيك ٣/صفر.. جاءت الاهداف الثلاثة في الشوط الاول .. أحرز شاهين الهدف الاول في الدقيقة ٣ واضاف محسن صالح الهدف الثاني في الدقيقة ٥ ثم أحرز عبد الله عبد اللطيف الهدف الثالث في الدقيقة ٣٢ .. بهذا الفوز صعد النادي المصري الى دور الاربعة ليقابل الترسانة .. كان فريق المصري بصفة عامة أقل من مستواه .. ساعده على الفوز الهدفان اللذان سجلهما في الدقائق الخمس الاولى من المباراة .

الاهداف

× في الدقيقة ٣ دفع الليوي الكرة من ضربة حرة .. ارتدت من الدفاع الى شاهين ليسددها بيسراه على يسار حارس مرمى البلاستيك ... مسجلا أول أهداف المصري .

× في الدقيقة ٥ ارتبك دفاع البلاستيك اثر كرة مشتركة اشترك فيها عبد الله عبد اللطيف وشاهين .. وصلت الكرة الى الجناح الايمن محسن صالح ليسددها قوية لتدخل على يسار حارس البلاستيك ..

× في الدقيقة ٣٢ .. دفع محسن صالح كرة عالية أمام المرمى ليوقفها عبد الله عبد اللطيف على صدره ويعدلها ثم يسددها داخل المرمى ودفاع البلاستيك يتفرج ... لتكون هدف المصري الثالث ..

فوز سهل للمصري

لعب المصري بطريقة ٤-٢-٤ . نفذها خط الدفاع بمستوى طيب . ملأ الليوي وعرجان منطقة الوسط . وحد الظهيران من خطورة جناحي البلاستيك .. أدى لاعبو خط الدفاع المباراة بجدية وامتازوا بالتغطية في الوقت المناسب والقوة واللعب المباشر دون تهاون .. كان عبد الرؤوف دون مستواه .. ساءت تمريراته وعابه عدم التسديد .. لعب محمد بدوي في هدوء وثقة ، وان قلت تسديداته وتمريراته .. تعاون الجناحان محسن صالح والغزاوي مع الدفاع فرجعا لمعاونته أغلب فترات المباراة .. نجح محسن صالح في نقل اللعب الى وسط ملعب البلاستيك وعابه السير بالكرة وعدم دقة التسديد .. ظهر شاهين بعيدا عن مستواه وحاول أن يتفاهم مع زملائه ولكن لياقته لم تساعده .. أهدر عبد الله عبداللطيف أكثر من فرصة محققة لارتباكه وسوء استقباله للكرة .. لم يفعل الغزاوي شيئا طوال الشوط الاول .. مما أدى الى استبداله بسادي الذي تحرك بعض الشيء في بداية الشوط الثاني وشكل خطورة على مرمى البلاستيك.

محمد بدوى

سيد عبد الله حارس المصري ، لم يختبر جديا .

هزيمة مشرفة للبلاستيك

لعب البلاستيك بطريقة الظهير الثالث العادية .. ارتبك لاعبو خط الدفاع في بداية المباراة فتسببوا في تسجيل هدفين قاتلين في مرماهم .. تماسكوا بعد ذلك ولعبوا بجدية ورجولة .. برز منهم يحيى اسماعيل الظهير الايسر والسيد حسن قلب الدفاع .. نجحا في الدفاع عن مرماهم في حدود امكانياتهما البدنية والفنية طوال الشوط الثاني ..

يتحمل محيي فريد حارس المرمى مسئولية الاهداف الثلاثة بالاشتراك مع خط الدفاع .. امتلك فريق البلاستيك وسط الملعب أغلب فترات المباراة وبدأوا منها الهجمات ..وأدى ثنائي الوسط عبيد خفاجة وسمير سادق ، واجبهما وان عابهما عدم التسديد .. تفاهم أفراد خط الهجوم وشكلوا خطورة على مرمى المصري أكثر من مرة .. برز منهم فتحي كاربالا وصلاح حافظ .

حكم المباراة صبحي نصير وعاونه عبد العزيز السيد وأحمد محرم .

بور سعيد — بدر حسن

رامزى غلب حماره

جهينة تقول

قال « الف رامزي » مدير فريق انجلترا الاهلي لكرة القدم : بعد كفاح طويل : غلب حماري وطال بي اللف والدوران بالفريق حول التكتيكات وحرب الاعصاب . فقررت ان اعمل بسكون تام ولعب كما كان الانجليز يلعبون سنة ١٩٥٠ مع الثقة بفريقي وتصريحي الواضح : سنكسب بطولة سنة ١٩٦٦ تكتيكات جنونية نعيش معها ثم نهجرها كلها دفاعية مهزوزة كارقامها . اننا سنلعب بالشخاص لا بارقام . فريقنا مستعد وهذا فيه الكفاية . انها حرب اعصاب لا مباريات كرة عشنا معها سنين وسنلعبها في يوليه وسنفوز . ان كل فريق يلوح بنجومه وما أكثر نجومنا اذا دخلنا معركة التلويح ومن يضمن نجومه الا عند نزولهم للملعب ويهزون الشباك. سانزل عن حماري واقف بجانب فريقي لاقود المعركة الوحيدة التي اخشاها ضد البرازيل . ويومئذ سأحمل الكاس على حماري واسير بجانب الحمير مرفوع الراس : قال هذا لسان حال الف رامزي .. وانا بفيولا مدير فريق البرازيل يخرج له لسانه ، ويقول له : في المشمش يارامزي فالكاس بين جوانحي .. وسترى ..

اخبار المجتمع

وزير الري يشكر المهنئين بالعيد

المهندس عبد الخالق الشناوي وزير الري يتقدم بالشكر للسادة الذين تفضلوا بتهنئته بعيد الاضحى المبارك راجيا للجميع موفور الصحة والعافية .

أم كلثوم .. تغني

أم كلثوم .. ستغني يوم ٢١ أبريل بسينما قصر النيل في الحفل الساهر الذي تقيمه رابطة أبناء المالية برئاسة حسن عباس زكي .

المولود رقم ١٧

المولود رقم ١٧ في محافظة بني سويف خلال شهر ابريل وضعته حرم الصحفي علي المغربي في مستشفى الدكتور عباس حلمي ذكرى ببني سويف . والد الطفل يتفاءل بهذا الرقم .

تفتيش الطرق والكباري بدمنهور

محمود حسن الخياط برشيد يشكر مفتشي ومهندسي المصلحة والمؤسسة على ما بذلوه من جهود في سبيل تنفيذ مشروع رصف طريق رشيد اسكندرية كما يشكر السيد رئيس مجلس مدينة

جامعة الاسكندرية

الموسم الثقافي — محاضرة اليوم

الالكترونيات والمعدات فوق الصوتية للاستاذ الدكتور عبد السميع مصطفى الساعة ٥٫٣٠ مساء

بكلية الهندسة — والدعوة عامة

المؤتمر الكيميائي العربي

الاول ١٣ الى ٢١ ابريل ٦٦

يعقد حفل الافتتاح الساعة العاشرة صباح الاربعاء ١٣ ابريل بالمركز القومي للبحوث شارع التحرير بالدقي نرجو السادة الاعضاء التوجه لاستلام المطبوعات والتذاكر والدعوات ابتداء من الساعة التاسعة صباح الثلاثاء القادم

الجمعية التعاونية للنقل بالسيارات بمحافظة الدقهلية

تعلن ادارة الجمعية أنه قد تقرر فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة الجديد ابتداء من صباح يوم ١٩٦٦/٤/١٢ ويقفل باب الترشيح يوم ١٩٦٦/٤/١٤ وتحدد يوم ١٩٦٦/٤/٢٨ لاجتماع الجمعية العمومية للانتخاب وعرض جدول الاعمال / رئيس مجلس الادارة بالنيابة

احمد البوعي

أخبار الرياضة

دفاع الأهلى فاز على الأوليمبى ١/صفر

أحرز أبو غيدا هدف المباراة برأسه فى الدقيقة الخامسة ..

ونجح دفاع الأهلى فى الاحتفاظ بالفوز رغم هجوم الأوليمبى المستمر

فاز الأهلى على الاوليمبى ١ / صفر ودخل الدور قبل النهائى لكاس مصر لكرة القدم. احرز فؤاد ابو غيدا هدف المباراة فى الدقيقة ٥ .. وبعده دافع الاهلى حتى النهاية فى استبسال. احسن رقابة عز الدين يعقوب فقلت الخطورة على مرمى الاهلى رغم الهجمات المستمرة.. امتازت المباراة بالكفاح والحماسة والاثارة على حساب فن الكرة الذى لم يظهر منه الا لمحات من الفناجيلى. ملك الاوليمبى وسط الملعب وكانت الكرة فى نصف ملعب الاهلى ٧٠ دقيقة ولكن الهجمات كانت تنتهى قبل أن تصل الى مرمى مروان .. يقابل الاهلى فى الدور قبل النهائى الفائز فى مباراة الاتحاد والسويس الرياضى

بقلم
عبد المجيد نعمان

لعب الاهلى الشوط الاول مع اتجاه الريح وهاجم الدقائق العشر الاولى فقط .. احرز فيها هدف المباراة ثم لجأ للدفاع المتكتل للاحتفاظ بالفوز .. كان طابع المباراة باقى الشوط الاول واغلب الشوط الثانى : الاوليمبى يهاجم والاهلى يدافع .

هدف المباراة :

فى الدقيقة ٥ .. سدد جمال محمود كرة داخل منطقة الجزاء اصطدمت بظهر السكران وذهبت كورنر .. رفع جمال محمود الكرة من الضربة الركنية . وثب ابو غيدا أعلى جدا فوق ما وثب ضياء ولعب الكرة برأسه الى اسفل داخل المرمى .

أخطر الفرص الضائعة

× فى الدقيقة ١١ .. ضربة ركنية لعبها البورى بيمناه لولبية .. مرت من كل اللاعبين امام المرمى وذهبت خارج القائم الايسر مباشرة .

× فى الدقيقة ٤٠ .. مرر البورى الكرة الى محمود بدوى . وقفها امام المرمى . حولها عز الدين برأسه خارج القائم الايسر مباشرة .

× فى الدقيقة ٢ من الشوط الثانى .. كرة بينية طويلة من رفعت الى اسامة . تقدم بها ودخل المنطقة وسدد ، لكن قدمه اصطدمت بالارض

× فى الدقيقة ١٢ .. كرة بينية طويلة .. تركها ابو النور لمروان . اندفع خلفها عز الدين ولكمها بيده داخل المرمى . اطلق مصطفى رمزى الصفارة محتسبا هدفا ، ولكنه الغاه بعد اشارة مصطفى كامل محمود حامل الراية بان اللعبة لمسة يد .

× فى الدقيقة ١٥ .. الكرة الوحيدة التى سددها السايس . تمريرة من رفعت للسايس . تقدم ودخل المنطقة وسددها ارضية . انقذها ضياء .

× فى الدقيقة ٣٠ .. راوغ سعيد قطب السايس ثم الفناجيلى وسدد قذيفة علت العارضة بقليل .

× فى الدقيقة ٣٧ .. مرر سعيد قطب الكرة الى بحر جسور على حدود منطقة الجزاء سددها قوية وامسكها مروان . ارتدت الهجمة .. مرر ميمى عبد الحميد الكرة الى رفعت الى السايس الى اسامة داخل المنطقة . لعبها بعيدا جدا

كيف فاز الاهلى

مدى تنفيذ لاعبى الاهلى لطريقة اللعب ..

كانت تعليمات العقيد على زيوار مدير الكرة لاعبيه قبل المباراة يلعب سعيد أبو النور ظهيرا حرا ساقطا للخلف . الشربينى يراقب عز الدين فى أى مكان فى الوسط فاذا اتجه عن ناحية الجناحين يراقبه اقرب مدافع .. محمدين يلعب مع بدوى عبد الفتاح كظله .. ميمى عبد الحميد وأبو غيدا مع جناحى الاوليمبى الى خط منتصف الملعب فقط .. اذا تأخر الجناح بعد ذلك يراقبه جناح الأهلى المقابل .. طه يراقب سعيد قطب والسايس يراقب حلمى سليمان عند الدفاع.. حسن جبر يسرع أمام الظهير المقابل حتى يحل التعب عليه .. جمال محمود يرسل التمريرات الطويلة للسايس الا اذا ناداه رفعت .. رفعت يسدد من ٢٥ ياردة فأقل تسديدا أرضيا نحو الزاوية اليسرى .. على الفريق جميعا أن يراعى ثلاثة أسس هامة : السرعة والرجولة والقوة فى حدود القانون .. مع عدم الاعتراض على أى قرار للحكم .

أدى ميمى عبد الحميد وسعيد أبو النور وفؤاد أبو غيدا والشربينى واجباتهم تماما .. اشترك ميمى وأبو غيدا جادين فى كل كرة مع جناحى الاوليمبى الخطيرين فاروق السيد ومحمود بدوى وتمكنا من استخلاص أغلب الكرات منهما . لم يهتما بأين تذهب الكرة بعد ذلك .. المهم ابعاد خطورتها . اخذ أبو غيدا كل الكرات العالية من الضربات الركنية الكثيرة التى احتسبت ضد الاهلى .

كون الشربينى وابو النور خطا دفاعيا ثانيا أمام عز الدين فلم يمكناه من أن يسدد مرة واحدة أو يهنأ بأى كرة وانعدمت خطورته تماما .. أدى محمدين واجبه أمام بدوى عبد الفتاح الى أن خرج بدوى .. ثم اهتم بعد ذلك بالوقوف متأخرا فى خط الظهر وخطف الكرات التى تطول أمام مهاجمى الاوليمبى .

وسط الملعب امتلكه الاوليمبى

تأخر محمدين والشربينى فى الدفاع بصفة مستمرة جعل طه يلعب فى منتصف الملعب وحده . وكثرت (مشاويره) هو والسايس محاولين دون جدوى قطع خطوط تموين الاوليمبى . لم يشارك جمال محمود بأى مجهود دفاعى كان يمكن أن يساعد فى ملء منطقة الوسط وكان هذا هو السبب الرئيسى للهجوم المتوالى لصالح الاوليمبى .. ساعد رفعت فى الدفاع فى بداية الشوط الثانى وكان لهذا اثره فى تحسن حال الأهلى بعض الشىء .. بذل طه مجهودا مضاعفا ليسد النقص فى عدد لاعبى الاهلى وسط الملعب ..

حسن جبر فى الهجوم

كان حسن جبر أنشط وأخطر مهاجمى الاهلى . أحسن الفريق استغلاله وتحمل أغلب اللعب فى الهجوم وجاهد فى استخلاص الكرات القريبة منه . غير انه لم يسدد أى كرة بين القائمين . استخدم رفعت الفناجيلى عقله وخبرته فى تهدئة اللعب والاحتفاظ بالكرة والتمرير السليم الى زملائه . لم تكن لجمال محمود اى خطورة امام البورى ولم يضايقه فى شىء . كان السايس كجناح أيمن فى الشوط الثانى أفضل منه كمهاجم متقدم .. ساء تسديده على المرمى من داخل المنطقة .

كيف هاجم الاوليمبى طوال الوقت .. وانهزم

الطريقة التى لعب بها الاهلى وقلة عدد مهاجميه سهلت مهمة دفاع الاوليمبى رغم تواضع مستوى أغلب أفراده .. لعب شتا ساقطا للخلف. ولكن عابه عدم اجادة ضربات الرأس .. امتاز السكران بالجدية التى وصلت أحيانا الى الخشونة . كان البورى فى اندفاعه شارك فى هجوم الاوليمبى وأحسن التمرير لزملائه .. صعبت مهمة سعد أمام حسن جبر للفارق الكبير فى مستوى الاثنين .

مجهود كبير لسعيد قطب

كان سعيد قطب نجم الاوليمبى .. قام بواجبات الدفاع والهجوم والتموين والتسديد . ملأ وسط الملعب بنشاطه وحيويته وجديته وكان مهاجما أكثر من زملائه المهاجمين . حلمى سليمان لم تكمنه لياقته من تكملة المباراة فاختفى بعد ثلث ساعة من بدايتها

لا خطورة للمهاجمين

كان لاعبو خطى الهجوم والوسط للاوليمبى يتقدمون فى الوسط الخالى الى أن يقابلوا خماسى دفاع الاهلى ثم يعجزون عن اختراق هذا الدفاع .. كل انتاج محمود بدوى وفاروق ثم بحر جسور كان ينتهى بارسال الكرة عالية فى الوسط ليخطفها مدافعو الاهلى من عز الدين .. قل تسديد لاعبى الاوليمبى فلم يصل الى مروان شىء خطير رغم أن الكرة كانت أغلب الوقت بين أقدام لاعبى الاوليمبى . وبذلك ندرت فرص احراز الاوليمبى للاهداف سواء بالتسديد القوى أو بالوصول بالكرة قرب المرمى .







حول المباراة

* بلغ ايراد المباراة ٢٤٤٧ جنيها رغم قياسى لملعب الاوليمبى .
* سعيد أبو النور اخذ حقنة مسكنة فى ركبته صباح أمس .
* بدوى عبد الفتاح .. اتضح أن اصابته تمزق فى أربطة الركبة يحتاج علاجها خمسة عشر يوما .
* على زيوار ألقى محاضرة على لاعبى الاهلى فى العاشرة والنصف صباحا .. عن واجبات اللاعبين وطريقة اللعب .. تناول اللاعبون طعام الغداء فى الحادية عشرة والنصف بفندق القوات المسلحة بستانلى بالاسكندرية .
* شكا لاعبو الاهلى من عدم استواء أرض ملعب الاوليمبى
* عز الدين يعقوب .. شعر بدوخة .. خرج واجرى له تنفس صناعى وعاد بعد ثوان .
* مروان حارس الاهلى اعترض أربع مرات على وجود اداريين من الاوليمبى وراء مرماه .. أبعدهم الحكم .
* سبقت المباراة الكبرى مباراة أخرى بين فريقين من أشبال الاوليمبى .. ارتدى احدهما اللون الابيض والثانى الاحمر .. جمهور الاهلى كان يهلل للفريق الاحمر مناديا أهلى .. أهلى ! ! »
* لم يتحمل الملعب واسواره ضغط الجمهور رغم المجهود الكبير الذى بذله رجال الشرطة .. نجح الجمهور فى كسر أحد الابواب فاضطرت الشرطة الى محاصرة الملعب من الخارج .
* لاعبو الاهلى الاحتياطيون شاهدوا المباراة من داخل السيارة التى نقلتهم الى داخل الملعب !

الاسكندرية — مصطفى عبيد

أدى أبو غيدا مباراة طيبة .. امتاز بالحماسة والجدية .. واستغل مقدرته على الوثب العالى فى الدفاع والهجوم

قفز أبو غيدا أعلى من أى مدافع آخر فى الاوليمبى .. شكل أبو غيدا خطورة مستمرة على مرمى ضياء فى الضربات الركنية .. التى سجل من احداها هدف الفوز

حقق الاهلى فوزا كبيرا على الاوليمبى بملعبه وبين جمهوره وأخرجه من دور الثمانية لكاس مصر .. هذه هى الهزيمة الاولى للاوليمبى منذ حوالى ثلاثة شهور .. نجح مدافعو الاهلى فى تشتيت كل السكرات من امام مهاجمى الاوليمبى .. تأثر عز الدين يعقوب بخروج بدوى عبد الفتاح فعجز باقى المهاجمين

الشربينى وسعيد أبو النور .. نجما المباراة
خرج بدوى .. فلم يفعل عز الدين شيئا

اللاعبون فى الميزان

* مروان : امتاز باليقظة . ادى واجبه تماما . أحسن الخروج من المرمى ..
* ميمى عبد الحميد : بدأ المباراة مهزوزا واستعاد الثقة بعد ذلك .. لعب بجدية وقضى على خطورة محمود بدوى .
* سعيد ابو النور والشربينى .. نجما المباراة .. احسنا مراقبة عز الدين ولم يعطياه الفرصة للتسديد أو الافلات كعادته . ساد التفاهم بينهما .
* ابو غيدا .. احرز هدف الفوز لفريقه .. لعب بقوة وحماس وشتت كل الكرات قبل ان تصل لفاروق السيد فقضى على خطورته ..
* طه اسماعيل .. مجهود كبير طوال الشوطين .. ملأ بمفرده منطقة الوسط بجدارة .. لم يحاول التسديد .
* محمدين .. لعب مدافعا طوال المباراة .. رجع لمساعدة خط الظهر .. امتاز بحسن التوقيت فى خطف الكرات من امام مهاجمى الاوليمبى
* جمال محمود .. أضاع هدفا مؤكدا فى بداية المباراة .. عابه بطء التفكير والحركة . لم يحاول الرجوع للخلف لمعاونة الدفاع .
* السايس .. سدد كرة قوية فى الشوط الاول حولها السكران لرمية ركنية .. احرز الاهلى منها هدف الفوز تحسن مستوى لعبه عندما انتقل للجناح الايمن فى الشوط الثانى .
* رفعت الفناجيلى .. ظهرت خطورته فى بداية المباراة ثم قل مجهوده ..
* حسن جبر .. لم يحاول التسديد على المرمى .. احتفظ بالكرة اكثر من اللازم .. كان مصدر الخطورة فى فريق الاهلى ..
* اسامة يوسف .. اضاع ٢ اهداف وهو منفرد بالمرمى ..

لاعبو الاوليمبى

* ضياء .. مسئول عن الهدف .. بدا مهزوزا .. افلتت الكرة منه أكثر من مرة ..

ميمى الشربينى

* سعد موسى .. محدود الامكانيات .. مر منه حسن جبر واسامة أكثر من مرة .
* شتا .. أدى مباراة طيبة .. مجهود كبير طوال الشوطين ..
* السكران .. كانت مهمته سهلة لقلة هجمات الاهلى .. حد من خطورة رفعت الفناجيلى . لعب برجولة واستبسال .
* البورى .. امتاز بحسن التغطية .. تقدم أكثر من مرة خلف المهاجمين لضعف جمال محمود ..
* حلمى سليمان .. لم تظهر له أى خطورة سواء فى خط الوسط أو فى الجناح الايسر .
* سعيد قطب .. ملأ منطقة الوسط بنشاطه الكبير .. ومرر أكثر من كرة خطرة للمهاجمين ..
* بحر جسور .. مجهود فى وسط الملعب .. لكن دون خطورة .
* فاروق السيد .. مال للمراوغة غير المجدية .. كان يترك مكانه دون داع ..
* عز الدين يعقوب .. تأثر بخروج بدوى عبد الفتاح فلم يجد المهاجم الذى يفهم العابه .. استسلم للرقابة
* بدوى عبد الفتاح .. أصيب فى الدقيقة ٢٣ من بداية المباراة
* محمود بدوى .. كان مكمن الخطورة فى فريق الاوليمبى .. بذل

الاسكندرية أحمد كاطو :





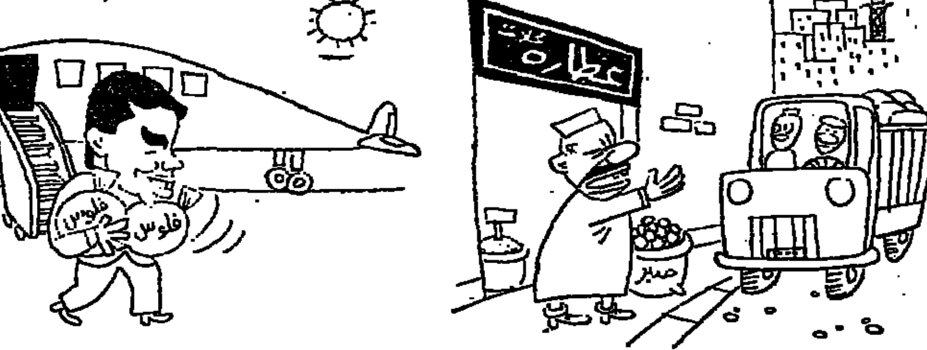
ليلة السبت مع الشحاتين والشبعانين

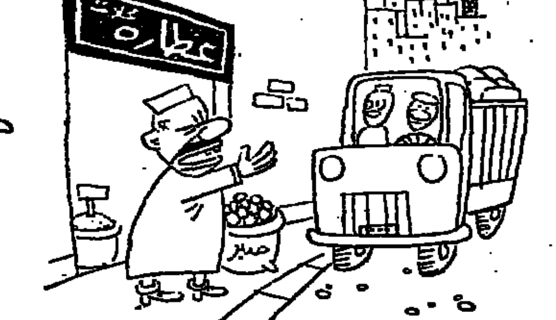
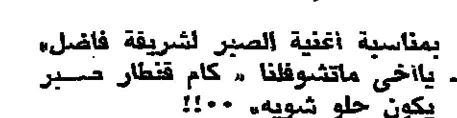
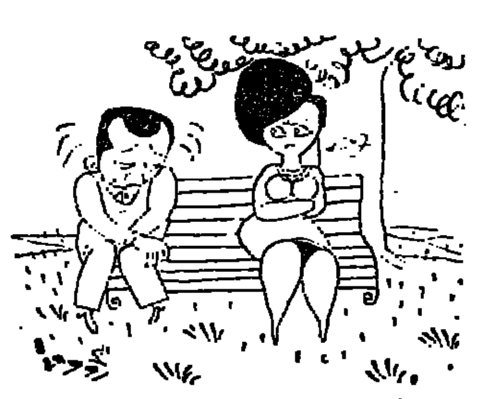
منذ اعتزل شابلن التمثيل، ومنذ اعتزلت كاريوكا الرقص، ومنذ اعتزل عبد الكريم صقر الكرة، وانا ابحث عن شابلن جديد وصقر جديد وكاريوكا جديدة، فلا أعثر لاحد منهم على أثر!

وأمس فقط، رأيت شابلن في القاهرة - شابلن بخفة دمه - وليس بشحمه ولحمه، فشابلن انجليزي متأمرك، أما هذا الفنان مصري زرع في مصر، وصنع في مصر وضرب في مصر!

بقلم **جليل البنداري**

رسوم متحركة



— معرفش ماله يادكتور .. مش عارف اذا كانت «دي برتقاله ولا ده قلبه». !!

« بمناسبة اغنية الصبر لشريفة فاضل»
— ياأخي ماتشوفلنا « كام قنطار صبر يكون حلو شويه» ..!!

« عودة محرم فؤاد »
محرم — زي ماكون تعبان وارتحت ..!!

— بكره خلاص حاقول لها .. روحي لها ..!!
« مع الاعتذار لعبد الحليم حافظ »

شابلن .. في شارع عماد الدين!

انه امين الهنيدي في دور الكابتن شحته او الشحات الذي رسمه احمد سعيد في أول مسرحياته « الشبعانين» وتمثل لاول مرة على مسرح الحكيم. لم اكن اتصور ان كاتبا كاحمد سعيد يمكن ان يصور الشحات من الداخل والخارج، من الاعماق والسطح على هذه الصورة الفنية الرائعة ولم أكن اتصور انه يمكن لممثل في مصر وربما في العالم كله ان يؤدي دور الشحات سوى شارلي شابلن، حتى رأيت امين الهنيدي .. وخرجت من المسرح وانا مقتنع تماما بان شابلن جديدا قد ظهر على المسرح شابلن بعقله وبقلبه وبكل حواسه ماعدا قبعته وحذاءه التقليدي .. فشابلن الانجليزي المتأمرك يجد القبعة والحذاء، اما شابلن احمد سعيد «فيتسول» وهو عاري الرأس حافي القدمين!

ومسرحية « الشبعانين » هي قصة الصراع في الارض على رغيف الخبز .. من الذي يملكه ومن الذي يوزعه على الناس بالعدل .. أهو رجل الدين أم رجل السيف أم الرجل الذي عاش ثلاثة ارباع عمره على اللقمة المدودة الملونة!

ولقد وضع أحمد سعيد التجربة على المسرح .. وجعل الناس يشاهدون الصراع من خلال الشحات ورجل الدين ورجل السيف والشبعان وهم أمين الهنيدي وإبراهيم عمارة ومحمود السباع وعلى الشندويلي .. ثم وضع الحل بين أيدي الشاب المؤمن بقضية بلاده وبشعب بلاده .. وقد أدى عمر الحريري هذا الدور بقوة وبفهم وربما بالايمان الذي جعل المتفرجين يصفقون له وهو يقول للشحات:

— أصبر

— أصبر لامتى؟

.. أنا جعان ..

جعان:

— أصبر حتى تتولى الحكم وتعمر البلاد ..

أحمد سعيد

— وامتى حكاية التعمير دي؟

— بعد ان نطهر البلاد ..

— تطهروا البلاد؟

— وتعيد البناء ..

فيقول الشحات:

— كل ده وانا جعان

فيقول عمر الحريري:

— وانت صابر ..

فيرد الشحات:

— موت يا حمار!

فيقول الحريري:

— الدول لا تبنى في أيام ..

— يعني بالفم المليان مفيش رغيف النهارده .. ولا بكره

— لابد ان تصبر ..

— كلام شبعانين

ويتكىء على الارض فيقول عماد او عمر الحريري زعيم المقاومة الشعبية:

— ثم لابد أن نغرس

فيقول الشحات:

— شبعانين

— ولا بد أن نروي الارض ..

— شبعانين

— ولا بد أن نحصد

— شبعانين

— ولا بد أن نطحن

— شبعانين

— ولا بد أن نخبز

— شبعانين

فيقول عمر الحريري:

— وبعدها سيكون لكل مواطن رغيف

فيقول أمين الهنيدي:

— شبعانين .. شبعانين .. شبعانين

ويسدل الستار على الفصل الثاني!

القصة بسندوتش

والمؤلف لم يبدأ حياته مذيعا في البرنامج العام .. ولا مدفعا سريع الطلقات في صوت العرب .. وانما بدأ حياته وهو طالب بكلية الحقوق ككاتب قصة .. وكان يمضي النصف الاول من النهار في الاستماع الى محاضرات دكاترة وأساتذة القانون .. والنصف الثاني من اليوم في كتابة القصص العاطفية وغير العاطفية للمجلات والصحف المنتشرة .. وغير المنتشرة .. كمجلة السمير والاثنين والدنيا والمصور والبلاغ .. تارة يكتب القصة في نظير زجاجة كازوزة .. وتارة في نظير ساندويتش طعمية وتارة في نظير خمسين قرشا ينفقها على صاحب المجلة أو رئيس التحرير قبل أن يعود الى بيته!

رحلة النار والموت

منذ أربعة عشر عاما التقيت بأحمد سعيد لاول مرة .. ولم يكن في ذلك الوقت قد ظهر صوته أو المدفع السريع الطلقات في محطة صوت العرب .. وانما كان مجرد فنان ناشىء لمست فيه الموهبة الاذاعية .. كما لمست في غيره من المذيعين الفنانين من أمثال عبد الوهاب يوسف وعلي الراعي وحسني الحديدي وصلاح زكي وجلال معوض .. وكنت في ذلك الوقت أحرر بابا ثابتا في آخر ساعة .. هو باب « تسمعون بكره وبعد بكره » .. وفي هذا الباب كنت ألتقي بأصحاب المواهب من الفنانين الناشئين ككمال الطويل والموجي وعبد المنعم ابراهيم وغيرهم .. وفي ذلك الوقت قام المذيع أحمد سعيد بعمل استفتاء للشعب - أذيع في البرنامج العام - عن الغاء معاهدة ١٩٣٦ .. وقال الشعب كلمته وهو الغاء المعاهدة أو قتال الانجليز في معسكراتهم بقناة السويس .. وما كاد هذا البرنامج يذاع حتى احتجت بريطانيا - التي كانت عظمى - على هذا المذيع .. وتقرر أن تخضع برامجه لرقابة وزير الخارجية في ذلك الوقت!

ثم حمل الميكروفون وانطلق الى الاسماعيلية والسويس وبور سعيد والتل الكبير ليعيش في المعركة مع الفدائيين وظل هناك حتى حريق القاهرة!

ولم يعد أحمد سعيد من رحلة النار والموت والصراع مع الجنود الحمر مذيعا في البرنامج العام .. وانما عاد لينطلق لسانه كالمدفع السريع الطلقات!

ورأى بعينيه الانجليز وهم يصوبون مدافعهم الرشاشة على الجماهير، وفي تلك المعركة ترك الميكروفون ليحمل ٢٥ جنيه بيديه على العربات الكارو .. وعاش بعد ذلك ستة شهور لايذوق طعم اللحم!

الاراجوز غير متزوج

هذه بعض لقطات من قصة الرجل الذي يقف من خلف الكواليس ليحرك الاراجوز، اما الاراجوز نفسه أو شابلن نفسه فيقول انه وصل الى الاربعين ويمشي في الواحد والاربعين ولم يتزوج حتى الآن!

— ليه؟

— مش فاضي!

— مش فاضي تتجوز؟

— وحياتك آه

— ايه السبب؟

— ما اعتقدش ان فيه في مصر ولا في اليابان ولا في استراليا واحدة تستحملني

— في ايه؟

— انا راجل مشغول ليل ونهار

— كل الناس مشغولين ليل ونهار ويتجوزوا ..

فقال امين الهنيدي:

— انا عاوز اتجوز واحدة زي أمي!

— ايه اللي موجود في الستو الدتك ومش لاقيه في بنات الناس؟

— حاجات كتير قوي!

— زي ايه؟

— اشبه!

ثم قال:

— انا عاوز مراتي تبقى حاسداني ابنها .. اذا نجحت تشجعني على نجاح جديد .. واذا فشلت تتنبسب على وتبقى مشغولة بي!

ثم قال:

— انا شايف ان الستات بتعطل ازواجها .. كل زوجة بتدور على حقوقها بس .. ما يهماش كفاح جوزها ولا العرق اللي بيعرقه ليل نهارا

وأمين الهنيدي - الشحات - يعمل في النصف الاول من النهار مدرسا بالمعهد العالي للتربية الرياضية، دفعة ١٩٤٩ ..

سألته:

— مين من المشهورين في دفعتك؟

فقال:

— مفيش غيري!

ثم قال:

— الدفعة اسمها دفعة امين الهنيدي!




امين الهنيدي في دور الكابتن شحته وبثينة حسن في دور لقمه !..

المؤلف والممثل

بين المؤلف ونجوم مسرحيته، تنشأ دائما علاقة قوية، تربطها الادوار بالشخصيات وقد رأيت احمد سعيد يتحدث مع امين الهنيدي - بالتليفون - اكثر من ساعة، في كل ثانية من الستين دقيقة، كان المؤلف والممثل الاول يتنافسان اخلاق وطباع وعادات الشحاتين، وانت اذا رأيت أمين الهنيدي في دور شحته أو شحاته او الكابتن شحته، خيل اليك انك التقيت بهذه الشخصية بجوار مسجد الحسين أو مسجد السيدة زينب أو مسجد السيد البدوي!

الكابتن شحته

ولقد التقى احمد سعيد بعشرات من امثال شحته او الكابتن شحته في دائرته بجوار مسجد الامام الشافعي وعندما رسم هذه الشخصية على الورق، لم يضع الخطوط من خياله وانما نقلها كالمصور من الطبيعة، وهذا هو الذي يربط كل متفرج في مقعده منذ اللحظة الاولى التي يرفع فيها الستار حتى نهاية المسرحية!

ولقد تعودت كلما شاهدت مسرحية أو فيلما ان كتوقف انظاري على الجيل الجديد من الفنانين والفنانات، وفي هذه المسرحية، رأيت ثلاث مواهب جديدة .. الاول من خريجي المعهد العالي للتمثيل اسمه عصمت عباس وممثلتان احداهما بثينة حسن التي لعبت دور « لقمة » ابنة امين الهنيدي وتهاني راشد خريجة آداب القاهرة ونجمة مسرح الحكيم التي ورثت شارع عماد الدين عن امينة رزق وزينب صدقي وفاطمة رشدي وميمي شكيب!

***

واخيرا ..

لقد ذهب نجيب الريحاني .. ومن بعده ذهب بديع خيري .. وكنت أظن ان الستارة في شارع عماد الدين اصبحت تنسج من خيوط العنكبوت، حتى ظهر امين الهنيدي في هذا الدور واحمد سعيد كمؤلف لمسرحية كوميدي مائة في المائة، فخرجت من المسرح وانا واثق من ان نجيب الريحاني لم يمت، وان بديع خيري لم يمت، وان شارع عماد الدين لن تختفي فيه الاضواء .. وسوف تظل الستارة القطيفة القرمزية الحمراء ترتفع فيه وتسدل عن المواهب .. فلا يوجد مكان لخيوط العنكبوت في شارع الاضواء أو شارع المواهب!

جليل البنداري

شيء من فاتن ولاشيء من ايهاب!

عندما القوا يوسف الصديق في البئر وجدمن يلتقطه .. أما يوسف الذي كتب سيناريو وحوار هذا الفيلم .. فانه ألقى في البئر ولم يلتقطه أحد بعد!

ان كل احداث فيلم (شيء في حياتي) . جاءت بالصدفة .. بالصدفة يحب البطل.. وبالصدفة يكره .. وقد دالت دولة صاحبة الجلالة الصدفة بعد أن تربعت على عرش السينما والمسرح والقصة طوال ٥٠ عاما .. عندما ظهرت القصة العلمية . قصص لها أول .. ولها آخر .. ومنذ أيام فوجئنا بظهور هذا الفيلم بالصدفة رغم انتهاء تصويره منذ عامين كاملين .. كمحاولة لاحياء مجد صاحبة الجلالة الصدفة!

فمن طريق الصدفة ظهرت فاتن حمامة .. وعن طريق الصدفة أيضا ظهر ايهاب نافع بدون ماجده ..وبسبب الصدفة أيضا وضع المخرج بركات اسمه على الفيلم، الذي لا يحمل أسلوبه أو حتى لمساته في الاخراج.

ان قصة احداث الفيلم الذي لم تذكر الإعلانات اسم مؤلفه، تروى حكاية خيانة زوجية، لا مبرر لها اكثر من أن الزوج يحب لعب الطاولة ويتتبع حلقات التليفزيون البوليسية! وبالصدفة انتهت القصة

ولقد لعبت فاتن حمامة دور الزوجة فاستطاعت عن طريق تعبيرات وجهها فقط أن تقول شيئا

أما ايهاب نافع فلم يقل شيئا .. لا بوجهه .. أو حتى بحركاته .. وتخرج من الفيلم بنتيجة واحدة وفاة صاحب الجلالة الصدفة وشيء من فاتن ولا شيء من ايهاب نافع!

محمد تبارك



فاتن حمامة

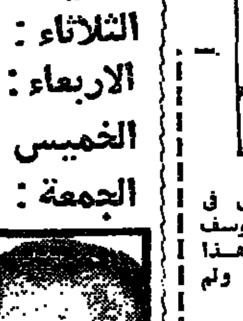
القاهرة!

من الخليج للمحيط كان كل بيت عربي في الوطن الكبير يستمع الى شدوست الكل .. ومن الخليج للمحيط - ليلة امس الاول - كان مؤشر كل راديو يستقر فوق القاهرة في لهفة وشوق وحنين ..

ولسوف تظل القاهرة منارا للفن والثقافة في الوطن الكبير، ولسوف تظل اسما على مسمى، تقهر كل محاولة ساذجة لنقل النشاط الفني والثقافي فيها الى اماكن اخرى، حتى ولو كان ثمن كل محاولة أكداسا من الفلوس تتدفق من مصادر غامضة! ولعل تجربة بعض الفنانين الذين عادوا بعد فراق القاهرة لفترة، اثبتت لهم ان مجد الفنان العريض لا تصنعه الا القاهرة، وان تأشيرة الدخول الى عالم الشهرة لا تمنحها الا القاهرة، وان كل فنان عربي احتضنته القاهرة وهو ناشيء تحول تحت اضوائها الى فنان له اسم يدوي، وان كل فنانة عربية فشلت في ان تنال الشهرة في بلادها على المستوى العربي العريض، جاءت الى القاهرة لتعود الى بلادها واسمها زي الفل .. فالذين يحاولون - بسذاجة - نقل النشاط الفني والثقافي من القاهرة بالفلوس، هم اشبه بناس يحاولون اغراء مطرب شهير مثلا بان يترك ميكروفون الاذاعة التي تسمعه الملايين ليغني - الى الابد - في صوان لا يسمعه فيه الاكام نفر .. واسألوا الذين عادوا!

« سهران »

اذاعة وتليفزيون



تسمعون هذا الأسبوع

السبت: * الحلقة الاولى من تمثيلية ((انا وجها)) : في البرنامج العام ٩ مساء.

الاحد: * حفلة غنائية ساهرة في ليلة شم النسيم تذاع ١٠٫١٥ مساء.

الاثنين: * تمثيلية فكاهية بعنوان ((زهور الربيع)) : في البرنامج العام ٦٫٣٠ مساء

الثلاثاء: * أوبريت ((مجنون ليلى)) عبد الوهاب واسمهان : منتصف الليل

الاربعاء: * مايطلبه المستمعون من اغنيات أم كلثوم ٢٫١٥ بعد الظهر

الخميس: * تمثيلية ((المتنغمة)) : تستغرق ٩٠ دقيقة . تذاع ١١٫٢٠ مساء

الجمعة: * ((أمل حياتي)) لام كلثوم : في البرنامج العام ١١٫٣٠ مساء.

تشاهدون هذا الأسبوع

السبت: * فيلم ((رحمة من السماء هند رستم وعماد حمدي ٩٫٣٠

الاحد: * النجم الراحل ايرول فلن فيلم ((الدورية الملعونة)) ١٠

الاثنين: * آخر حلقة في تمثيلية ((٥ و١٠ مؤلفين)) القناة ((٥))

الثلاثاء: * فيلم ((حب ودموع فاتن حمامة ٩٫١٥ مساء في القناة

الاربعاء: * تمثيلية ((صرخة مكتو.. ٩٫٤٥ مساء في القناة ((٧))

الخميس: * مسرحية ((سفير هاكابانا لاسماعيل يس ٩٫١٥ مساء

الجمعة: * تمثيلية ((الخلاء)) نجيب محفوظ ١٠ مساء في القناة

برنامج التليفزيون

* القناة (٥) : ١١ المصحف ١١٫١٥ لك ياسيدتي ١١٫٤٥ عادات وتقاليد ١٢٫١٥ ختام ٤ القرآن الكريم ٤٫٢٠ مدينة بايتون ٥ الصحف ٥٫٣٠ منوعات ٦ الاخبار ٦٫١٥ مصر العلوم ٦٫٣٠ البرامج التعليمية ٦٫٥٠ نافذة على العالم ٧ البرامج النسائية ٧٫٢٠ حدوتة ٧٫٤٠ القوات المسلحة ٨٫١٠ منوعات ٨٫٣٠ فنلي وبحري ٩ الاخبار ٩٫١٥ تمثيلية : جريمة الموسم ٩٫٤٠ كل شيء ١١٫٢٠ الانباء * القناة (٧) : ٥ كتاب الله ٥٫١٥ مساء الخير ٥٫٣٠ المسرح ٧ لقاء كل يوم ٧٫٣٠ منوعات ٥ الرياضة ٨ الاخبار ٨٫١٥ تمثيلية الحجرة ٨٫٤٥ عرض البرامج ٩ رحمة من السماء : هند و * القناة (٩) : ٦ القرآن ٦٫١٥ فيلم تسجيلي ٦٫٣٠ الا بالفرنسية ٦٫٤٥ فرنسا . الاخبار بالانجليزية ٧٫٤٥ الموسـ العالمية ٨٫١٥ فيلم اجنبي ١٠ * القناة ١١ (اسيوط ٧ القرآن الكريم ٧٫٢٠ عيب . الاطفال ٨ أعماق البحار ٨٫٤٥ أغانية ١٠ ختام

برنامج الاذاعة

* البرنامج العام : ٦ صباحا : القرآن الكريم ٦٫٣٥ حديث ٦٫٤٥ كلمات ومواقف ٧ الاخبار ٧٫١٥ صباح الخير ٧٫٣٠ طريق السلامة ٨ الصحافة ٨٫١٥ أغاني ٨٫٣٠ أغاني ٨٫٣٠ التسعيرة ٩ الى ربات البيوت ٩٫٤٥ زكية الصبية ١٠ الانباء ١٠٫٠٥ حول الاسرة البيضاء ١١ منوعات ١١٫١٥ دنيا المساحة ١١٫٣٠ منوعات ١٢٫٣٠ دنيا الفنون ١٫١٥ أوائل الطلبة ٢ غناء ٢٫٣٠ الاخبار ٢ من كل فيلم أغنية ٢٫٤٥ ابناؤنا في اليمن ٤ أبناؤنا في الخارج ٤٫٣٠ تمثيلية : حياة صعبة ٤٫٥٠ هذا اساء ٥ الاخبار ٥٫١٥ زكية الصبية ٥٫٣٠ الصحف ٥٫٤٥ طبيب العائلة ٦٫١٥ منوعات ٦٫٣٠ تمثيلية : قلة عقل ٦٫٤٥ الرياضة ٧ الانباء ٧٫١٥ الشباب ٧٫٣٠ منوعات ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار ٩ تمثيلية : أنا وجها ٩٫٣٠ حديث ٩٫٤٠ الاغاني للاصفهاني ١٠ الانباء ١٠٫١٥ أغرب اليوميات ١٠٫٢٥ أم كلثوم : انت عمري ١١ الاخبار ١١٫٢٠ منوعات غنائية ١٢٫١٥ من الحياة * صوت العرب : ١٠ صباحا أغاني ١٠٫١٥ الانباء ١٠٫٢٠ أ. ١٠٫٣٠ كلام رجالة ١٠٫٣٥ أ. ١١ بترول العرب ١١٫٣٠ من المحيط للخليج ١٢ في أي شيء يتكلم الـ ١ مع العمال ١٫٣٠ كفاح العرب ٥ اعادة : التفاحة والجمجمة . أم كلثوم : انا في انتظارك ٣ الخليج العميق ٣٫١٥ الانباء ٣٫٢٠ قرآن ٣٫٤٠ أغاني ٤ ختام ٥ مساء : المحيط يتكلم ٥٫٢٠ حرس سلاح . الخليج العربي ٥٫٤٥ آراء حرة الانباء ٦٫٠٥ شارع الصحافة . تمثيلية : الخندق العميق ٧ الجيل المحل ٧٫١٥ أغاني ٧٫٢٠ أعداء ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨ كفاح العرب ٨٫٢٠ أغاني ٨٫٥٠ أمة العرب ٩ ٩٫١٥ كلام في السياسة ٩٫٣٠ مفتوح ١٠ مايطلبه العرب ١٠٫٣٠ كفاح العرب ١٠٫٥٠ أغاني ١١ تمثيلية : التفاحة والجمجمة عبد الوهاب : كل ده كان ليه ؟ ألف سلام الانباء

ياخسارة عليك يادسوق !

لايذكر كيف دارت فى راسه تلك الفكرة .. ولكن ما حدث .. حدث فى غمضة عين !! فقد رأى نفسه امام المدرسة .. وجها لوجه مع صاحب الفيات ١٣٠٠ التى فرغ توا من اغلاق بابها بعد ان أتم تنظيفها من الداخل ..

كان زميله فى المدرسة .. ايام زمان .. وكان وهو طفل يلبس منظارا .. ويذكر أنه كان أيضا الوحيد بينهم الذى يحفظ دروسه عن ظهر قلب .. ويخاف من المدرسين .. ويقف صامتا فى الطابور .. وهو اول من كان يدخل الفصل وآخر من كان يغادر المدرسة .. ثم انه كان الوحيد الذى لايشترك فى اى مظاهرات او اضراب .. ياسلام .. لكل مجتهد نصيب .. والله حكمه ؟! كانت امه على حق وهى تصرخ فى وجهه عندما يعتذر عن « خيبته » فى كل شىء وهى تندد به .. لكل مجتهد نصيب !




قصة قصيرة

بقلم نعمان عاشور

لكن .. تعال ننظر !! لو فرض انه كان مجتهدا .. فماذا ياترى كان سيصبح نصيبه .. غير هذا اللى هو فيه .. والله يابنى انت ماكنت خايب يادسوقى .. انها ايضا كلمات امه .. كانت تنطقها فى حزن وحسرة وهى تندد به بعد كل « عمله » وحين كانت تتكاثر حوله الاقوال من كافة اهل الحارة فيتهمونه بانه « سوى الهوايل » ..

انما هى ظروفك التى ادت بك الى هذا المصير .. واى شىء فعلت كان يعتبر فى نظرهم جريمة .. واى كارثة كانت تقع كان مردها عندهم الى عقله .. مع انك يادسوقى .. على راى امك .. وبشهادة ابيك .. وشهادة المدرسين وشهادة الاسطوات والمعلمين .. وشهادة الكل كليلة .. عليك عقل .. يهد الجبال ..

واخرج دسوقى السيجارة . وجلس على حصيرة عم اسماعيل عند مدخل الجراج .. وراح يستعيد ذكرياته .. فين يازمان .. أيام المدرسة ولاحديث لأحد الا عن دسوقى .. الناظر قبل الفراشين وقبل المدرسين .. لا يكاد يصطف الطابور .. حتى يخرجه من بين التلاميذ ..

— تعال هنا يادسوقى .. استنانى على باب الاوضة ..

وتدخل المدرسة .. ويظل هو فى وقفته على باب حجرة الناظر حتى تبدأ الحصة الاولى .. ثم يحضر الناظر ويضربه « قلمين » ويصرفه الى الفصل فى هدوء .. ويجلس على التختة صامتا والمدرس يراقبه فى حذر .. حتى تنتهى الحصة .. وتبدأ الثانيه فيدخل للدرس الآخر .. وتكون أول كلمة ينطقها ..

— وشك للحيط يادسوقى ..

ويقوم .. ويقف .. ووجهه الى الحائط .. حسب الاوامر ..

الاوامر .. آه من الاوامر . هى بلا شك السبب فى كل ماحدث .. لقد عاش عمره لا يطيقها .. من هنا جاءت « الخيبة » .. عقله كان يرتبك امام كل كلمة فيها معنى الامر لا اوامر من أحد .. حتى لو كان .. استغفر الله العظيم يارب .. استغفر الله العظيم .. أبوه نفسه لم يكن يستطيع أن يأمره بشىء .. من أجل هذا ترك المدرسة .. وهرب من البيت .. وطرد من كل شغله .. عشرين .. قول خمسين .. قول سبعين شغله ..

كان فى يوم من الايام مدير قهوة .. ولكنه لم يطق أوامر أصحابها فتركها .. مثلما ترك ورشة الميكانيكى أخيرا وجاء الى هذا الجراج .. من أسطى ميكانيكى يصلح أعظم سيارة .. لصبى جراج .. يغسل وينظف ويمسح العربات ويملأها بالماء ويعدها للخروج حين يحضر أصحابها ..

— صباح الخير يادسوقى ..

وصل الاستاذ راجح زميله فى المدرسة .. وصاحب الـ ١٣٠٠ .. انه اليوم موظف كبير قد الدنيا .. يركب فى معظم الايام « عربية » كاديلاك سوداء .. مكتوب عليها .. حكومة .. لكنه فى هذا الصباح جاء قبل الميعاد .. جاء وكأنه كان فى نيته أن يأخذ سيارته الخصوصية من الجراج .. سيارة ١٣٠٠ بيضاء هى الثالثة عشرة أو الرابعة عشرة بين السيارات التى كان ينظفها على مدار الليل .

— صباح الخير يا .ستاذ ..

— عملت ايه فى العربية ..

— خليتها زى العروسة ..

— احنا مش كنا اتفقنا انك حتصلحها امبارح ..

— حضرتك جى تركبها النهارده ؟

— ما انت عارف انى باركب عربية الحكومة ..

— تصلحها حاضر .. معاك المفتاح؟

وناوله المفتاح وجاءت عربية الحكومة فركبها وانصرف .. ووقف دسوقى يراقبه وهو يختفى .. كان من المفروض أنه .. أى الاستاذ راجح .. سيخرج بها اليوم ولهذا عنى بتنظيفها مع بقية السيارات الاخرى .. ولكن هاهو يركب « الميرى » ويباغته بطلب اصلاحها .. اصلاح بسيط .. وعادت الفكرة تلح على رأس دسوقى .. نفس الفكرة التى جاءته بعد أن أتم تنظيفها من الداخل قبل حضور « أخينا » وفرك دسوقى المفتاح بين أصابعه .. وفى غمضة عين كان قد ركب السيارة وأدار الموتور وانطلق من الجراج ..

لم تكن هذه هى أول عربية يركبها قبل أو بعد اصلاحها .. لقد ركب مئات العربات وجرب عشرات الماركات .. مارسيدس وتاونس وأوبل .. وفورد .. وفولكس .. وسيارات النقل والاوتوبيس .. بل أنه أمضى عديد السنوات يشتغل سائقا قبل أن يصبح ميكانيكيا .. فين يازمان .. فين .. وانتابته نشوة عارمة فلم يشعر بنفسه الا وهو منطلق بعيدا عن القاهرة .. فى طريق المعادى حلوان .. والسيارة تنهب الارض .. من سبعين لثمانين قول لتسعين خمسة وتسعين .. على مائة كيلو .. آخر سرعة ..

كان الجو صحوا والهواء منعشا .. وأشعل دسوقى سيجارة وانساب بالسيارة وراح يتطلع الى النيل .. ثم عاد يتأمل العمارات .. والفيلات وقد نسى نفسه تماما .. نسى أنه صبى جراج .. يركب سيارة ١٣٠٠ نصر جديدة .. بقميص مقطوع الرقبة .. يملأه الزيت والشحم .. وحذاء نصف نعله من الطين الجاف .. « ولايهمك » وضغط على البنزين فاندفعت السيارة من جديد .. كانت قد عادت الى سرعة ثمانين وهو يشعل السيجارة .. والآن .. تجاوزت المائة كيلو وهو يسابق الريح ولايساطه سيدنا سليمان .. وخيل لدسوقى أن بجواره من يحادثه .. واحدة حلوة كده زى اللى متجوزها أخينا .. وفيها ايه يعنى ! مش كان زميلى فى المدرسة .. ياخسارة عليك يادسق !..

لو أنه كان قد استعمل عقله .. واطاع أمه .. وسمع كلام الواله .. وخضع للمدرسين ثم للاسطوات والمعلمين الذين تربى عليهم أو اشتغل عندهم .. لأصبح له اليوم شأن آخر .. وبدلا من هذه البهدلة التى لقيها طوال عمره .. كان سيصبح ... يصبح ايه .. انه لم يفكر فى يوم من الايام .. ماذا كان يريد أن يكون .. مهندس .. ولا دكتور .. ولا محامى .. ولا ضابط .. سوق يادسق .. ياخسارة عليك يا ابنى! واندفع بالسيارة الى أقصى سرعة وقد نسى نفسه وجسمه ومكانته والسيارة وصاحبها .. والدنيا واللى فيها .

كانت لحظة من لحظات الجنون التى كان يركبه دائما فيعيشها بخياله فى نشوة لايعى خلالها مايفعل .. يبطح التلامذة زملاءه .. أو يضرب صاحب الورشة .. أو يطيح بمقاعد المقهى .. وياويل من وقف فى وجهك ساعتها يادسوقى .. يا ويله .. يبقى مقايس فى بقية عمره ..

وتذكر دسوقى أن قد فاته شىء هام .. الجراج لوحده .. فى ستين ألف داهية .. لكن .. البت سعاد .. أين يستطيع أن يجد البت سعاد؟ ياسلام .. يأتى بها ويجلسها هنا بجواره .. على المقعد .. حاسب .. عربية نقل كانت ستهشم السيارة وهو يتطلع الى المقعد الخالى حيث تمنى أن تجلس سعاد .. وندت له سائق النقل مهددا متوعدا فابتسم دسوقى وراح يخفف من سرعته .. ثم أمعن ملتفتا فى الطريق .. وعند أقرب ملف .. عاد أدراجه بالسيارة فى هدوء .

سيدخل بها الحارة دخول الفاتح المنتصر .. وسيبحث عن سعاد حتى يجدها .. وتركب معه .. ويعود بها الى هنا .. على النيل .. والجوسافى .. ووافى .. ويجرب .. هو ايه يعنى .. يعمل زى « صاحبنا » .. صاحب السيارة .. مش كان معايا فى المدرسة .. وفيها ايه يعنى ..




واحدة حلوة كده زى اللى متجوزها اخينا .. والبت سعاد أحلى . ياخسارة عليك يادسق ..

وفى غمضة عين .. كان قد دخل الحارة يسير بالعربة فى بطء وهو يتطلع الى كافة الوجوه التى ترمقه بغير اكتراث .. فكم من مرة شاهدوه وهو يشق الحارة فى أكثر من سيارة .. لكن هذه المرة .. جاء لغرض آخر أبعد من تناول الطعام .. أين يمكن أن تكون سعاد .. فى هذا الوقت بالذات .. وطاف على أكثر من حانوت .. ثم أوقف السيارة فجأة أمام باب الدار التى تقطنها .. ونزل .. واندفع الى داخلها .. ونادى بأعلى صوته .

— سعاد .. سعاد .. بت ياسعاد .

لم يخجل .. ولم يتردد .. ولم يفكر فى حقيقة مايفعل وهو الذى كان أحيانا يقطع الحارة نهارا كاملا لكى يرى وجهها أو يسمع صوتها . وجاءه صوت أجش من بعيد . انه صوت أمها تجلس كالبومة فى الظلام ..

— سعاد خرجت م الصبح .. راحت عند خالها فى السبتية ..

وأغلق الباب خلفه .. وركب السيارة من جديد .. وغادر الحارة .. وهو يلعن سعاد .. وأبوها .. والدنيا واللى فيها . ورغم ذلك لم يستطع أن يقاوم السيارة وهى تندفع الى شوارع السبتية .. عند خالها .. وكان يعرفه ..

وهناك أيضا .. لم يجدها .

أين ذهبت سعاد فى هذه الساعة بالذات؟ وماذا كانت تفعل عند خالها؟ وكيف له أن يجدها ..

وافضل لف يادسوقى لغاية مايخلص البنزين .. الله .. كان قد نسى أن للعربية صاحبا .. وان عليه أن يصلحها .. وكان من الواجب ألا يبتعد بها عن الجراج .. والا حصل! حيحصل ايه يعنى .. حيحصل ايه .. وأقسم دسوقى أن يجد سعاد مهما كلفه الامر فرجع الى الحارة ليبحث عنها مرة أخرى .. وداو فى كل مكان .. هنا وهناك .. وهناك .. وهنا ...

وأخيرا رآها .. كانت تقف بجوار السور المواجه لسوق السمك .. وأوقف السيارة .. (ضيف) بجانب الرصيف .. وفتح لها الباب ..

— بت ياسعاد .. تعالى اركبى .

— دسوقى !

— اركبى ..

— اركب ازاى يادسوقى ... انهبلت ..

— وانتى ايه اللى جابك هنا ؟

— جاية اشترى سمك .. لبيتنا .. ولبيت خالى ..

— وماله .. اركبى ..

— جرى لك ايه يادسوقى ؟

— ماتخافيش .. حا ارجعك ثانى للسمك .. اركبى .. قوام .. بسرعة .. ماتعطلنيش ..

وترددت سعاد .. ولكنها أمام اصراره لم تتمسك الا وهى جالسة بجواره داخل السيارة .. أول مرة تحدث له فى حياته .. كان يقطع الحارة نهارا كاملا لكى يرى وجهها أو يسمع صوتها .. والآن .. سعاد تجلس بجواره .. وهو الذى يأمرها أن تركب معه .. بجانبه .. فى سيارة .. فتركب .

كيف حدث كل هذا .. وفى غمضة عين .. انه ماجرؤ فى يوم أن يفكر ... حتى فى مجرد محاولة طلب يدها .. كان يحبها .. لكن حياته التى كان يحياها .. وسمعته فى الحارة .. ورميته فى الجراج .. كانت تبعدعنها آلاف الاميال .. ياخسارة عليك يادسق .. فى امكانك أن تعمل كل شىء ..

وأخذ لفته . وعاد بسعاد الى سوق السمك .. وأدخل السيارة الى الجراج .. ونظفها وراقب الموتور .. لم تكن السيارة تحتاج الا « لضبط الهوا » .. وكان يعرف ذلك من البداية ... وربما كان هذا هو الذى شجعه على أن يفعل مافعل ..

وأخرج دسوقى سيجارة .. وجلس على حصيرة عم اسماعيل عند مدخل الجراج وراح يتأمل مستقبل حياته .. تعمل ايه ياواد يادسق علشان يتكتب لك عمر ثانى .. وسبح فى حلم بعيد وفى غمضة عين .. كان قد عاد الى تجديد رخصة السواقة ..

وفى غمضة عين .. كان قد تزوج سعاد ..

نعمان عاشور

وصل الدراويش بعد أن نامت الراهبة ووصلت الملابس قبل رفع الستار

جلس المتفرجون فى مقاعدهم واطفئت انوار الصالة .. ثم اضيئت انوار المسرح .. ولم يبق على موعد رفع الستار غير لحظات .. ورغم كل ذلك .. فقد كان مدير الفرقة يشك كثيرا فى امكان تقديم العرض .. ووقف بين الكواليس ويده على قلبه ، وعيناه تتحركان فى عصبية ..

ومضت اللحظات الحاسمة فى بطء شديد .. ثم توقفت الاجراس ، وتوقفت معها أنفاس المدير . وفى نفس اللحظة التى رفع فيها ستار مسرح الاوبرا زادت ضربات قلب المدير ليغطى صوتها على نغمات أوركسترا الفرقة وهى تعزف مقدمة العرض الموسيقية ..

وعندما بدأ البرنامج .. أسرع المدير ليلقى بنفسه على أول مقعد يقابله ثم أخرج منديله وبدأ يجفف عرقه !

مطب غريب

لقد وقعت فرقة باليه (هاركنس الامريكية) التى تزور القاهرة فى مطب غريب هدد بالغاء موسمها الفنى ، أو اختصاره الى ثلاثة أيام بدلا من أربعة .. والسبب وصول جميع أفراد الفرقة فى موعدهم المحدد وتأخير وصول ملابسهم ومعداتهم الفنية .. وعاش أفراد الفرقة على أعصابهم . وبعد منتصف الليلة السابقة لموعد بداية برنامجهم .. وصلت من بيروت الطائرة التى تحمل معدات الفرقة . . وظلت سيارات النقل تحمل معدات الفرقة الفنية حتى قبل موعد رفع الستار بلحظات !

أنا .. راهبة

وفرقة باليه هاركنس التى جاءت من مدينة نيويورك لتقدم ٤ حفلات فى القاهرة وحفلتين فى الاسكندرية قامت على أطلال فرقة (ماركيز دى كوفاس) فقد كانت راقصة الفرقة الاولى مارجورى تالشيف وزوجها جورج سكيبين المدير الفنى للفرقة من دعامة أفراد فرقة ماركيز دى كوفاس وزارا القاهرة معا منذ عشرين عاما .. وظهرا على مسرح الاوبرا مع بقية أفراد باليه ماركيز دى كوفاس ..

ومنذ سنوات تفرعت من فرقة دى كوفاس العالمية ٣ فرق فنية .. هى (فرقة الشانزليزيه) وفرقة نيويورك ثم فرقة هاركنس .. وكما كانت مدام روكفلر تنفق على فرقة ماركيز دى كوفاس من الناحية المادية من أجل ارضاء نزعتها الفنية .. فان مدام هاركنس هى التى تتولى الانفاق على هذه الفرقة لسببين .. أولهما أنها مليونيرة .

والسبب الثانى كما تقول هى .. — أنا من راهبات فن الباليه .. ورغم أن مدام هاركنس قد تجاوزت الخامسة والخمسين من عمرها .. فانها مازالت شابة فى حبها للفن .. وللباليه بالذات .. فهى تواظب على حضور بروفات الفرقة وتوجه أفراد الفرقة من الناحية الفنية .. وأحيانا ((تشخط وتنطر)) .. وكله بحسابه !

باليه حديث .. وموسيقى كلاسيكية .. واساطير قديمة

الدراويش والراهبة

وبمناسبة كله بحسابه .. حدثت هذه القصة لمدام هاركنس فى القاهرة .. ففى نفس ليلة وصولها ذهبت لتمضى نصف السهرة فى أحد النوادى الليلية .. وسمعت عن نمرة اسمها (الدراويش) . واسرعت باستدعاء مدير الملهى الليلى وسألته عن موعد تقديم النمرة .

فقال لها .

— انها تبدأ بعد منتصف الليل بحوالى نصف ساعة .

وقالت له :

— اننى لا استطيع الانتظار حتى هذه الساعة المتأخرة من الليل .. فأنا متعودة دائما على النوم مبكرا .

ولهذا فأنا على استعداد لدفع ضعف أجر الفرقة اذا قدمت العرض قبل موعد نومى .

وانطلقت سيارة تجمع أفراد فرقة الدراويش من منازلهم . .

ولكنهم مع الاسف الشديد وصلوا فى نفس موعد نوم المليونيرة هاركنس فلم تتمكن من مشاهدتهم !

حكاية ما رجورى

ومع الرقصات التى روت أهمها (حكاية بيت برناردو البا) من خلال الاضواء والنغمات الموسيقية السريعة البطيئة والتى كانت تتحرك عليها جموع الراقصين والراقصات فى الفرقة .. ومع الحناءة راقصة الفرقة الاولى مارجورى تالشيف (٣٧ عاما) سمعت قصتها ..

لقد كانت ترقص على نفس هذا المسرح فى زيارتها السابقة للقاهرة منذ عشرين عاما .. وكان معها زوجها جورج سكيبين عندما كانا يعملان معا فى فرقة الكوميدى فرانسيز .. وجاء معا هذا الاسبوع لترقص الزوجة ويشرف زوجها على الفرقة باعتباره مديرها الفنى

ان الفرقة التى تزور القاهرة والاسكندرية هذا الاسبوع — ستتحرك بعد ذلك الى بوخارست لتقدم موسما فنيا هناك — وبعده تطير الى الينا لتقدم موسما آخر .. وبعدها ستصل الى باريس لتشترك فى مهرجان الباليه العالمى الذى يقام هناك .

هكذا من الأصل

إذا كنت من سكان المدينة لا تنزعج وأنت تقرأ هذه الحقائق

حاسب لاتنزعج وأنت تقرأ هذه الحقائق او الاخبار او الانذارات – لا أدري – وتذكر ان « الامم المتحدة » تتناول العالم كوحدة وتنظر اليه بوجه عام .. لذلك تكون لغتها حيانا مزعجة فهي تجمع مشاكل الدنيا كلها وتتحدث عنها بلغة الفرد

وفي تقرير لهيئة الصحة العالمية جاءت هذه الارقام المذهلة :

٦٠ ٪ من سكان المدن مصابون باضطرابات عصبية وعقلية !

١٧ ٪ من سكان العالم بلا مأوى !

٣٠ ٪ من سكان المدن يعيشون في مساكن غير صحية !

وما لا يقل عن ١٥٠ مليون مسكن جديد مطلوبة لحل المشكلة !

وهيئة الصحة العالمية لا ترضى عامة ولا ترضى عن سكنى المدن وازدحامها من معيشة ثلث سكان العالم بصفة على وجه الخصوص .. فسكنى المدن وطبيعة الحياة فيها – في رأى هيئة الصحة العالمية – اما تتصف العصر أو تعطل العقل . وحركة المرور فيها ابتداء من الاشارات الى الاوتوبيسات والترامواي والسيارات تتكفل وحدها بأمراض الاعصاب والارق والتوتر والضيق علاوة على الحوادث طبعا . والابحاث تقول ان حوالى ٥٠ ٪ من سائقى السيارات يتركز في دمائهم بعض من (أول) أكسيد الكربون – بنسبة قليلة حقا – ولكنها أولى درجات التسمم على أى حال ! ..

وبأسلوب العلوم والابحاث يقول التقرير :

ان نصيب الفرد من الضوضاء يجب الا يزيد على ٣٥ وحدة نهارا وعلى ٣٠ وحدة ليلا ، وذكروا أن الاذن التى توالى الاستماع الى ضوضاء تزيد على ١١٠ وحدات تصاب بالطرش (ولم يذكر كيف نقيس هذه الوحدة أو نقدرها) وانما ذكر متوسط الضوضاء في مدينة القاهرة هو ٦٠ وحدة (أى فوق المعدل المعقول وان كان أقل بعدا من مستوى الطرش !)

ولكن الزحمة ، وبالتالى الضجة ومضارها لا تقف عند حد الطرش وتلف الاعصاب ، وانما الزحمة تطفىء الشمس أيضا ، أو بالاصح تحجب الاشعة فوق البنفسجية ، فتعرض الانسان للامراض عموما ، ابتداء من النزلة الشعبية الى سرطان الرئة ! ولم يترك التقرير مرضا الا أسنده الى زحمة السكان ، حتى الامراض الخلقية ، من التشرد حتى الجريمة والبغاء وادمان الخمر ، والمخدرات والانحرافات .

وحتى « الفضلات » ازدادت بازدياد الناس ، وأصبحت تثير مشكلة مثل مشكلة الطعام سواء بسواء .. فلا الحرق ولا الردم ولا مياه البحر أصبحت تكفى لتصريف فضلات الناس !

***

مشكلة أخرى أشارت اليها التقارير ، ووصفت فيها بالخطورة ، وهى نقص المياه الصالحة للشرب ، بالنسبة الى تزايد عدد الناس .

وتقول الاحصاءات ان مشكلة المياه الملوثة وحدها تؤثر في حياة ما لا يقل عن ٥٠٠ مليون :

ومرة أخرى لا تنزعج .. فالارقام المتداولة في الامم المتحدة دائما تعد بالملايين !

اليابان تفتح الباب امام الفيلم المصرى



ماسايش ناجاتا

اهم رجل سينما فى اليابان والذى يجلس على راس اتحاد الشركات هناك قضى يومين فى القاهرة ولم يكد يشاهد من معالمها شيئا فقد جاء من اجل اتمام مهمة ضخمة . وقد قابل دكتور حاتم امس . وفهمت من – ناجاتا – أنهم سيقدمون جميع الامكانيات التى نودها ان نستكملها . واتفق مع فتحى ابراهيم على تحديد شهر أكتوبر موعدا لاسبوع الافلام اليابانية فى القاهرة وابريل من العام القادم لاسبوع مماثل للافلام المصرية فى اليابان . ومن أهم ما قاله لى – من خلال مترجم فهو يصر دائما على الحديث باليابانية – انه يعتقد أن المتفرج اليابانى بدأ يمل الافلام الامريكية والاوروبية المستوردة وان امام الفيلم المصرى فرصة كبيرة فى اليابان . وفى آسيا ، وسيعمل على فتح هذا الباب (ناجاتا يجلس أيضا على راس اتحاد شركات السينما فى اسيا) وهنا قال له المخرج هنرى بركات – وكان يحضر هذا الحديث – انه لاحظ اثناء وجوده فى اليابان أن مزاج المتفرج هناك وهنا متشابه . وناجاتا غادر القاهرة اليوم فى طريقه الى موسكو من اجل مهمة مماثلة تقريبا . فقد ذهب يوقع أول تعاون سينمائى مشترك مع الاتحاد السوفيتى . وان كانوا قد عثروا على القصة المناسبة بالفعل والبحث جار الان عن قصة تصلح لانتاجها مع القاهرة .

المرأة ضد الطبيعة

لا تشبه انيتا اكبرج ، وانما هى نفسها شقراء الشمال ، بعد أن صبغت شعرها ورموشها وحواجبها وتحولت الى سمراء ... لعلها تتخلص نهائيا من لقب « ايسبرج » ، الذى يطاردها ولا يعود أحد يسميها بعد الآن بانيتا المثلجة !

اليزابيث تايلور دخلت هذه التجربة – بالعكس – من قبل ، فحولت نفسها من سمراء الى شقراء ، ولكن التجربة لم تنجح ، وعادت الى طبيعتها بسرعة .

والمرأة من عادتها دائما الثورة على طبيعتها – حتى لو كانت اليزابيث تايلور – وهى تعتبر ذلك ثورة على الجمود . وهى تظل تغير وتبدل في شكلها وألوانها ، وغالبا ما تعود آخر الامر الى طبيعتها . وهذا ليس ((قلقا)) من المرأة – كما يراه الرجل – وانما ابتكار منها وتجديد !

أحاديث الأسبوع

عندما اكتشفت أمريكا الصين

ليس احلى من الاعتراف بالحقيقة فى بعض الاحيان ، خصوصا اذا ((قرأتها)) مكتوبة بقلم آرت بوكوالد الكاتب الامريكى الساخر من الامريكان وغير الامريكان . وبوكوالد يكتب مقالا مرتين كل أسبوع فى جريدة هيرالد تريبيون ، يتناول فيه عادة المشاكل السياسية الصعبة ، فيحيلها بالسخرية وخفة الدم الى ما يشبه ساندوتش لذيذا كله شطة ، تلتهمه سريعا بعينيك !

وآخر مقال لبوكوالد كان يسخر فيه من سياسة أمريكا تجاه الصين وقال فيه : ان من أكبر الاكتشافات الحديثة ما قام به أخيرا نفر من رجال الخارجية الامريكية بالكشف عن بلد جديد يعرف بالصين الحمراء .

« وقد كانت تتردد أقاويل واشاعات بوجود مثل هذا البلد فى مكان ما بالشرق الاقصى ، ولكن الولايات المتحدة لا تجرى وراء الاشاعات . وقد تم هذا الكشف أخيرا بوساطة مكتشف أمريكى اسمه ماركو بولو – أقصد ماركو فولبرايت – وقع عليها بطريق المصادفة عندما كان يبحث عن طريق يؤدى الى شمال فيتنام . وعلى أثر اعلان هذا الكشف عقد اجتماع هام وعلى مستوى عال حضره المسئولون فى وزارة الخارجية ، دار بينهم هذا الكلام : « من قال انه اكتشاف جديد ؟ . كلنا يعرف أن هناك بلدا اسمه الصين . فهل يوجد بلد آخر اسمه أيضا الصين ؟ لننظر الى خرائطنا . ما هذه الارض الممتدة ؟ آه لابد انها أرض غير مطروقة . أو ربما هذه هى الصين الحمراء ! لا انا خبير قديم فى الشئون الصينية ، وأؤكد أنه لا يوجد شىء اسمه الصين الحمراء . الصين الوحيدة هى التى تقوم على جزيرة فورموزا . فعلا .. ما الذى يثبت أن هناك دولة اسمها الصين الحمراء غير هؤلاء الشيوخ المخرفين الذين انما يعرضون بسياستنا الخارجية فحسب . لا يوجد دليل الا اعلان ألمانيا الغربية باعتزامها بناء مصانع صلب ثمنها ١٥٠ مليونا ! لا أعتقد أنهم يجازفون بهذا المبلغ لو لم يتأكدوا من وجود البلد ! . ولكن ليس الالمان فقط هم الذين يعتقدون فى وجودها هذه الايام ، وانما الفرنسيون أيضا والبريطانيون والكنديون .. ليس الا الروس فقط هم الذين يعتقدون عكس ذلك الآن . أيها السادة أؤكد لكم اننى خبير فى شئون تلك المنطقة ، وأذكركم أننا انما نبحث عن المتاعب بمتابعتنا لهذه الاشاعة . ان لدينا فعلا (صين)

وهى صيننا . ولا داعى الى صين الآخرين ! ولكن اذا صدقت هذه الاشاعة وتبين فعلا أنها بلد فيه ٨٠٠ مليونا ... ألن نتعامل معهم ان عاجلا أو آجلا ؟ ولكننا أكدنا للشعب دائما ، وطوال سبعة عشر عاما متوالية أنه لا يوجد هناك شىء اسمه صين حمراء . فاذا جئنا وقررنا ذلك الآن ، فانما سنزيد بذلك من حيرته .

.. وعندما غزت الصين أمريكا

عندما قدم مصمم الازياء الفرنسى « جيفنشى » باروكات الشعر المستعار مع عرض أزيائه سنة ١٩٥٨ ، لم يكن جادا ، وانما قدمها على سبيل الهزار . ولكن الهزار سرعان ما تحول الى أشبه ما يكون بأحدث حقائق الحياة ..

على الاقل فى أمريكا ، حيث يبلغ مقدار ما تصرفه فى استيراد الشعر المستعار نحو ٤٠ مليونا من الدولارات كل عام ! ونساء أمريكا مغرمات بشعور الايطاليات تماما مثلما تغرم الايطاليات بالدولارات . وضاعفت ايطاليا الانتاج ، ولكن محصول ايطاليا من الشعر الحرير لم يكن يكفى شراهة الاقبال . وشغل الايطاليون مخهم قليلا .. ووجدوا فكرة : لماذا لا يستوردون الشعر لحسابهم من الصين ؟ انه ناعم وفاحم ، ولا يفترق فى كثير عن شعر الايطاليين ، ثم انه أرخص ويباع بالكيلو جرام ... وهكذا دخلت الشعور الصينية خفية من حيث لا يدرى أحد ، واحتلت مكانها على رؤوس الامريكان !

وظلت ايطاليا تهرب الشعور الصينية الى أمريكا حتى اكتشف أمرها فى شهر نوفمبر الماضى ... وتدخلت وزارة المالية الامريكية ، ومنعت دخول الشعور الاسيوية عموما .. ولم تذكر الصين صراحة وحتى لا يعتبر الامر منها بمثابة اعتراف ! وفى الشهر الماضى جددت السلطات الامريكية هذا الحظر واشترطت أن ترفق بكل باروكة شهادة تؤكد فيها المنبت والاصل !

الفن المصرى .. فى صحيفة سوفيتية

« شاب طويل جدا وخجول جدا . وعندما دخل الحجرة شعرت انها أصبحت ضيقة جدا وفكرت ان العالم بالنسبة اليه لابد أن يكون كذلك ضيقا جدا، أو صغيرا جدا . ولكنه عندما تحدث عن السد العالى قال ان أسوان فى عينيه واسعة .. عريضة . وممتدة .. »

هذا هو بعض ما جاء على لسان مندوب جريدة ازفستيا السوفيتية فى وصف شخصى لرسام الكاريكاتير المصرى مصطفى حسين وذلك فى مقال عنه اشيد فيه بالفن المصرى المعبر الذى يخرج من يديه .

ومصطفى حسين قفز أخيرا الى مقدمة الصف الاول بين رسامى الكاريكاتير هنا وان كانت سنه لا تزيد الآن على التاسعة والعشرين .. وميزته انه (مميز) أى شق لنفسه طريقا جاء مستقلا تمام الاستقلال عن المدارس التى سبقته والتى تعاصره أيضا .. فأسلوبه جديد تماما على الصين ولا يشبه أو يقلد احدا . وقد يكون الوحيد بين رسامى هذا الجيل – الذى لا يعتمد على النكتة او القفشة – ويبدو أنه لايجيدهما – وانما هو يستعيض عن ذلك بالتعبير الجاد القوى الذى ينطبق عليه القول ، انه (فى الصميم) ..

لذلك نبغ مصطفى حسين فى الكاريكاتير السياسى الذى يخرج معبرا عن فكرة اختزنها أو امتلأت بها نفسه ، أو ناقدا لرأى لا يقره .. ولكن مع قابليته الشديدة للانفعال السياسى حرص على الا تجرفه السياسة من تيار الفن الاصيل .

وتخرج مصطفى حسين فى قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة وقد ظهر أثر ذلك فى لوحاته الملونة التى مزج فيها لاول مرة – هنا على الاقل – بين الفكرة الخاطفة التى تميز الكاريكاتير ، وبين اتقان اللوحة التى تود أن تستبقيها . وأحسن خطوطه على الاطلاق هى التى تخرج معبرة عن العامل المصرى والفلاح ، فيبرزهما قوة جبارة تحس وكأنها تخرج متيقظة وعملاقة خصوصا فى خطوط (الرقبة) تكاد أن تنفر منها العروق ، (والساعد) الذى يبدو وكأنه سيشق الدنيا بقوته !

مصطفى حسين فنان الكاريكاتور المصرى الذى كتبت عنه صحيفة أزفستيا

ماساة فيتنام .. احدى لوحات الكاريكاتور التى نشرتها الم

ملك البقشيش !

الملك سعود يشترى الابتسامات والانحناءات فى أوربا حيث يعيش .. ولكنه لايكتفى – على ما يبدو – بأقل من بحور الابتسامات ، وما أرخصها عندما تشترى بالثمن ... مهما كان الثمن !

وقد نشرت جريدة ديلى اكسبريس البريطانية موضوعا بارزا عن سعود ، أجلسته فيه على عرش البقشيش فى العالم – ولعل فى هذا ما يرضى سعود – وان كانت السخرية تطل من بين ثنايا الاحترام المصطنع .. الذى غلفت به الموضوع !

وقد ذكرت الصحيفة أن مجموع البقشيش الذى دفعه مرة أثناء قضاء احدى الاجازات بلغ فى حد ذاته ٤٠ الف جنيه استرلينى بالتمام !! وقالت الصحيفة أنه – أى سعود – يوزع ساعات اليد حيث يحل أو يوجد ، وكأنها علامات الطريق ليعرف من لا يعرف أن من هنا ! مر سعود

ومرة فى مدينة (كان) بالريفيرا الفرنسية نفح الملك مستقبليه فى المطار ساعات ذهبية مرصعة بالماس !!

وتقول الصحيفة : انه بالرغم من المال الذى يجرى انهارا ، فانه ليس تماما مثلما تعود فيما مضى سعود .. وقد كان دخله السنوى



عندما كان ملكا لايقل عن مائة مليون من الجنيهات !! وهو حاليا فى (كان) .. ولاشك أن هناك زحاما حول مائدته الان .

***

اذا كانت هذه هى مبالغ البقاشيش الملكية ، ترى كم يبلغ اذن ما يدفعه زكاة لوجه الله ... أم أن صاحب الجلالة السعودي يعتبر البقشيش من قبيل الزكاة !!

م. عبد النتاح

أخبار الإعلانات

(٣٠) وظائف خالية

مطلوب آنسات وسيدات وموظفون للعمل وقت الفراغ يشترط الشخصية مكافأة من ١٠ الى ٢٠ ج م المخابرة ص.ب ٢٤٥٨ بالقاهرة

مطعم وكازينو مكسيمس السياحى بالمعمورة بالاسكندرية يطلب موظفين وموظفات للحسابات والكنترول المقابلة شخصيا بين الرابعة والثامنة مساء أيام ٨ و ٩ و ١٠ الجارى بادارة الكازينو

شركة الشباب المتحدة للدخان الشمعدان والاشرجى تطلب موزعين ومتعهدين بالاقاليم مرتب وعمولة ٢٦ شارع احمد ابراهيم بالزهرية – شبرا مصر تليفون ٩٤٧٨٤٢

مصوغات الشعلة الذهبية

٦٣ شارع باب البحر بالقاهرة تطلب بائعين لمحلاتها نظير عمولة على البيع . يدفع تأمين وضمان تقدم الطلبات والعنوان والعمل السابق ولزيادة نشاط محلكم ارسل عنوانك واطلب توكيل للبيع مصوغات الشعلة مضمونة بقشرة ذهب نظير عمولة .

(٣٠) وظائف خالية

مسابقة للجنسين لتمثيلية بنت حارتنا ٦ ش جلال ش عماد امام بيجال ه مساء

مدرسة اخبار اليوم تطلب آنسة تجارة اعدادى تجيد الالة الكاتبة ٣ ش خيرت بالسيدة زينب

منتجات فونتانا

تطلب أبلاسيهات وموزعين بعمولة حسنة وطنية وآنسات للتوزيع والدعاية الاتصال شخصيا من ٤–٧ مساء بالمصنع ٦ شارع التواجى بالنزهة سكاكينى .

مراكز تدريب ضباط اللاسلكى

راديو كميونيكيشانز

بالاسكندرية ١٣ شارع سعيد ت ٣٣٩٤١

بورسعيد بمدارس النجاح ت ٨٢٢٥

بالقاهرة ٥ شارع الشريفين ت ٥٥٥٥٩

تقبل الان من الجنسين حملة الثانوية ومعادلاتها والاعدادية واسبيها – قسمان لهندسة الراديو والتليفزيون – وتؤجل التجنيد

المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية

عتاقة – السويس

اعلان رقم ٤ لسنة ١٩٦٦

تعلن الشركة عن حاجتها الى :

محام مقيد أمام المحاكم الابتدائية من خريجى كليات الحقوق دفعتى ٦٢ أو ١٩٦٣ ويزاول مهنة المحاماة منذ تخرجه وحتى الآن وذلك للعمل بمركز الشركة الرئيسى بالسويس .

وسوف يتم التعيين وفقا للائحة العاملين بالشركات التابعة للمؤسسات العامة الصادر بها القرار الجمهورى رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢ بالفئة السابعة باول مربوطها بمرتب شهرى قدره ٢٠ جنيه (عشرون جنيها)

ويفضل من أدى الخدمة العسكرية أو أعفى منها نهائيا وابناء العاملين بالشركة وأبناء محافظة السويس .

تقدم الطلبات بخطابات موصى عليها باسم السيد مدير العلاقات الصناعية بالسويس فى خلال أسبوع من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات السابقة أو التى ترد بعد الميعاد .

(٣٠) وظائف خالية

شبان وآنسات للعمل فورا بمكتب الطويل ١٧ ش شريف ممر الاجزاخانة.

مطلوب محصلون للوكالة العربية للدعاية والنشر – ٧١ ش ابو الدرداء بالمنشية الصغرى باسكندرية

فرقة الفنون الحديثة

٢٣ ش عرابى ت ٤٥٠٠٤

تعلن عن حاجتها الى آنسات وسيدات وشبان للتعاقد معهم للعمل فورا بالتمثيل والرقص الشعبى بالمسرح والتليفزيون والسينما المقابلة من ٥ الى ٩ مساء .

وزارة التعليم العالى

مركز الاتحاد اللاسلكى

للتدريب المهنى الخاص

٥ ميدان التحرير بالقاهرة ت ٢٢١٤٦

يؤهل الشهادات المتوسطة للجنسين لوظائف ضباط اللاسلكى وقسم عملى لهندسة الراديو والتليفزيون فى ١٢ شهرا بمصروفات اقساط شهرية وتبدأ الدراسة ٧ مايو ..

(٣٠) للايجار

شقق مفروشة وفيلات بالقاهرة ت ٥٥١١٥

(٣٠) مطلوب شراء

نشترى كل ما تستغنى عنه من تحف موبيليات – ادوات كهربائية – سجاد .

محلات حنفى الصيفى

٥ شارع صبرى أبو علم ت ٤١٥٨٢

(٣٠) للبيع

ماكينة دراس للقمح والارز وخلافه جديدة ٣/٤ ٣ قدم مصانع لانز بالمانيا الغربية كاملة السيور والغربال وتابعها قطع غيار – ابراهيم طاهر باشمون ت ٦٠

للاستغلال أو السكن

للبيع جزء أو كل من :

أولا : بالهرم فيلا حديثة بالعمرانية دورين بحديقة وجراجين وحجرتين بالسطح ٤٨٠ مترا قابلة للتعلية والاستغلال

ثانيا : بمنطقة تجارية ببولاق قطعة أرض ٩٨٥ مترا أربع نواصى عليها منزل ٣٥٠ مترا خمسة أدوار والباقى محلات ايجار قديم مائة جنيه تسليم ثلاث شقق

ثالثا : منزل خمسة أدوار ببولاق ٩٣ مترا ايجار قديم ١٢ ج تليفونيا قنديل ٥٢٩٣٦ للمعاينة بميعاد

(٣٠) للبيع

تاكسى مرسيدس سولار موديل ٦١ بحالة ممتازة ت ٨٢٩٥٢٠

فيلا دورين بالتقسيط

بالهرم تشطيب لوكس ٨ غرف ٢ مطبخ ٢ حمام حديقة نهائى ٦٣٠٠ ج ت ٩٠٥٦٤٠

بمناسبة السفر للبيع او للايجار سيارة ميركورى فورد موديل ٥٧ موتور بركنز انجليزى براديو الفابريقة تليفون ٣٦٠٩٨ هندسة الراديو والتليفزيون الاسكندرية

(٤٠) مزايدات

نادى طلعت حرب

الاربعاء ١٣ / ٤ – ١٢ ظهرا

بيع بالمزاد العلنى

بمقر النادى بامبابه

مجموعة توليد كهرباء

تدار بمحرك ديزل فورد قوة ٨٠ ح ومعه لوحة للتوزيع بحالة جيدة

الخبير : عزت على

عطاء بيع مخلفات قطع غيار سيارات وخلافه

شركة التأمين الاهلية

٣٣ شارع النبى دانيال الاسكندرية

تعلن عن بيع مخلفات قطع غيار سيارات وخلافه على حالتها الراهنة واردة برسم شركة سيارات فورد (مصر) بسموحة – وموجودة بمخازن الشركة المذكورة حيث يمكن معاينتها . وتقدم العطاءات فى مظروف مغلق باسم السيد/ مدير ادارة التشغيل ومرفق به تأمين ابتدائى قدره ١٠ ٪ من قيمة العطاء بشيك معتمد من البنك او حوالة بريدية فى ميعاد غايته ظهر يوم ١٩٦٦/٤/١٦ موضحا على الظروف عبارة (عطاء شراء مخلفات قطع غيار سيارات) على ان تقدم العطاءات بالبند ويراعى أن يكون السعر المعروض صافيا مع تحمل المشترى كافة الرسوم الجمركية المستحقة واية مصاريف أخرى ..

وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

(٤٠) مزايدات

محافظة قنا

مجلس مدينة الاقصر

بيع كبير بالمزاد العلنى

الاربعاء ٢٠ أبريل ١٠ صباحا

براميل كبيرة – الومنيوم – رصاص – حديد – زهر – نحاس – صاج – زنك – أبواب وشبابيك خشب ودواليب – اسلاك وكابل نحاس وادوات كهربائية – قطع غيار ماكينات وسيارات خردة – مخلفات وادوات قديمة كثيرة

٣٠٠ جنيه تأمين يكمل الى ٢٠ ٪

٧ ٪ عمولة ورسم حكومى .. البيع نهائى المعاينة والبيع بمخازن المجلس بالاقصر

الخبير فاروق عبدالعزيز

٩٩ شارع رمسيس ت ٧٥٨٦٠

الهيئة العامة للانتاج الزراعى

تعلن عن بيع تند ٥٤٩ شجرة كازورينا وتند ٣٥٣ شجرة كافور بعزبة الجبل الاصفر بالمزاد العلنى بجلسة يوم الاثنين ٦٦/٤/٢٥ من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر بديوان الهيئة بالجيزة .

فعلى من يرغب الشراء معاينة الاشجار والاطلاع على الشروط وحضور المزاد ومعه تأمين يوازى ٢٠ ٪ من قيمة أكبر عطاء يقدمه . وللهيئة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء أو الغاء المزاد أو تأجيله دون ابداء الاسباب .

(٤٠) عطاءات

تأجيل فتح مظاريف مناقصة مصاعد كهربائية

شركة مصر للمستحضرات الطبية

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للادوية ٩٢ شارع المطرية العمومى

تعلن عن مناقصة توريد وتركيب مصاعد كهربائية والتى كان محددا لها ظهر يوم السبت ٩/٤/٦٦ لفتح مظاريفها قد تأجل ميعادها الى يوم ٣١/٥/٦٦ بنفس الشروط والمواصفات السابق الاعلان عنها – ويمكن سحب الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بالشركة حتى الموعد الجديد لفتح المظاريف .

(٤٠) عطاءات

الجمعية التعاونية العامة بنى سويف

تعلن عن مناقصة توريد خمسمائة وخمسين عجل بقرى للتسمين طبقا للشروط الموجودة بمقر الجمعية ببنى سويف بالاتحاد التعاونى وتحدد يوم ١٠–٥–١٩٦٦ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الاتحاد وترسل العطاءات باسم رئيس الجمعية التعاونية العامه بالاتحاد التعاونى ببنى سويف وللجمعية الحق بقبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب

اعلان مناقصة

تقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس مفتش رى شرق الدقهلية بالمنصورة لغاية الساعة ١٢ من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٦–٤–١٩٦٦ عن عملية احجار جسور النيل فى المسافة من كيلو ٧١ الى المالح بالبر الايمن لفرع دمياط ويمكن الحصول على أورنيك العطاء من مكتب التفتيش نظير دفع مبلغ ٧٥٠ مليم ثمن العطاء خلاف ٢٥٠ مليم اجرة البريد – وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل قدره ٢٪ من جملة العطاء لن يلتفت اليه اطلاقا – وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق اقرار بعطائه بأن ما اسند اليه من اعمال بمصالح الحكومة والمؤسسات لاتزيد قيمتها على (مائة الف جنيه) بما فيها هذه العملية . ٤٣٦٤

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

٧٦ شارع قنال المحمودية كرموز – اسكندرية

تعلن عن حاجتها الى مقاول نقل وتحميل وتفريغ الخامات والمنتجات بمصانعها بكرموز وراغب والنزهة لمدة عام ويمكن الاطلاع على الشروط بادارة التسويق بالشركة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مكتوب عليها من الخارج عطاء نقل مرفقا بتأمين ١٠٠ جنيه وذلك فى ميعاد اقصاه آخر ابريل ١٩٦٦ .

(٣٠) سيارات ولوازمها

الثقة والضمان فى .. سيارات رياض عمران يقدم حاليا مجموعة نادرة صغيرة وكبيرة لاحدث الموديلات

خالصة الجمارك والتسليم فورا

الشراء والبيع نقدا

معرض سيارات القاهرة

ميدان الفلكى باب اللوق

تليفون ٢٣٠١٥

(٤٠) عطاءات

المؤسسة المصرية العامة لميناء الاسكندرية

١٠٦ طريق الحرية اسكندرية

تقبل العطاءات لغاية الساعة ١٢ ظهرا فى الايام المحددة بعد عن المناقصات العامة الاتية لعام ٦٦ – ١٩٦٧ :

١ – بويات وزيوت البويات ٢–٥–٦٦

٢ – زيوت معدنية وشحومات ٤–٥–٦٦

٣ – أدوات نظافة ٥–٥–٦٦

٤ – احبال مانيلا وسلك ومهمات بحريه ٧–٥–٦٦

٥ – لوازم الورش والماكينات (نجارة ميكانيكية) ٩–٥–٦٦

٦ – جلود واحذية ولوازم سروجيه ١١–٥–٦٦

٧ – امصنه ولوازم نوزية ١٤–٥–٦٦

٨ – بطاريات وادوات كهربائية ١٦–٥–٦٦

٩ – عدد والات للورش وادوات اطفاء الحريق ١٨–٥–٦٦

١٠ – معادن ٢١–٥–٦٦

١١ – ادوات كتابية ومكتبية ٢٣–٥–٦٦

١٢ – اثاثات ومفروشات وتجهيزات ٢٥–٥–٦٦

١٣ – مواد بناء ولوازم المعمار ٢٨–٥–٦٦

١٤ – شحومات ٣٠–٥–٦٦

وثمن النسخة من شروط كل مناقصة ٢٥٠ مليما واجرة البريد ٥٥ مليما . وتطلب الشروط من المؤسسة على طلب مدموغ فئة ٥٠ مليما .

٤٣٦٩

(٣٠) صيانة التليفزيون

لتصليح تليفزيونك فورا وبالمنازل ٩٢.

(٣٠) اعلانات مختلفة

مهندسون استشاريون اخصائ شركة الشرق الاوسط للا المدنية والتجارية . الدفر وشركاه

خابروا : ت ٨٠٨٢٣٥ الفا

(٣٠) ادوات كهربائية

بشرى لربات البيو

اسبوع الادوات الكهربائية المنزلية

ترقبوا مفاجأة ...

مؤسسة عز ع. عياد وشركا لتجارة الآلات والعد الميكانيكية والكهربائ وأدوات الورش والمصانع والزراع

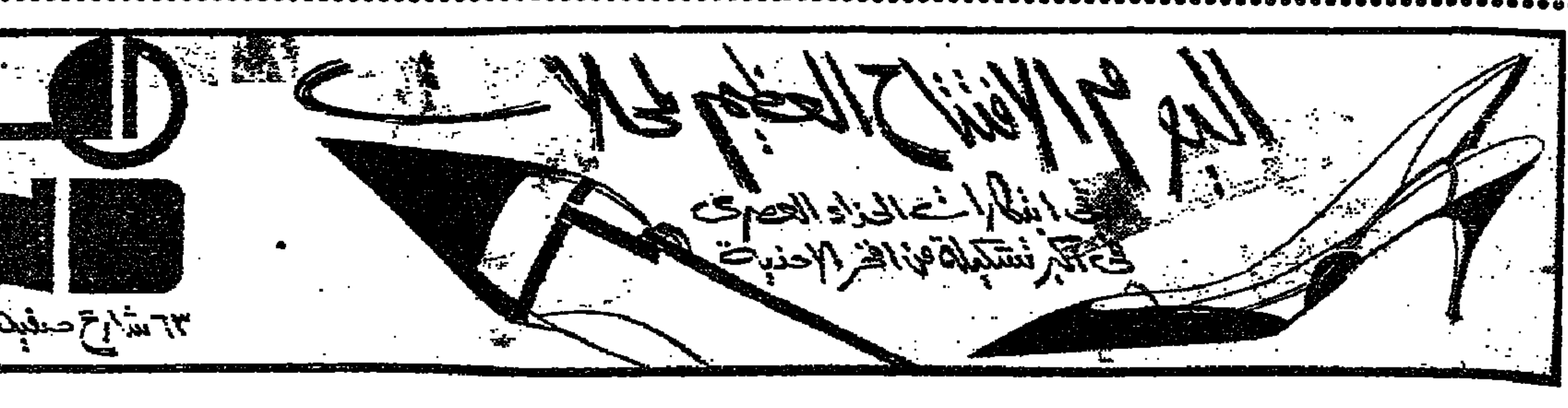
١٠٣ تقسيم اغاخان بشارع شب بالقاهرة ت ٧٩٩٣٩

(٤٠) مفقودات

تعلن مديرية التربية والتعليم با عن فقد الخاتم البيضاوى رقم ٠٨٢ ..٢٥١ مجموعة ٢٠ من الدفتر ع ح المستعمل بمدرسة أبو ؟ الابتدائية المشتركة .

وقد اعتبرت المديرية هذه الاخت ملغاة وكل من يحاول استعمالها ي نفسه للمحاكمة الجنائية .

٥٩





اخبار اليوم تبدأ مناقشة مفتوحة

« بقية المنشور ص ٣ »

•• والتي يجب أن يعبر عنها قانون المؤسسات الجديد ؟

ليست الاجابة عن هذا السؤال صعبة • فمن خلال التطبيق الاشتراكي خلال السنوات القليلة الماضية نستطيع أن نكتشف أن صيغة النجاح المطلوبة تتلخص في ••

أولا — اختيار أرشد القيادات المسئولة لشركات القطاع العام • • بوصفها الوحدات الاساسية التي ستقرر نتائج معركة الانتاج •• وهذا الاختيار يجب أن يعتمد على معايير الكفاءة ويهدف فقط الى النجاح بمعناه الاقتصادي المعروف

ثانيا — أن تتركز مهمة أجهزة التوجيه والتخطيط والاشراف على توضيح الاهداف المطلوبة في الشركات والوحدات الانتاجية •• وأن يقاس نجاح هذه الاجهزة في التوجيه والتخطيط والاشراف بمدى قدرتها على تحديد أهداف واضحة تتكافأ مع الامكانيات وتمثل أفضل استخدام للموارد المتاحة •

ثالثا — أن تتوفر للادارة المسئولة في الوحدات الانتاجية فرصة انطلاق حقيقية •• وأن يستقر في يقين الاجهزة المشرفة والموجهة أن النجاح الاقتصادي للشركة يتطلب قدرا أكبر مما نتصور من القدرة على الابتكار والخلق والتجديد وليس من الممكن أن يتم الخلق • والتجديد بالتعليمات المفصلة التي تصدر من المستويات الرئاسية الى المستويات الادنى • وانما الخلق هو حصيلة التصرف المستقل الذي لا يتصل به توجيه مسبق •

رابعا — أن نعطي أهمية أقل لنظم الرقابة الرئاسية • فلا يمكن أن يعتبر رئيس مجلس الادارة وحده مسئولا اذا كان كل قرار يتخذه يعرض على مستوى أعلى لاقراره • فعملية الاقرار من المستوى الاعلى هي بالضرورة مشاركة في المسئولية • وانما نحن في حاجة الى المزيد من الرقابة العرضية أي الرقابة التي تحكم فيها القوانين المنافسة وقوى السوق •• كلما توافرت محليا • أو تحكم فيها الى مقاييس السوق الدولية والشركات الاكفأ في الخارج اذا انعدمت المستويات المحلية ولن يتحقق نظام سليم لتقييم الاداء عندنا الا بهذه الرقابة العرضية

خامسا — لابد من أن يوفر مشروع قانون المؤسسات العامة حوافز تجاه لدى الادارة العليا في الشركات • • وقدرة أكبر على استخدام الحوافز يكفل درجة أكبر من السيطرة على الايجابية والسلبية على السواء ، بما يحقق عوامل النجاح •

سادسا وأخيرا — يجب أن ينتبه المشروع الى ضرورة تركيز الرقابة على النتائج • والنتائج الاساسية فقط • فالادارة السليمة تقاس كما قال رئيس الوزراء بالنتائج الاقتصادية التي تحققها ولا يمكن أن تستقيم الرقابة مالم تركز على النتائج وتحمي نفسها من متاهات التفاصيل •• التي تؤدي الى تجميد القدرة على التصرف •• والقدرة على المبادرة •• وتضاعف التطلع الى المزيد من التعليمات

هل هناك مستقبل للتجارة بين الدول العربية

(بقية المنشور ص ٥)

فان حجم التجارة بينها سيصل الى ١٧٢ مليون جنيه استرليني سنويا أو ما يعادل عشرة أمثال ما تبيعه وتشتريه بينها وبين بعضها الآخر حاليا •

هل هذا التقدير حقيقي وواقعي؟

يستعرض التقرير أمثلة لامكان التوسع في التجارة بين الدول الخمس في خمس سلع •• أولها المنسوجات القطنية •• فالدول الخمس تحتاج الى ما قيمته ٦ ملايين جنيه استرليني (منذ ٣ سنوات التقدير) بينما تبيع لبعضها منسوجات مصنوعة داخل دول السوق قيمتها أقل من مليون جنيه أو ما يعادل ٨ر٦ ٪ فقط •• في نفس الوقت الذي تنتج فيه بعض الدول الخمس منسوجات تصدر منها بما يقرب من ٩ ملايين جنيه •• ولذلك فان المطلوب أن يتحول التيار بدلا من الخارج الى داخل السوق ليزيد حجم التجارة بينها • ويحصل المستهلك العربي على منسوجات عربية بدلا من مليون جنيه • لكن ما تشتريه فعلا استيرادها من خارج السوق •

وثاني الامثلة •• هو الاغنام والماشية •• وهذه تتعلق باحتياجات اللحوم •• ان الدول الخمس تستورد سنويا ما قيمته ٤ ملايين ونصف من بعضها لايزيد على ٤٠٠ الف جنيه (١٠ ٪ فقط) ، بينما هناك دول عربية تصدر بما قيمته ٢ مليون جنيه في السنة مثل سوريا والعراق ، وهما دولتا التصدير بينما الاردن والجمهورية العربية والكويت دول مستوردة وفي حاجة الى شراء المزيد من اللحوم •

أما باقي السلع المنتجة فهي البطاطس والحمضيات (الموالح عامة) والبترول الخام والجلود والمنسوجات الصناعية والصوف والسجاد والاحذية والملابس والصحف • ولو زاد اعتماد الدول الخمس على بعضها فستكون النتيجة زيادة حجم التجارة بينها الى ١٧٢ مليون جنيه

وتتضح الحقيقة كما يلاحظ التقرير ؛ ان هناك امكانيات واسعة لزيادة حجم التجارة بين دول السوق العربية في ظل الظروف السائدة مما يؤدي الى تنمية اقتصادياتها ورفع مستوى معيشة سكانها ؟ ••

ولكن بشرط •• ازالة الرسوم الجمركية وباقي الحواجز • وبشرط آخر وهو جودة السلع او مطابقتها للمواصفات المطلوبة •• أولا من حيث سعرها بالنسبة للسلع المماثلة العالمية ومن حيث الجودة •

مصاب عائلات العدل والمرسي بالمنصورة

توفيت الى رحمة الله بالاراضي الحجازية حرم الحاج عباس العدل بالمنصورة ووالدة عبد الرحمن الخبير باليمن وسعد بالمنصورة الصناعية وسمير بالطرق والكباري وسميح بالصحة المدرسية وشقيقة المرحوم عبد الفتاح عبد الرحمن وابراهيم عبد الرحمن وابنة عم السادة الحاج علي المرسي وطه المرسي باجا وابنة خال عبد العزيز العدسي بالتسليف الزراعي وعمة كل من السادة عبد الرحمن عبد الفتاح بالقوات المسلحة باليمن وابراهيم عبد الفتاح ببلدية القاهرة ومحمد الفاتح بمنشأة منصور وفتحي المرسي والدكتور عبد الوهاب المرسي بجامعة بغداد والدكتور علي المرسي بجامعة القاهرة وفتحي القاضي بالاموال المقررة واشقاءه جمال وعبد الرؤوف بالمنصورة وحرم عم محمد نبيه العدل وحسنين العدل والحاج عبد الكريم عمنة عبد جراح وحسنين حمزة بالتسليف الزراعي وشقيقيه كمال وسعد بالمنصورة وحرم عم حرم كل من السادة مصطفى البهي ومختار البهي وعبد العظيم الطوخي بقويسنا وقريبة عائلات النبراوي والسمنودي والقاضي والشريف بالمنصورة والنشاوي بالسرو وخالد بالقاسمية والطنطاوي بميت لوزة وكذلك بميت محمود ومنصور وجنينة بميت معاند وهيكل بالشرقية تلغرافيا مصر الجديدة ٢٥ شارع قناة السويس

فهمي الغنام متعهد مصالح الحكومة ينعى بمزيد الحزن صديقه الوفي

الاستاذ
عبد المنعم عبد الرحمن

المحاسب تغمده الله برحمته والهم أسرته الكريمة الصبر والسلوان

الصناعات الزخرفية بالعباسية

اسرة المدرسة ومجلس الآباء واتحاد الطلاب يشاطرون الاستاذ احمد عطا الاخصائي الاجتماعي بالمدرسة أحزانه لوفاة

الحاجة فردوس محمد أبو العطا

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الساحة الشعبية بشبلنجة

مجلس الادارة والاعضاء ينعون والدة الزملاء عمر ومحمد وسمير السيد هاشم للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

التليفزيون العربي

أسرة العمل والصيانة تشاطر الزميل حلمي جورج في وفاة شقيقه

المهندس ناجي جورج

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

انتقل الى الامجاد السماوية الاستاذ

ألفرد ضاهر السباعي

رئيس ادارة مراقبة شئون الانتاج بالمجمع زوج ماري طنوس ووالد سامي وسعاد وشقيق ابراهيم ووديع وجورج وعم عايدة وسمير واديب وسري وقريب ونسيب عائلات عجان وطنوس واسبيرو بلبنان ومصر وستشيع الجنازة اليوم الساعة الثالثة مساء من كنيسة الاقباط الانجيليين بالعطارين بجوار محلات صيدناوي — العزاء تلغرافيا آل السباعي ٩ شارع عمر الخيام كليوباترة رمل الاسكندرية

فقيدة عائلة الصردي
بمحلة ابو علي ودسوق

توفيت الى رحمه الله حرم المرحوم الشيخ عنتر الصردي والدة الملازم اول محمود عنتر بالقوات المسلحة وابراهيم ومحمد التاجران وعبد الفتاح بالشرطة بالاسكندرية وحرم يوسف محمد يوسف التاجر بالشلين وفهمي الصردي الناظر بالتربية والتعليم وشقيقة الشيخ دروش الصياد وحرم الشيخ محمود شرباش بطنطا وخالة الانسة عواطف المحررة وصفوت بالمقاولين العرب ويحيى بالاوقاف وحرم عم المهندس ابو بكر الصردي بالسرو والمساعد محمود الصردي بالقوات المسلحة وحرم عم الحاج السيد الصردي واخواته التجار بدسوق وقريبة عائلات الصردي والصياد والنجار وعياد والمصري وسلامة والسيسي وعبده والحفناوي وشتلة بمحلة ابو علي ودسوق والعزاء تلغرافيا محلة ابو علي •

***

مصطفى داد وكيل الاخبار يشاطر اسرة الصردي الاحزان

الادارة التعليمية بالصف

مندوب التربية والتعليم والمفتشون والموظفون ونظار المدارس والمدرسون ومجالس الآباء ينعون بمزيد الاسى شقيق الاستاذ عبد العزيز خميس مفتش اطفيح للفقيد الرحمة ولآله الصبر

***

الحاج امين كاسب عضو مجلس محافظة الجيزة يشاطر الاستاذ عبد العزيز خميس الاحزان لوفاة شقيقه

شركة مصر/حلوان للغزل والنسيج رؤساء الوادي والمساعدون والجرديانات الغزل بالوردية الاولى من قسم التدويرات الى قسم الكرد يشاطرون الزميل فؤاد عبد العزيز خاطر احزانه لوفاة والدته للفقيد الرحمة

مصاب آل هيكل والنسوتي بسنتريس

توفيت امس الى رحمة الله حرم حامد جمعة أمين عام الاتحاد الاشتراكي بمصلحة الكيمياء والدة الآنسة وتيفة بالهيئة العامة للتوحيد القياسي بوزارة الصناعة وقريبة ونسيبة عائلات سنتريس تلغرافيا : سنتريس منوفية •

شيعت امس الاول جنازة المرحومة

الحاجة أنصاف العقاد

حرم المرحوم محمد سرور محمد ووالدة انور وكيل حسابات بنك بورسعيد ومحمد ونبيل وناجي تجار الخرايد والبويات وحرم المرحوم امام عويس وعمر المتشاوي بالاصلاح وابراهيم عبد العزيز بقضايا الحكومة وحشمت ابو زيد بالطيران وجمال حجازي بالتدريس واخت حرم السيد النمس بالقصر الجمهوري والعزاء ٤ شارع الابيباري القاهر •

التعليم الفني بطنطا

يشاطر الاستاذ المفتش احمد عطية العاجز احزانه لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة العلاقات وجميع العاملين بالوحدة يشاطرون العقيد زكريا السيد فايد الاحزان لوفاة زوج شقيقته المرحوم محمد فؤاد عبد العزيز للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر

شكر اسرة الحارث بالعطوي فارسكور تشكر اسرة المرحوم فقيد الشباب

شاكر ابراهيم النادى

كل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد محافظ دمياط ورجال المحافظة وامين الاتحاد الاشتراكي بالمحافظة ويعتبرون هذا شكرا خاصا لكل منهم

ذكرى

ذكرى الاربعين
للمرحوم الحاج

عبد المنعم رفاعي

تحييها الاسرة غدا الاحد بالسرادق المقام بشارع سوق العصر ببولاق

***

فارقتنا مبكرا وتركتنا ننتظر لقاءك في جنات الخلد ستظل ذكراك في قلوبنا
زوجتك واولادك

الذكرى السنوية الاولى
للفقيدة الشابة المرحومة

عزيزة ابراهيم محمد

يحييها زوجها كمال سليمان بالقوات البحرية بتلاوة القرآن الكريم وذلك بمنزل العائلة ٣٣ ش القنيوري كرموز اسكندرية

ذكرى الاربعين

لشهيد الواجب وفقيد الشباب ببور سعيد

بقلوب حزينة مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيي أسرة المرحوم الشهيد

السعيد السيد مصطفى

ذكرى الاربعين مساء غد الاحد بالسرادق المقام امام منزل الاسرة رحم الله الفقيد وأكرم مثواه

***

اخي الحبيب سعيد

مضى على فراقك أربعون يوما ويعلم الله قسوة هذا الفراق فبالدمع ابكيك وبالقلب اناجيك كنت شمسا سطعت فغابت عني للابد وعشت عظيما وأصبحت مثاليا في حياتك ومت شهيدا في سبيل الواجب فسلام على روحك الطاهرة يوم ذكراك وفي جنة الخلد مثواك وسيظل قلبي ينعي حتى ألقاك

شقيقك الحزين — مصطفى السيد

***

اخانا وحبيبنا سعيد

ما أبشع الفراق فقد فارقتنا وتركت بقلوبنا نارا لن تهدأ ولئن جف الدمع يوما فسيظل القلب حزينا مدى الدهر حتى نلقاك

احمد زكي وشقيقتك سعدي

***

اخي العزيز سعيد

لن ارثيك يا أخي الحبيب لان الرثاء للموتى ولكنك شهيد مات حي على بروحك وان كنت ارثيك فانني ارثي فيك الشهامة والحنان والمرح الذي فقدناه بغيبتك هنا فانعم بجنة الخلد يا سعيد

شقيقتك الحزينة نعيمة مصطفى

***

اخانا وحبيبنا سعيد

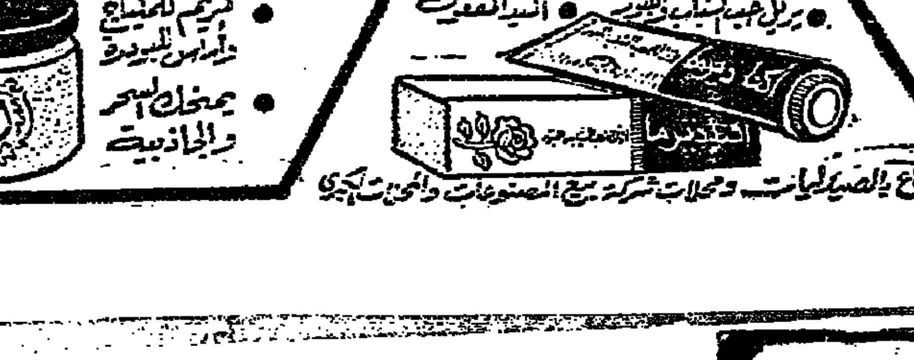
أربعون يوما مضت على فراقك يا من كنا نعتز به في الوجود وعلى من الحياة ذكراك خالدة في قلوبنا حتى نلقاك

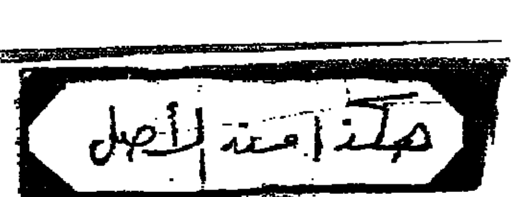
غريب داود وشقيقتك نعيمة

الذكرى السنوية الثانية

للمرحوم السيد عبد المعبود وجيه مندوب الاصلاح الزراعي تحييها عائلته يوم الاثنين الموافق ١١ ابريل بمنزلها شارع اليرني عزيز بالمنصورة تنهي بتلاوة آي الذكر الحكيم












« في سراي المجاذيب »
— غلابا قوى الجماعــة دول .. .. مبيخرجهمش يتفسحوا ..!!

— مش حافظه يا استاذ .. اقول « جدول الدورى » ..!!

« عالم كروى كروى كروى » « بدون تعليق »

— .. هل يمكن لعب الكــرة على سطح القمر ... حول ..!!

— يتهيــأ لى ان الخــلاف اللى بين الصــين والامم المتحدة موش ســببه الكوره بس ..!!

منــذ سنتين يحـاول الاطبــاء ان يوفقوا بين هذين العروسين ، ولكن العــريس يرفض ... فالعروس تســافر من لندن الى موسكو ومعها دعوات الاطباء وعلمــاء الحيوان ، وابتســامات القراء وغمزاتهم ايضــا .. ورغم هذا المشوار الطــويل .. فان قلب العريس لا يلين ...

الزفاف الصيني الوحيد في موسكو !

العروسان : اثنان من الدببة من نوع الباندا ..

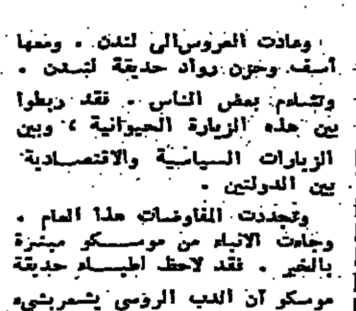
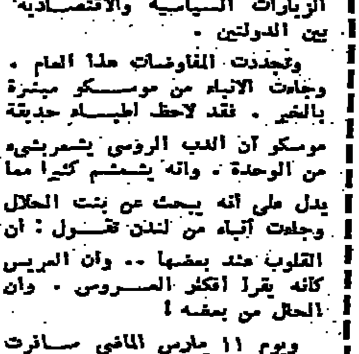
الذكر موجود في حديقــة حيوانات موسكو ..

والانثى موجودة في حديقــة حيوانات لندن ..

وهما الاثنــــان الوحيدان الموجودان في اوروبا .

وهذا الدب يعيش في شمال الصين وعلى حدود الهند والتبت . وهو نوع من الدببة يعيش على الاشجار وياكل الفاكهة والاعشاب . والقليل منها ياكل اللحوم . وهذا الدب ابيض الجسم . وارجله ومقدمة راسه سوداء . وهــو حيوان ظريف يحب اللعب والموسيقى ويتعلم بسهولة . وبعض هــذه الدببة يتجول راقصا من قارة الى قارة .

ومنذ سنتين انتقلت الانثى الى موسكو . وزفت الصحف في اوروبا هذا النبأ السعيد . واقتربت العروس الانجليزية من العــريس الروسي . وشخط فيها ونطر . وزمجر . ولم يعرف أحد بالضبط ماالذى اعترض عليــه العريس . وبذلت محاولات كثيرة للتوفيق بينهمــا . للتقريب بينهما . لاستدراج احدهما الى الآخر وفشلت هذه المحاولات كلها . وقيل ان العــريس الروسي ثائر وفي حالة قرفة .

وعادت العروس الى لندن . ومعها أسف وحزن رواد حديقة لنــدن . وتشاءم بعض النــاس . فقد ربطوا بين هذه الزيارة الحيوانية ، وبين الزيارات السياسية والاقتصــادية بين الدولتين .

وتجددت المفاوضات هذا العام . وجاءت الانباء من موســكو مبشرة بالخير . فقد لاحظ اطبــاء حديقة موسكو أن الدب الروسي يشعر بشيء من الوحدة . وانه يتشمم كثيرا مما يدل على أنه يبحث عن بنت الحلال وجاءت أنباء من لندن تقــول : ان القلوب عند بعضها .. وان العريس كأنه يقرأ أفكار العــروس . وان الحال من بعضه !

ويوم ١١ مارس الماضي ســافرت العروس الى موسكو . واستقبلها الاطباء الروس بتحفظ شــديد . وأدخلوها المحجــر الصحي ، حتى لا تنقل امراضها الى العريس . ومن العريس الى بقية حيوانات الحديقة واتهمتدة المحجر الصحي .. وظهرت القرفشــة على العروس . واحس العريس بأن العروس في الطريق اليه وازدادت الشمشمة . وتحــرك انفه كثيرا . وراح يدور في قفصــه يمينا وشمالا . تماما كما تدور ســفن الفضاء في مداراتها حول الارض وحول القمر ..

وصدر بيان طبي مشترك يقول : انه تم وضع العروسين في قفصــين متجاورين . وان الاهتمام أصــبح متبادلا . وان هناك ما يشبه التباعد ولكنه لا يدل على اختلاف وجهــات النظر . وانما هو نوع من الدلال .. وانه قد حدث اقتراب . وتلامس شديد بالانوف . وان التــلامس بالانوف يشبه التوقيع بالحروف الاولى .. أي ان هذا اتفاق مبدئي .

وانه لن يمضي وقت طــويل حتى تكون زفة ودخلة وبعدهما تعــود العروس الى مكانها في حديقة لندن . وتتلقى الورود والفواكه من الزائرين .. وتتلقى فســاتين ملونة وكرات كبيرة وغيرها من الهــدايا الكثيرة للمولود السعيد .. المولود العالمي .. فالاب والام من اصل صيني .. والاب روسي الجنسية والام انجليزية الجنسية ..!

ولكن اخبــار المؤتمر الثالث والعشرين للحزب الشيوعي والانتصار الباهر لسفينة الفضــاء لونا ١٠ في دوراتها حول القمر . قمر صناعي يدور حول قمر طبيعي — واخبار اخرى كثيرة قد حجبت عن العيون اول فرح صيني يتم في قلب حديقة الحيوانات في قلب موسكو !

غد جديد

حلم الانسان منذ بدء الخليقة .. اصبح اليوم في متناول يده .. أصبح الناس لا يستبعدون أن يصبحوا أو يمسوا يوما على النبأ العظيم .. أو يشهدوه باعينهم على شاشة التليفزيون أو السينما .

فبعد أن هبطت (لونا ٩) برفق على سطح القمر لتعلن على الدنيــا ان القمر صالح للهبوط .. انطلقت (لونا ١٠) لتدور حول القمر .. ترقب .. وتسجل .. وتحلل .. وترسل النتائج والحقــائق والارقام والصور الى الارض تمهيدا لســفر أول انسان الى القمر !

من كان يصدق ؟ !

ولكنها معجزة العلم .. انتــا نعيش عصر انتصار العلم .. عصر انتصار الحياة ..

ان وصول الانسان الى القمر هو آخر ما وصل اليه الانسان في صراعه الابدي لكشف مجــاهل الطبيعة ، واستكشاف قوانينها ، وتطويعهــا لخدمة الحياة .

.. ووصول الانسان الى القمر هو ارقى ما وصل اليه تقــدم الانســـان في تطبيق العلم وتطويعه لخدمة اغراضه ، وافكاره ، وأحلامه .. لخدمة الحياة .

.. الحياة اذن هي الهدف الاسمى للبشرية في سباقها الرائع في ميادين العلم والتكنولوجي والفضـــاء .. فلماذا اذن يصبح الفناء غايتنا على كوكبنا المسكين ؟ ! !

لماذا التسابق المجنون على استنباط وانتاج وتخزين وتكديس الاســلحة الذرية ؟!.. وهــــذه القواعــد الذرية المنتشرة في كل ركن من اركان العالم .. وهذه الغواصات الذرية والصواريخ عابرة القارات ، والقادرة على نقل الاسلحة الذرية بكل دقة الى أى هدف في أى مكان .. وهذا العدوان المسلح وغير المسلح على الشعوب المستقلة ، والتدخل المستمر في شئونها ، ومواصلة ابتزازها ونهب ثرواتها ! !

ان هــــذا كله لا يمكن ان يكون انتصارا للحياة أو العلم أو التقدم .. والا فكيف يكون الانتحار مع ســبق الاصرار ؟ ! وكيف يكون التسابق نحو الفناء ؟ ! !

مسكين الانســان .. عاش آلاف السنين يتحرق شوقا للسلام والامن ويحلم باكتشاف النجوم والصعود الى القمر .. وها هو ذا يستعد لشــد الرحال بعد أن ملأ الارض رعبا ! !

ما اشبه الانســـان بالهارب من الجحيم .. او بشاعر يجلس فوق فوهة بركان نووى هائل ، ويتطلع الى الســلام والامن والحيـــاة بين الكواكب والنجوم ! !

حسين فهمي

بقلم
أنيس منصور

الكوليرا ..
يا مصلحة الدمغة ؟!

الحمد لله لا خوف على بلادنا من الكوليرا ..

ولكن الاستعداد لمواجهة هــذا المرض يحتـــاج الى سرعة هائلة في الاعداد والبت . هذه بديهية .

فما الذى فعلتــه مصلحة دمغ المصوغات التابعة لوزارة التموين ! لقد احتاجت معامل وزارة الصحة الى انابيب زجاجية وســـحاحات موجودة كلها في مخازن شركة الجمهورية للادوية . وطلبت ذلك بسرعة طبعا . ولكن شركة الجمهورية لم تستطع ان تقدم هذه الانابيب الطبية لان مصلحة الدمغة لم تتول دمغها حتى الآن . طلبت شركة الجمهورية الى المصلحة فوعدت ولم تتحرك . ومضى اكثر من شهر ، ولم تتحرك مصلحة الدمغة ، وليس في استطاعة شركة الجمهورية أن تتطوع لمخالفة القانون ٢٢٩ لسنة ١٩٥١ الذى ينص على انه لا يجوز بيع موازين او مكاييل دون أن تتولى مصلحة الدمغة اختبارها واعتمادها!

وقد سبق لشركة الجمهــورية ان زارها أحد مفتشي مصـــلحة الدمغة وتحفظ على كل المــكاييل والموازين الطبية والعلمية الموجودة فيهــا . وحرر مفتش المصلحة محضر اثبات حالة واحال الامر الى النيابة .

وظلت هــــذه الاجهزة العلمية الدقيقة حوالى ثمانية شهور دون أن تتقدم مصلحة الدمغة خطوة واحدة للكشف عن هذه الاجهزة . ومع أن بعض هذه الاجهــزة في غاية الدقة والحساسية ومن انتاج شركات عالمية كما أن بعض هــــذه الاجهزة عالية الحســاسية وكهربية وتزن الجزء على المليون من الجرام . ولا يوجد لدى مصلحة الدمغة أجهــزة توازيها أو قادرة على ضبطها واختبارها !

ولم تكتف مصلحة الدمغة بهــذا بل انها رفضت الموافقة على اعتماد مكاييل زجاجية سعة ثلاثة جرامات و ٢٥ جراما و ٢٥٠ جراما ، مع ان هذه المكاييل منصوص عليها قانونا .

ورفضت مصلحة الدمغة اعتمــاد المكاييل والموازين التي لم ينص عليها القانون . فهناك أجهزة مطبوعة عليها المقاييس بالكيلو وبالرطل . واعلنت المصلحة ان الرطــل قد الغى تماما ولذلك يجب محو الموازين الرطلية . وعملية المحو هذه تفســد المكاييل والموازين ..

منتهى البطء ومنتهى التمســك بحرفية القانون الذى يحرص على حماية المستهلكين من جشع التجار . وهذا حق وعدل . ولكن ليس من بين المتعاملين بهذه الاجهزة العلمية الدقيقة تاجر واحد . فكلها اجهزة علمية وطبية وعاجــلة ومصنوعة في شركات ذات ســمعة عالمية .. ولا تحتاج الى ان يعاملها رجال الدمغة كأنها اجهزة سوف تعرض في وكالة البلح أو سوق السمك ..

***

ان الكوليرا ليست أسوأ حالا من هذه البيروقراطية البليدة !

وقصص أخرى كثيرة وارقام وبيانات وشكاوى سمعتها من عدد من الاطباء .. ومصلحة الدمغة ولا هي هنا !

.. والله أعلم ؟

في قصة « عمال البحر » لفيكتور هيجو يقول : كما أن هناك حيوانات تسكن الارض ، واسماكا تسكن الماء وطيورا تســكن الهواء ، فلا بد من وجود كائنات اكثر شفافية تســكن الأثير ..

فالبيئة هي التي تختار كائنهــا الحي ..

او الكائن الحي هو الذى يتوافق مع هذه البيئة ..

ومن الممكن استخدام كلمة «يتعادل» بدلا من يتوافق ..

ومن الممكن أيضا استخدام كلمة « يتذبذب » بدلا من كلمة «يتعادل»

واستخدام كلمة الذبذبة للاجسام المادية وغير المادية هي الخيط الذهبي الذى يهديك في كل صفحات كتــاب « بين عالمين — عالم المــادة وعالم الروح » للاستاذ مصطفى الكيك .

وفي هذا الكتاب نجد تفسيرا ادبيا وعلميا لمعاني الروح والحياة والموت والحساب في القبر وما بعــد الموت ومعنى الشهداء والملائكة ..

وأصعب ما في الكتاب هو محاولة المؤلف في العثور على تعريف علمي للنفس او الروح . وتفســير علمي لمعنى الاسراء والمعراج .

***

والمؤلف بذل جهدا هائلا في الفهم والشرح ومحاولة التبسيط وخصوصــا عندما تحدث طــويلا عن « تزاوج » الروح والجسد . وكيف أن الجســد له ذبذبة خاصة وان الروح لهـــا ذبذبة خاصة . وانه من الممكن أن تتقارب ذبذبتان فلا تختلطان . وهذا واضح في استعمالات الراديو .. فنحن نحرك مؤشر الراديو فينتقل بين موجة وموجة ، اى بين ذبذبة وذبذبة . وكل واحد يتلقى ارسالها بوضــوح .. وكل الذبذبات تتجاور في الأثير .. تماما كما تتجاور سوائل لها كثافات مختلفة في اناء واحد فلا تختلط ..

وفي الكتاب عبارات تدل على الارهاق او السهو بسبب الارهاق كقــول المؤلف ان الشاعر محمد اقبال هندى ونحن نعلم انه باكستاني .

ثم مثل هذه العبارة المبهمة « ويرى بعض أساتذة الفلسفة المصريين بجامعة القاهرة ان .. الخ » .

بعض أساتذة الفلســفة بجامعة القاهرة ..

من هم ؟ انهم اساتذة لا يريد ان يسميهم .

ولماذا يستشهد بآرائهــم ماداموا لا يســتحقون الذكر . ثم ما الذى قاله هؤلاء الذين لا أسم لهم ؟ قالوا ان النفس والروح كلمتان مترادفتان لكائن واحد ..

ومعنى ذلك ان هــؤلاء المصريين الاساتذة لم يقولوا شيئا !.

وعندما قرأت مراجع الكتاب وجدت اسم الدكتور فؤاد الاهواني .. وهو استاذ الفلسفة بجامعة القاهرة .

اذن الدكتور الاهواني هو « بعض اساتذة الفلســفة المصريين بجامعة القاهرة » .. الذين لم يقولوا أى شيء !

والله أعلم !

أنيس منصور

للنساء ... فقط

أسرة الصحافة في احدى مدارس البنات الثانوية جئن يسألنني

— ما هي أساس السعادة الزوجية

قلت :

— هل اســتطيع أن اعرف رأيكن اولا ؟

ولم تنتظر واحدة منهن بل اندفعن يتكلمن معــا دون ان تستمع واحدة منهن الى الاخرى كعادة النساء !

احداهن قالت : المال .

والثانية قالت .. أن يكون الزوج محبا لزوجته .. عطوفا عليها

والثالثة قالت .. الا يكون الزوج بخيلا .

والرابعة .. الاطفــال .. فالبيت السعيد يجب أن تضيئه ابتسامة طفــل واحــد أو اثنين على الاكثر .

والخامســة والســادسة والسابعة الجميع دخلن في مناقشات طويلة .. كل منهن تصر على رأيها .. والآراء متفقــة على ان الزوج يجب أن يكون مطيعا لزوجته .. مؤمنا بهــا .. ويضع عندها امواله .. لا متاعبه .

وقاطعتهن جميعا :

— ان البيت الســعيد يجب ان يقوم على الابتســامة .

قلن :

— معك حق .. ان الزوج يجب أن يغادر بيته متهللا ويعود اليــه ضاحك الوجه .. اذن ما ذنب الزوجة في أن يضحك زوجهــا في الخارج ويعود الى البيت عابس الوجه .

وقاطعتهن :

— أنا لا أقصد ذلك أبدا .. انى أعنى ابتســـامة المرأة فهــذه الابتسامة تخفف متاعب الزوج وتضاعف عزمه على بذل المزيد من الجهد من أجــل ابتسامة زوجتـــه وأولاده .. وهـــذه الابتسامة تشجع الرجــل على العودة الى البيت بعــد انتهاء العمل .

ان الشفاه الضاحكة تجعل الرجــل لا يبخل بمال .. وهي تضاعف حبه لبيته .. انهــا المفتــاح السحرى لقلب الرجل وماله .. ومن سوء الحظ ان كثيرا من ســيداتنا يجهلن قيمة هــذا المفتاح !

(...)

هل هي قلعة فوق ربوة عالية تطل على الوادى الفسيح ؟

هل هو قصر من قصــور العصــور الوسطى ؟

ام كنيســة تدق اجراسها في شــم النسيم ؟

انها ليست قلعة ولا قصرا ولا كنيسة

انها مجرد قطعة من الحجر .. في الجبل الاحمر بالقرب من القــاهرة .. شكلتها عوامل التعرية واخرجتها يد الطبيعة بهذا الشكل .. غريبة !

رئيس مجلس الإدارة مصطفى المستكاوى رئيس التحرير سليمان مظهر

